

Accompagnement pédagogique

1 image = 1 texte

<p>1 IMAGE = 1 TEXTE</p> <p>2010/2011</p> <p>Lundi 2 mai 2011</p>	Genre de texte	Fantastique	<p>EN RECEPTION :</p> <p>En amont lire des textes fantastiques, issus de la liste ministérielle cycle 3 : <i>Sortilèges, Mélusine</i>, Clarke – Gilson François, Dupuis <i>Le Fantôme de Thomas Kempe</i>, P.Lively - W.Geldart, trad. Pracontal Mona de, Gallimard Jeunesse – coll. Lecture junior <i>La Maison aux démons</i>, Jean-Marc Ligny, Nathan <i>Alice aux pays des merveilles</i>, Lewis Carroll, Flammarion, Père Castor, <i>Le magicien d'Oz</i>, Baum Lyman Franck, Gallimard jeunesse, Folio junior <i>Les Sorcières d'avril et autres nouvelles</i>, Bradbury Ray, Actes Sud Junior, <i>Les Voyages de Gulliver</i>, Swift Jonathan, Flammarion, <i>Hé, Nic tu rêves ?</i> (Nic. 1), Hermann -Morphée, Semic <i>Le Fermier Gilles de Ham</i>, Tolkien J.R.R - Sabatier Roland, Gallimard Jeunesse – coll. Folio junior</p> <p>DE MANIERE GENERALE :</p> <p>La spécificité du roman fantastique fait apparaître une perturbation irrationnelle dans la réalité quotidienne. Le doute, l'inquiétude persiste tout au long du récit quant à la nature de cette perturbation. Dans l'image, l'éventualité que la statue ait pu quitter son socle constitue l'élément perturbateur.</p> <p>DE MANIERE PLUS APPROFONDIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chercher les caractéristiques du fantastique (personnages, lieux, événements : leur interprétation surnaturelle et leur explication raisonnée et naturelle) - élaborer un répertoire de mots (verbes, noms, adjectifs et des adverbes) propres à ce genre, et qui traduit le doute et l'inquiétude. <p>Références :</p> <p>http://bibliotheques.valdoise.fr/media/media3484.pdf : le fantastique dans la littérature de jeunesse</p> <p>www.secondarts.com/powerpoint/Composition%20fantastique.ppt : dictionnaire des personnages fantastiques</p>
	Contrainte	Écrire un texte expliquant les traces de pas.	