

# RANDONNEE A SAINT-VALERY-EN-CAUX

## Mise en écho littéraire

Niveau 1

### VRAI/FAUX ??

Le rustication, ce sont des éléments maçonnés en ciment armé de fer, imitant le bois (branches et troncs) et servant à fabriquer toutes sortes d'ornements de jardin.



Ponts



Rambardes



Fauteuils, chaises et bancs

Mais aussi balustrades, bordures et escaliers

En anglais, on dit simplement « faux bois » !

# RANDONNEE A SAINT-VALERY-EN-CAUX

## Mise en écho littéraire

Niveau 2

### ARCHITECTURE PAYSAGERE

**Rusticage**, nom masculin

Action de rustiquer.

*Traiter un mur dans le genre rustique ; traitement rustique d'un ouvrage de maçonnerie.*

**Rustique**, adjectif (latin *rusticus*, de *rus*, *ruris*, campagne)

Se dit d'une maçonnerie dont le parement est fait soit de pierres d'aspect brut, soit d'un mortier incrusté de cailloux, de coquillages, à la manière du rocaillage.

Se dit d'ouvrages (bancs, kiosques) dont l'ossature est constituée de troncs et de branches laissés bruts, ou de leur imitation en ciment.

**Rocaillage**, nom masculin

Synonyme de rocaille

Ouvrage, revêtement qui imite les rochers, les pierres, les concrétions naturelles.

Le rusticage, ce sont donc des éléments maçonnés en ciment armé de fer, imitant le bois (branches et troncs) et servant à fabriquer toutes sortes d'ornements de jardin: escaliers, ponts, rambardes, balustrades, bordures...

En anglais, on dit simplement « faux bois » !

### HISTOIRE DES ARTS : L'histoire des rusticages

Voulu par Napoléon III comme une vitrine du savoir-faire français en matière d'espaces verts et ouvert à l'occasion de l'exposition universelle de 1867, le parc des Buttes Chaumont a été réalisé sur le site d'une ancienne carrière de calcaire.

C'est cette particularité, conjuguée à la mode du « retour à la nature », initiée dès le début du XIX<sup>ème</sup> siècle, qui a permis d'élaborer dans cet espace de 23 hectares un paysage théâtral fait de falaises au dénivelé impressionnant et de belvédères. Ce décor a été complété par tout un ensemble d'éléments fabriqués en béton armé utilisant le calcaire présent sur le site: les ponts, balustrades, escaliers, garde-corps, rampes et même cascade et caniveau en forme de torrent sont omniprésents aux Buttes Chaumont. C'est dans ce parc que fut utilisé pour la première fois à grande échelle la technique du rusticage.

L'ornementation de jardin par la construction de kiosques, rambardes ou mobilier en béton armé s'étendit ensuite à la plupart des parcs publics (à Paris notamment dans les parcs Monsouris et Monceau) et aux jardins privés des maisons bourgeoises.

Elle connut son apogée à la fin du XIX<sup>ème</sup> et au début du XX<sup>ème</sup> siècle dans toute la France. Concomitante avec la mode des « bains de mer » et le développement des stations balnéaires, on la retrouve souvent dans les extérieurs des villas balnéaires. Le rusticage annonce dans les jardins la naissance de l'Art nouveau aux décors de formes courbes et fleuries.