



**L'araignée
dans tous
ses états !**

Exposition proposée par
**Rencontres
sur le Plateau**
du 18 au 25 septembre
2022
sur le thème
« Toiles »

Le projet !

Qu'allons-nous faire ?

Installer un mur scientifique sur lequel seront accrochées des boîtes insolites récoltées par deux jeunes aranéologues et renfermant de drôles d'araignées.

Comment ?

Tout d'abord

Faire connaissance avec Jean-Henri Fabre, grand entomologiste français, et ses travaux sur les araignées

Puis, entrer dans l'imaginaire

1 – Faire connaissance avec les jumeaux Arthur et Margot Fabre, les arrière-petits-enfants du célèbre entomologiste, eux-mêmes entomologistes mais surtout aranéologues.

2 – Recenser les araignées improbables qu'ils ont récoltées à travers le monde et les placer chacune dans une boîte spécifique.

3 - Installer toutes ces boîtes sur un « mur » qui sera placé dans leur cabinet de travail

Et encore

En « cadeau » optionnel, pour les classes et centres de loisirs qui s'engageront dans le projet, Elise Darteyre, animatrice nature, se propose d'emmener les enfants à la recherche des araignées dans la cour de récréation, ou à proximité du centre. En effet, cette période est la plus propice à leur observation !*

* L'Etoile Verte, Association Entre Terre et Merveilles - 211 route du calvaire, 76460, Sainte Colombe
elise@letoileverte.fr - <https://www.facebook.com/LEtoileV>

Faire connaissance avec Jean-Henri Fabre, grand entomologiste français, et ses travaux sur les araignées

« Un grand savant qui pense en philosophe, voit en artiste, sent et s'exprime en poète », dit de lui Jean Rostand.



Jean-Henri Casimir Fabre est né le 21 décembre 1823 à Saint-Léons (Aveyron) et est mort le 11 octobre 1915 à Sérignan-du-Comtat (Vaucluse),

Récompensé par l'Institut de France, homme de sciences, humaniste, naturaliste au plein sens du terme, c'est-à-dire infatigable observateur des richesses et des formes diverses de la nature, tour à tour entomologiste*, **aranéologue****, cryptogamiste ou géologue, Jean-Henri Fabre a su transmettre son savoir.

Il a su trouver les mots pour raconter la nature, tout comme il le faisait quand il enseignait à ses jeunes élèves à Avignon, et c'est de ce magnifique talent de conteur de la nature qu'est née son œuvre immense, vouée à une postérité infinie.

Avant tout naturaliste, Jean-Henri Fabre fut un incroyable observateur du comportement animal. Il peut être considéré comme l'un des précurseurs de l'éthologie, science du comportement animal, et de l'écophysiologie.

Pédagogue, il publia de nombreux manuels à destination des écoliers. Il laisse à la postérité de nombreux écrits, depuis la somme des *Souvenirs entomologiques*, qui ont été traduits en quinze langues, jusqu'aux recueils de poésie en provençal.

* Entomologiste (nom singulier invariant en genre) : Spécialiste d'entomologie, de l'étude scientifique des insectes

** Aranéologue (nom singulier invariant en genre) : Spécialiste d'arachnologie, domaine d'étude relatif aux araignées.

A visiter



En 1879, à l'âge de 56 ans, Jean-Henri Fabre acquiert, dans le petit village de Sérignan-du-Comtat, à 30 km au nord-ouest d'Avignon, un domaine d'environ un hectare constitué d'un mas et d'une terre en friche – Harmas, en provençal. Sur cette terre abandonnée à la végétation spontanée, formidable laboratoire à ciel ouvert, Jean-Henri Fabre observe sans répit la vie et les mœurs d'innombrables insectes : cigales, scarabées, bousiers, abeilles...

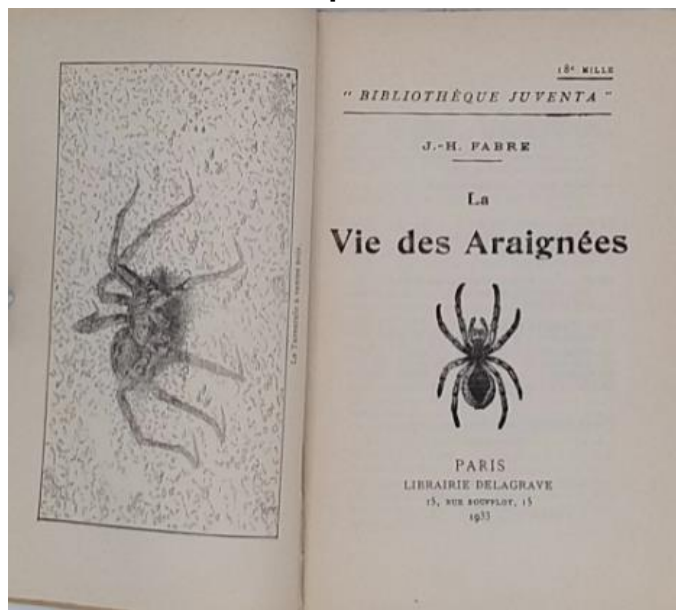
L'Harmas où il y passa les 36 dernières années de sa vie fut pour Jean-Henri Fabre un refuge familial et un terrain d'observation sans pareil.

Ce lieu a été intégré au Muséum national d'Histoire naturelle en 1922.

L' Harmas Jean-Henri Fabre

445 route d'Orange - 84830 Sérignan du Comtat

Ses travaux scientifiques



Sa vie, son oeuvre

<https://www.e-fabre.com/>

Souvenirs entomologiques

Jean-Henri Fabre, 1905

Éthologie des Araignées

<https://www.e-fabre.com/e-texts/araignees.htm>

[Au sommaire](#)

L'exode des Araignées

L'Araignée-crabe

L'Araignée labyrinthe

L'Araignée clotho

Les Épeires : sommaire

Lycoses de Narbonne : sommaire

A consulter aussi

- Jean-Henri FABRE... Travaux scientifiques

<https://www.harmasjeanhenrifabre.fr/fr/harmas-jean-henri-fabre/jean-henri-fabre/travaux-scientifiques-1948>

Parmi les nombreux sujets étudiés par Jean-Henri Fabre, en voici quelques-uns, où le savant parvient parfois à des découvertes avant l'heure.

- Jean-Henri FABRE...Bibliothèque sonore... *La vie des Araignées*, Extraits des *Souvenirs Entomologiques*

https://www.e-fabre.com/bibliotheque_sonore/La_vie_des_Araignees/sommaire_araignees.htm

1 – Faire connaissance avec les jumeaux Arthur et Margot Fabre, les arrière-petits-enfants du célèbre entomologiste, eux-mêmes entomologistes mais surtout aranéologues.

On part récolter



Arthur



Margot

On observe

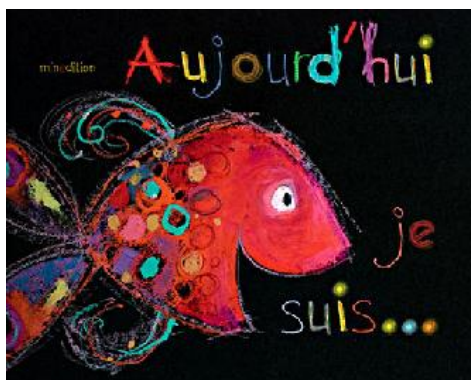


On classe, on range, on fait visiter



2 – Recenser les araignées improbables qu'ils ont récoltées à travers le monde et les placer chacune dans une boîte spécifique.

Les araignées qu'Arthur et Margot auront récoltées seront à l'image des poissons que l'on découvre dans cet ouvrage.
Elles témoigneront d'émotions multiples.





L'album « *Aujourd'hui je suis...* » de Mies Van Hout est paru chez Minedition.
A voir et écouter ici : <https://youtu.be/B-FGxyQbYzE>



Comment faire ?

A - Choisir l'humeur de l'araignée.

Pour lancer la réflexion, et suivant l'âge des élèves, on pourra se rapporter à :

Une œuvre d'art		<p><i>L'araignée souriante</i> d'Odilon Redon, 1840-1916 Fusain, papier chamois - 49,50 cm x 39,00 cm Musée d'Orsay, Paris</p> <p>Voir document n° 2</p>
Des comptines	<p><i>La comptine de l'araignée</i> de Georges Jean http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/maternelle_comptines/repertoire.php Mais aussi <i>La chanson de l'araignée</i> https://www.hugolescargot.com/comptines-enfants/comptines-animaux/36815-la-chanson-de-l-araignee/ <i>L'araignée gipsy</i> https://dessinemoiunehistoire.net/araignee-gipsy/ <i>La petite araignée</i> https://www.hugolescargot.com/comptines-enfants/comptines-animaux/37529-la-petite-araignee/</p>	
De vraies photographies d'araignées colorées	<p>L'observatoire des araignées de La Réunion Observatoire des araignées/Fiche d'identification https://www.departement974.fr/observatoire-araignees/fiche-didentification/ Revue Sciences et avenir: Les araignées bariolées voient les couleurs https://www.sciencesetavenir.fr/animaux/biodiversite/les-araignees-bariolees-voient-les-couleurs_110182</p>	
Cette histoire en 27 pages	<p><i>À la découverte des araignées</i> Vena Kapoor et Pia Meenakshi (traduction Sak Untal) Format pdf ou Format « animé » : file:///C:/Users/JP/Downloads/A%20la%20decouverte%20des%20araignees%20-%20Vena%20Kapoor.pdf https://anyflip.com/sevb/ajsr/basic</p>	

B - Fabriquer l'araignée.

Définir la matière du corps, des pattes



C – Installer l'araignée dans sa boîte

Pour cela, utiliser un des deux couvercles d'une boîte à camembert

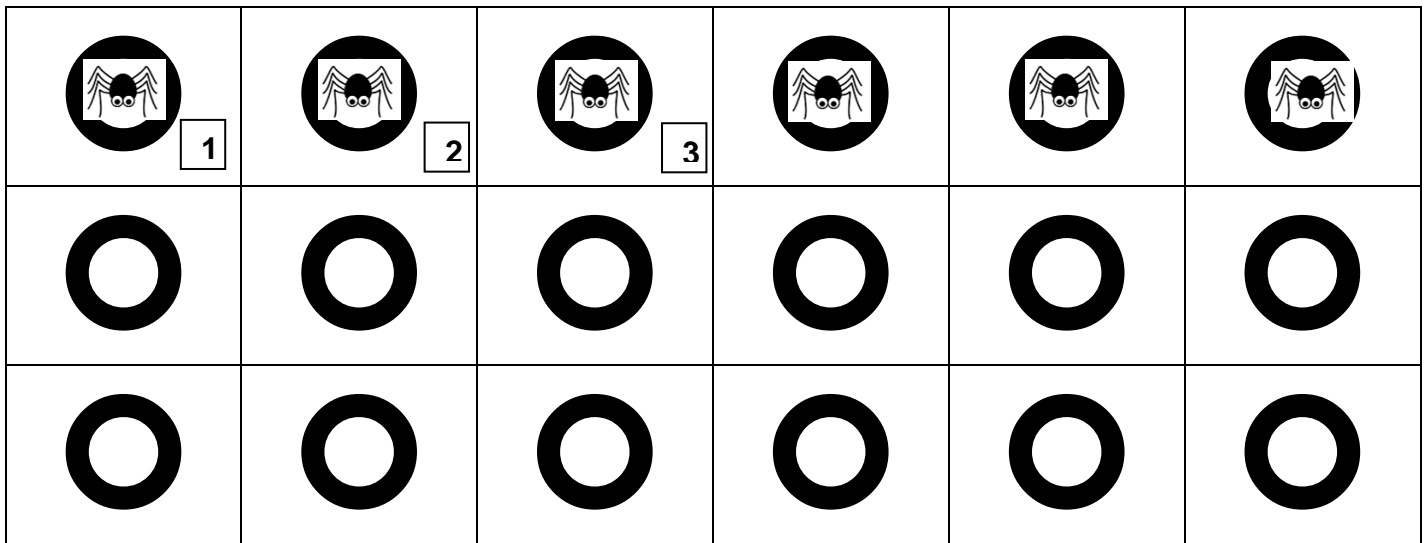
Dans le fond, installer la « toile » de l'araignée dont la couleur et la matière seront en lien avec l'humeur de l'araignée



Puis, y installer l'araignée

3 - Installer toutes ces boîtes sur un « mur » qui sera placé dans leur cabinet de travail


Le « mur » sera une plaque de carton dont les dimensions dépendront du nombre de boîtes à y placer.



Les boîtes pourront être collées ou bien accrochées de cette manière-ci.
Un seul « mur » par classe.



A côté de chacune des boîtes, on placera son numéro d'inventaire.
En parallèle, on préparera la « fiche scientifique » à destination des visiteurs qui se présentera ainsi. Elle sera plastifiée pour en faciliter la manipulation.

 <p>L'araignée dans tous ses états !</p>		<p>Cabinet d'arachnologie d'Arthur et Margot FABRE</p> <p>Classe de ...</p> <p>Ecole de ...</p>
1	Araignée frileuse	Araignée que l'on ne trouve que dans les endroits chauds, derrière la gazinière, près du poêle, sur le rebord des fenêtres au soleil d'été.
2	Araignée batailleuse	

Concernant toutes les modalités d'installation du mur pour l'exposition, se reporter à la fiche n°5