

Projet poétique en partenariat avec la bibliothèque du Bourg Dun

LE POETE VOIT ROUGE !



Le thème de la 17^{ème} édition du Printemps des poètes qui a lieu du 7 au 22 mars est « **L'insurrection poétique** ».

La déclinaison qui en sera faite lors de l'exposition à la bibliothèque du Bourg Dun portera sur la couleur de l'insurrection, la couleur **ROUGE**.

Calendrier

Exposition du samedi 14 mars au samedi 25 avril 2015

Installation :

- jeudi 12 mars, 14h30/17h30
- vendredi 13 mars, 16h30/18h

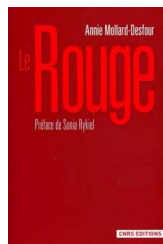
Vernissage le samedi 21 mars à 16h :

- Venir habillé en rouge ou avec au moins un vêtement rouge.
- Apporter un objet rouge qui sera déposé dans la boîte collective rouge.

ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

TOUT SAVOIR SUR LA COULEUR ROUGE

<http://www.almanart.com/la-couleur-rouge.html>



Annie Mollard-Desfour

Le Rouge : Dictionnaire de la COULEUR, Mots et expressions d'aujourd'hui, XXe-XXIe siècles
CNRS édition 2000, 494 p. réédition 2009.

http://www.clio-cr.clionantes.org/IMG/article_PDF/Le-Rouge-Dictionnaire-de-la-COULEUR-Mots-et-expressions-d-aujourd-hui-XXe-XXIe-si-cles_a2857.pdf

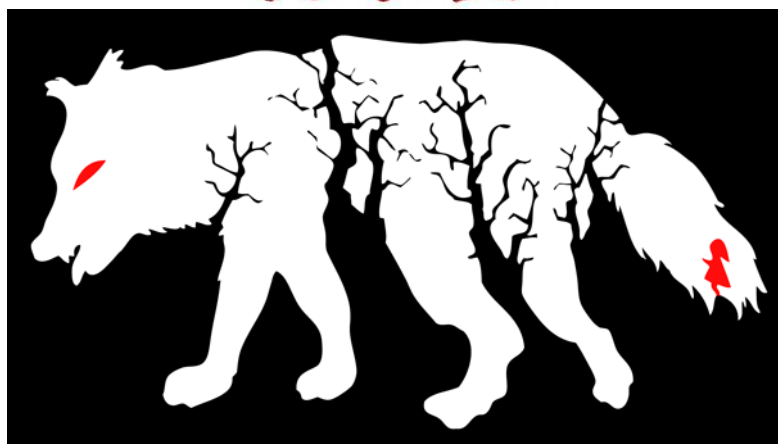
Etymologie	Vient du latin <i>rubeus, ruber</i> « rouge, rougeâtre, roux »
Sa symbolique	<ul style="list-style-type: none"> - la vie - la gourmandise - l'émotion, les sentiments forts, l'amour passionné - la puissance, le pouvoir, le mérite - la joie, la fête - la révolte, la révolution - la mort, la violence - le mal, la méchanceté - le danger, l'interdit, la sanction
Ses représentations	<p>La tentation avec la pomme rouge offerte à Blanche-Neige L'habit du Père Noël Dans le langage des fleurs, la rose rouge signifie « Je vous aime passionnément » Le manteau des rois était rouge avant de prendre la couleur bleue Le tapis rouge qui se déroule Le label rouge qui signifie un produit de grande qualité Le nez des clowns...</p> <p>Le drapeau rouge de la révolution L'armée rouge en Russie communiste Le petit livre rouge de Mao en Chine La couleur du manteau du bourreau autrefois L'alerte rouge est l'alerte maximum en cas de danger La piste rouge en ski est réservée aux personnes expérimentées L'encre rouge qu'utilisent les enseignants pour corriger</p>
A savoir aussi...	<p><u>Coquelicot</u> : ce mot vient de « coq » parce que cette fleur a la couleur rouge de la crête du coq <u>Carpaccio</u> : ce plat de fines lamelles de viande crue doit son nom au peintre vénitien Carpaccio qui représentait des drapés et des vêtements rouges dans ses tableaux <u>Planète rouge</u> : c'est l'un des noms donnés à la planète Mars à cause de sa couleur rouge due aux oxydes de fer <u>Mariée</u> : jusqu'à la fin du 19^{ème} siècle, la mariée était souvent en rouge parce qu'elle portait sa plus belle robe et que les plus belles étoffes que l'on savait faire étaient celles teintes en rouge</p> <p>Le soleil ou certaines maladies comme la rougeole, la rubéole ou la scarlatine provoquent des rougeurs (érythèmes : du grec <i>erythro</i> « rouge »)</p>
Des variantes de rouge	rouge sang, sang de bœuf, sang de gazelle, sang de pigeon, sang caillé, rouge vampire ; rouge feu, rouge flamme, rouge incendie, amarante, cerise, coquelicot, pavot, grenade, framboise, groseille, tomate, rubis, écarlate, magenta, carmin, grenat ; bordeaux, rouge cardinal, rouge pompon, rouge pompier, opéra, Ferrari, rouge d'enfer, rouge diable, Lucifer, rubicond
Des expressions	<p>Etre rouge de honte Etre rouge de colère Devenir rouge comme un coq Devenir rouge comme une écrevisse Devenir rouge comme une pivoine Devenir rouge comme une tomate Voir rouge</p>

Champ lexical du rouge <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia55/arthistoire/Sitehstarts/docs/chamlexicalS4.pdf>

Des livres

<p>DICTIONNAIRE DES MOTS ET EXPRESSIONS DE COULEUR Annie Mollard-Desfour - CNRS Editions (21 mars 2002) Coll. CNRS Dictionnaires http://www.cnrs.fr/Cnrspresse/n384/html/n384a8.htm</p>		<p>ROUGES Agnès Rosentiehl Autrement</p>	
<p>ROUGE ALIZARINE ET AUTRES ROUGES Elizabeth Amzallag-Augé Coll. Zizgart. Centre Pompidou 2004</p>		<p>DES IMAGES ET DES MOTS ROUGE Anne Weiss Mila Coll. Minimagiers 2002</p>	
<p>LE PETIT MUSEE DU ROUGE Alain Serres et 13 grands peintres Rue du Monde 2014</p>		<p>ROUGE TOUT ROUGE Joël Naquin Bayard jeunesse 2011</p>	

Sans oublier le Petit chaperon Rouge dans toutes ses versions !



Des poèmes

J'aime le rouge, Patrick Joquel

J'aime le rouge,
Chuchote la fraise à la cerise.

J'aime le rouge,
Dit la cerise à la framboise.

J'aime le rouge,
Répète la framboise à la coccinelle.

Moi aussi
Mais avec du noir,
Répond la coccinelle.

Le noir éclaire un peu plus le mystère,
Murmure en s'envolant un zygène.

Voyelles, Arthur Rimbaud

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu des mouches éclatantes
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles,

Golfes d'ombre ; E, candeur des vapeurs et des tentes,
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombelles ;
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;

U, cycles, vibrations divins des mers virides,
Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides
Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux ;

O, suprême Clairon plein des strideurs étranges,
Silences traversés des Mondes et des Anges :
- O l'Oméga, rayon violet de Ses Yeux ! –

L'affiche rouge, Louis Aragon

Vous n'avez réclamé ni gloire ni les larmes
Ni l'orgue ni la prière aux agonisants
Onze ans déjà que cela passe vite onze ans
Vous vous étiez servis simplement de vos armes
La mort n'éblouit pas les yeux des Partisans

Vous aviez vos portraits sur les murs de nos villes
Noirs de barbe et de nuit hirsutes menaçants
L'affiche qui semblait une tache de sang
Parce qu'à prononcer vos noms sont difficiles
Y cherchait un effet de peur sur les passants

Nul ne semblait vous voir Français de préférence
Les gens allaient sans yeux pour vous le jour durant
Mais à l'heure du couvre-feu des doigts errants
Avaient écrit sous vos photos MORTS POUR LA FRANCE

Et les mornes matins en étaient différents
Tout avait la couleur uniforme du givre
A la fin février pour vos derniers moments
Et c'est alors que l'un de vous dit calmement
Bonheur à tous Bonheur à ceux qui vont survivre
Je meurs sans haine en moi pour le peuple allemand

Adieu la peine et le plaisir Adieu les roses
Adieu la vie adieu la lumière et le vent
Marie-toi sois heureuse et pense à moi souvent
Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses
Quand tout sera fini plus tard en Erivan

Un grand soleil d'hiver éclaire la colline
Que la nature est belle et que le coeur me fend
La justice viendra sur nos pas triomphants
Ma Mélinée ô mon amour mon orpheline
Et je te dis de vivre et d'avoir un enfant

Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent
Vingt et trois qui donnaient le coeur avant le temps
Vingt et trois étrangers et nos frères pourtant
Vingt et trois amoureux de vivre à en mourir
Vingt et trois qui criaient la France en s'abattant

rouge couleur rêve, Robert Crémieux

belle planche
d'un ancien manuel de peinture
détaille les couleurs primaires

nomme le rouge
dans cet ordre
vermillon écarlate carmin
pompéien si si
et foncé

comment s'y reconnaître
le rouge n'est pas rouge
mais carmin ou foncé ou
c'est bizarre tout de même
quel est parmi ceux-là le rouge rouge
comment être sûr

qui décrète le vermillon rouge
si ce n'est en affirmant
en le nommant
qui a décidé que le rouge est rouge
sinon en songe coloré

qui le premier a dit
a reconnu cette couleur comme
une pomme ou peut-être du sang
cela sera rouge
enfin avec un autre mot pour le dire

il y a un nombre infini de mots pour le dire
mais un seul rouge
quel est le vrai

rouge couleur rêve



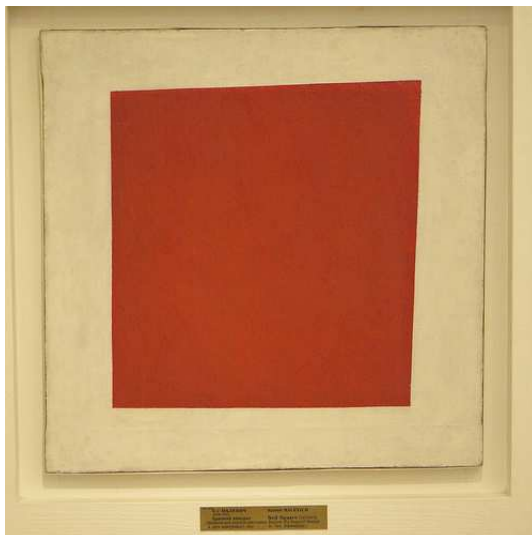
La lucidité René Char

Graffiti au marqueur rouge sur une
feuille de papier pelure jaune.

Citation manuscrite de René Char : La
lucidité est la blessure la plus
rapprochée du soleil.

Aix-en-Provence, 1965.

Une peinture



(Huile sur toile, 53x53 cm)
Carré rouge. Réalisme pictural d'une paysanne en deux dimensions 1915

Qu'est-ce qu'un monochrome ?

« Monochrome » : d'une seule couleur. Le terme fut longtemps dans l'histoire de l'art un adjectif qualifiant un camaïeu ou une grisaille. Au 20e siècle, il devient un substantif puis un genre au même titre que le paysage ou le ready-made.

Le monochrome fait partie de ces pratiques qui ont remis en cause les manières traditionnelles d'envisager la création. Comme le ready-made et la performance, il apparaît dans les années 1910 – Marcel Duchamp, avec sa *Roue de bicyclette*, crée le premier ready-made en 1913, Malevitch ce que l'on considère comme le premier monochrome avec son *Carré noir*, en 1915, et les artistes Dada la performance pendant la Première Guerre. Pratiques qui disparaissent quasiment à la fin des années 1920, pour réapparaître après le Seconde Guerre mondiale et les années 1950.

Le carré peint

Le motif du carré peint d'une seule couleur apparaît chez Malevitch en 1913 dans les décors et les costumes réalisés pour l'opéra cubo-futuriste *La Victoire sur le soleil*, de Matiouchine. En décembre 1915, il présente parmi 39 œuvres suprématises son premier *Carré noir* et son *Carré rouge* à l'exposition « 0,10 » (Zéro-Dix), dernière exposition futuriste de tableaux où s'affichent toutes les surenchères avant-gardistes de l'époque.

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-monochrome/ENS-monochrome.html>

Au sujet de ce tableau

Le titre complet du tableau: *Carré rouge. Réalisme pictural d'une paysanne en deux dimensions* confirme, selon Malevitch, la nouvelle conception du réalisme .

En russe, le mot *Krasnyi* signifie non seulement « rouge » mais aussi « beau » dans certaines expressions anciennes. La Place Rouge a été une belle grand-place avant être la Place de la Révolution d'Octobre.

Cette peinture de Kasimir Malevitch, *Carré Rouge* semble surgir d'un fond blanc qui l'entoure. Ce carré n'en est pas un : l'un de ses angles fuit vers l'extérieur et donne à cette figure géométrique une certaine agressivité.

La surface rouge n'est pas uniforme et laisse apparaître de vagues traces, telles une matière instable. Dans un contexte social en plein bouleversement, dans la Russie des années 1915 - début de la première guerre mondiale, grève générale, insurrections populaire, contestation du régime tsariste, et début de la guerre civile - cette peinture trouve toute sa signification.

Cette peinture de Malevitch est un manifeste politique et idéologique annonciateur des bouleversements et changements auxquels Malevitch adhère au début de la révolution. Elle prend fait et cause et se veut un moyen de propagande pour les temps nouveaux qui se mettent en place. *Carré rouge* sera considéré comme « l'image du changement », annonçant plastiquement la Révolution d'octobre.

http://pedagogie.ac-toulouse.fr/col-ingres-montauban/spip/IMG/pdf/carre_rouge_cours.pdf

QUE FAIRE ? COMMENT FAIRE ?

Les classes auront à créer de nombreux petits poèmes où la couleur **ROUGE** tiendra toute sa place mais *sans jamais que ce mot n'apparaisse.*

Écriture des poèmes (un ou plusieurs par élève)

Pour créer ces poèmes :

- 1 - on s'appuiera sur le tableau de Kasimir Malevitch « Carré Rouge » ;
- 2 - on interprètera ce tableau en cherchant ce qu'il nous inspire, ce à quoi il peut nous faire penser, quels sentiments nous viennent... ;
- 3 - on puisera ensuite des mots dans une ou plusieurs des catégories qui semblent correspondre à son ressenti ;
- 4 - on créera une phrase simple dans laquelle ces mots seront associés, tel le texte de René Char « *La lucidité est la blessure la plus rapprochée du soleil.* »

Les noms du rouge	Les expressions	Les représentations
alezan, alizarine, amarante, andrinople, bordeaux, bourgogne, brique, capucine, cardinal, carmin, carotte, cerise, cinabre, coquelicot, corail, corallin, cramoisi, cuivré, écarlate, écrevisse, érubescent, feu, fraise, garance, géranium, grenat, groseille, incarnadin, incarnat, lie (de vin), magenta, nacarat, orangé, ponceau, pourpre, rosé, rouille, rubis, safrané, sang, sanglant, terracotta, tomate, vermeil, vermillon, vireux ...	Se fâcher tout rouge Voir rouge Rouge de colère, de honte, de dépit, de plaisir, d'émotion, de confusion, de froid, de chaleur... Rouge comme une cerise, une tomate, une pomme, une pivoine, un coquelicot, une écrevisse, un homard... Etre dans le rouge Marqué au fer rouge Tirer à boulets rouges Marquer à l'encre rouge, en lettres rouges ...	Gros rouge Liste rouge Tapis rouge Planète rouge (Mars) Téléphone rouge Lanterne rouge Ecrit en lettres de sang Les rouges : révolutionnaires, communistes Armée rouge, place rouge, étoile rouge : Russie Ceinture rouge de Paris (banlieue) Panneau rouge ...
Les symboles	Les verbes	
amour et haine, vie et mort passion, tentation, feu, sang, interdit, émotion, colère, agressivité, force, pouvoir, violence, vitesse, puissance, luxe, énergie, persévérance, combat, détermination. Le rouge peut se montrer effrayant, puissant, majestueux, luxueux, érotique, féérique, infernal ...	Rougir, empourprer, enflammer, illuminer, agiter, allumer, animer, attiser, brûler, déchaîner, électriser, embraser, enthousiasmer, exalter, exciter, galvaniser, griser, incendier, irriter, passionner, provoquer, surexciter, briller, éclaircir, éclairer, ensoleiller.	

Présentation des poèmes

A l'inverse du Carré Rouge de Malévitch, chaque poème sera écrit sur une feuille blanche placée au centre d'un carré rouge.

Les textes seront écrits en rouge, à la main de manière lisible ou tapés à l'ordinateur avec des polices différentes, mais la couleur rouge choisie devra néanmoins en permettre la lecture.



Les documents/poèmes seront ensuite plastifiés.



Tous ces poèmes seront installés de manière à être valorisés. Plusieurs possibilités sont proposées.

Les dimensions de la feuille/support sera fonction du mode de présentation choisi :

<p>Une « Boîte à poèmes rouges » dont le couvercle aura été travaillé plastiquement.</p>	
<p>Des poèmes-courriers, installés dans des enveloppes travaillées plastiquement</p>	

<p>Le calendrier poétique ou, tel un calendrier de l'avent, un poème correspondra à un jour. Au début, les poèmes seront face cachée. A chaque jour qui passera, le poème du jour sera retourné face visible. On pourra aussi utiliser le modèle de calendrier « un mot par jour » ;</p>	
<p>Un accrochage vertical des poèmes, reliés les uns aux autres par des fils rouges, comme une cascade ;</p>	
<p>Un accrochage horizontal, comme une guirlande ; chaque poème étant relié à l'autre par une fil rouge.</p>	