

# Accompagnement pédagogique

## 1 image = 1 texte

<p><b>1 IMAGE = 1 TEXTE</b></p> <p>2010/2011</p> <p>Lundi 10 janvier 2011</p>	Genre de texte	Conte	<p>EN RECEPTION :</p> <p>En amont lire des contes merveilleux. On pourra puiser dans la littérature des contes de fées (Perrault, Grimm, Andersen...) et se reporter aux projets précédents.</p>
	Contrainte	<p>Écrire un Conte merveilleux En évitant les mots suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciel</li> <li>- prince</li> <li>- princesse</li> <li>- voler (ou mot de la même famille)</li> <li>- merveilleux</li> </ul>	<p>DE MANIERE GENERALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lister dans chacun des contes lus les éléments surnaturels ou féériques, les opérations magiques, les événements miraculeux propres à enchanter le lecteur.</li> <li>- Repérer les séquences narratives (C.Brémont) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>o l'ouverture de l'action, ou situation initiale, présente les personnages et les motifs de l'action (manque, pauvreté ou solitude du héros) ;</li> <li>o le passage à l'acte montre le héros en pleine épreuve ;</li> <li>o l'aboutissement de l'action ou situation finale se marque par la récompense pour le héros et le châtement pour ses adversaires.</li> </ul> </li> <li>- Au sujet de l'épreuve : définir le type d'épreuve que devra surmonter le héros afin de le faire évoluer</li> <li>- Au sujet des métamorphoses : Amener les élèves à élaborer un répertoire de métamorphoses les plus fréquentes : d'homme en animal (<i>L'Oiseau bleu</i>), d'animal en être humain (<i>La Belle et la Bête</i>), d'être vivant en minéral (les sœurs statufiées de la Belle), ou en végétal (les amoureux métamorphosés en palmiers dans <i>Le Nain Jaune</i>), de végétaux en objets (la citrouille de <i>Cendrillon</i>).</li> <li>- Au sujet des émotions : mettre en évidence les émotions véhiculées par les contes (joie, peur, soulagement...)</li> <li>- Au sujet du « happy end », lister toutes les fins heureuses possibles (mariage, retrouvaille, libération...)</li> </ul> <p>DE MANIERE PLUS APPROFONDIE :</p> <p><u>En ce qui concerne le travail lexical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler sur les synonymes et métaphores. Par exemple : souligner des mots dans un texte et les remplacer par un mot proche qui ne changerait pas le sens du texte</li> <li>- faire des listes de mots synonymes de... (maison, chaussures...)</li> </ul> <p>Références :</p> <p><a href="http://expositions.bnf.fr/contes/arret/ecrit/index.htm">http://expositions.bnf.fr/contes/arret/ecrit/index.htm</a>, Exposition virtuelle de la BNF sur les Conte de fées</p> <p><a href="http://alexwohl.chez-alice.fr/">http://alexwohl.chez-alice.fr/</a>, didacticiel permettant d'appréhender la structure du conte merveilleux,</p> <p><a href="http://pagesperso-orange.fr/litterae/page2-3.html">http://pagesperso-orange.fr/litterae/page2-3.html</a>, approches didactiques du conte</p>

