

HISTOIRE EN TOUS GENRES

Organisation	<p>Vous trouverez ci-dessous le texte qui servira de base au travail d'écriture tout au long de l'année.</p> <p>Vous connaîtrez aussi le choix des contraintes de réécriture afin d'avoir la possibilité d'articuler ce projet avec vos programmations « produire de l'écrit » et « rédaction ».</p>
Déroulement	<p>Chaque lundi cité, vous recevrez un document comportant :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le texte d'origine- La contrainte liée à un genre de texte particulier- Quelques suggestions pédagogiques
Objectif	<p>Les élèves devront reprendre le texte d'origine, le confronter à cette contrainte d'écriture et écrire un nouveau texte.</p> <p>La structure du texte original se trouvera donc modifiée (texte allongé, raccourci, déstructuré...) mais pas son contenu.</p> <p>L'histoire ne devra pas changer.</p>
Modalités pédagogiques	<p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p> <p>Des suggestions accompagneront les propositions d'écriture</p>
Supports culturels	<p>« <i>Exercices de styles</i> », Raymond Queneau - Gallimard Folio</p> <p>« <i>Histoire à toutes les sauces</i> », Gilles Barraqué et Gaëtan Dorémus - Larousse</p> <p>« <i>27 poules sur un mur</i> », textes de Thierry Dedieu - Seuil jeunesse</p>

Texte original

Le réveil a sonné sept heures.
J'ai ouvert un œil, puis l'autre.
J'ai bâillé.
Je me suis levée péniblement et j'ai mis mes chaussons.
Je me suis traînée dans la salle de bains.
J'ai enlevé ma chemise de nuit et fait couler l'eau dans le lavabo.
J'ai enfilé un gant de toilette.
J'y ai mis du savon et je me suis lavée...

Dates	Contrainte d'écriture
Lundi 27 septembre 2010	Transformer ce texte en acrostiche
Lundi 08 novembre 2010	Transformer ce texte en texte dialogué
Lundi 10 janvier 2011	Transformer ce texte en changeant le point de vue
Lundi 07 mars 2011	Transformer ce texte en bande dessinée
Lundi 2 mai 2011	Transformer ce texte en changeant la chronologie