

# DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

**1 image = 1 texte**

|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lundi 27 septembre 2010                                                                                                                                                                                                                    | Lundi 8 novembre 2010                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Type de texte</i></p> <p>Prescriptif</p>                                                                                                                                                                                             | <p><i>Type de texte</i></p> <p>Définition</p>                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Contrainte</i></p> <p>Ecrire une règle de jeu</p>                                                                                                                                                                                    | <p><i>Contrainte</i></p> <p>A partir de l'image, donner un nom à cet objet et sa définition</p> |
| Lundi 10 janvier 2011                                                                                                                                                                                                                                           | Lundi 7 mars 2011                                                                                                                                                                                                                          | Lundi 2 mai 2011                                                                                |
| <p><i>Type de texte</i></p> <p>Conte</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Type de texte</i></p> <p>Lettre</p>                                                                                                                                                                                                  | <p><i>Type de texte</i></p> <p>Texte fantastique</p>                                            |
| <p><i>Contrainte</i></p> <p>Ecrire un conte merveilleux en évitant les mots suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciel</li> <li>- prince</li> <li>- princesse</li> <li>- voler (ou mots de la même famille)</li> <li>- merveilleux</li> </ul> | <p><i>Contrainte</i></p> <p>Imaginer le contenu de la lettre que l'oiseau va transmettre et à qui elle est destinée. Elle commencera par « Je t'envoie cette lettre pour te .... » et devra prendre en compte les éléments de l'image.</p> | <p><i>Contrainte</i></p> <p>Ecrire un texte expliquant les traces de pas</p>                    |

|                                                                                                 |                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 IMAGE<br/>=<br/>1 TEXTE</b></p> <p>2010/2011</p> <p>Lundi 27<br/>septembre<br/>2010</p> | Genre de texte | Texte prescriptif       | <p>La fonction est de définir clairement et précisément la « notice d'emploi » d'un jeu.</p> <p>Situations favorables :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- échanges entre classes, correspondance ;</li> <li>- projets de rencontres ;</li> <li>- création d'une « ludothèque » ou d'un espace jeux dans la classe ;</li> <li>- réalisation d'un fichier de jeux ;</li> <li>- découverte de nouveaux jeux.</li> </ul> <p>DE MANIERE GENERALE :</p> <p>Ce type de texte</p> <p>→ permet de travailler sur un référent très précis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'objet de la fiche est ciblé ;</li> <li>- une organisation logique est indispensable.</li> </ul> <p>→ oblige à « expliciter l'implicite », demande un effort de décentration</p> <p>→ demande de sélectionner puis de classer des informations et du vocabulaire</p> <p>→ permet la mise en place d'activités sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'étude des formes verbales (infinitif, impératif, subjonctif présent)</li> <li>- l'acquisition d'un vocabulaire spécifique</li> </ul> <p>En observant différentes règles du jeu, en dégager les points essentiels et proposer une « silhouette » de la règle du jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nom du jeu, situation, remarques, conseils, matériel nécessaire ;</li> <li>- nombre de joueurs, but du jeu, déroulement.</li> </ul> <p>→ verbes précis qui désignent clairement l'action que l'on suggère (les verbes avoir, faire, rendre, mettre, peuvent souvent être remplacés par verbes plus précis)</p> <p>→ la règle doit pouvoir être lue rapidement et facilement. Elle doit être présentée de façon claire.</p> <p>→ pour écrire une règle, il faut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répertorier toutes les actions à effectuer ;</li> <li>- classer ces actions dans l'ordre chronologique ;</li> <li>- commencer chaque phrase par un verbe précis ;</li> <li>- écrire les verbes à l'infinitif, l'impératif ou le subjonctif ;</li> <li>- écrire des phrases courtes ;</li> <li>- utiliser un vocabulaire précis ;</li> <li>- aller à la ligne pour chaque action ;</li> <li>- signaler chaque action par un tiret ou un point ;</li> <li>- bien respecter l'ordre des actions.</li> </ul> <p>Définir les paramètres d'une règle : le statut du destinataire, les enjeux de la règle, le déroulement du jeu.</p> |
|                                                                                                 | Contrainte     | Écrire une règle de jeu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                       |                |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 IMAGE<br/>=<br/>1 TEXTE</b></p> <p>2010/2011</p> <p>Lundi 8 novembre 2010</p> | Genre de texte | Définition                                                      | <p><b>En amont, on peut travailler sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Des imagiers (outils, objets insolites...)</li> <li>❑ Des dictionnaires : qu'est ce qu'une définition (genre, synonyme...)</li> <li>❑ L'émission d'hypothèses avec justification</li> </ul> <p><b>De manière générale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Proposer aux élèves des définitions et observer avec les élèves les informations qu'elles délivrent.</li> <li>❑ Travailler la démarche d'investigation en français (émission d'hypothèses, confrontation, validation...)</li> </ul> <p><b>De manière plus approfondie :</b></p> <p>Créer par groupe des définitions (énonciation de ce qu'est un être ou une chose, de ses caractères essentiels, de ses qualités propres) et les comparer.</p> <p>En prolongement : rédiger une recette qui utiliserait l'objet mystère.</p> <p><i>Pour information : Il s'agit d'un presse-purée : nm invariable, Ustensile de cuisine pour réduire les légumes en purée</i></p> |
|                                                                                       | Contrainte     | A partir de l'image, donner un nom à cet objet et sa définition |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                       | Genre de texte    | Conte                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 IMAGE<br/>=<br/>1 TEXTE</b></p> <p>2010/2011</p> <p>Lundi 10 janvier 2011</p> | <p>Contrainte</p> | <p>Écrire un Conte merveilleux<br/>En évitant les mots suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciel</li> <li>- prince</li> <li>- princesse</li> <li>- voler (ou mot de la même famille)</li> <li>- merveilleux</li> </ul> | <p>EN RECEPTION :<br/>En amont lire des contes merveilleux.<br/>On pourra puiser dans la littérature des contes de fées (Perrault, Grimm, Andersen...) et se reporter aux projets précédents.</p> <p>DE MANIÈRE GÉNÉRALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lister dans chacun des contes lus les éléments surnaturels ou féériques, les opérations magiques, les événements miraculeux propres à enchanter le lecteur.</li> <li>- Repérer les séquences narratives (C.Brémond) : <ul style="list-style-type: none"> <li>o l'ouverture de l'action, ou situation initiale, présente les personnages et les motifs de l'action (manque, pauvreté ou solitude du héros) ;</li> <li>o le passage à l'acte montre le héros en pleine épreuve ;</li> <li>o l'aboutissement de l'action ou situation finale se marque par la récompense pour le héros et le châtement pour ses adversaires.</li> </ul> </li> <li>- Au sujet de l'épreuve : définir le type d'épreuve que devra surmonter le héros afin de le faire évoluer</li> <li>- Au sujet des métamorphoses : Amener les élèves à élaborer un répertoire de métamorphoses les plus fréquentes : d'homme en animal (<i>L'Oiseau bleu</i>), d'animal en être humain (<i>La Belle et la Bête</i>), d'être vivant en minéral (les sœurs statufiées de la Belle), ou en végétal (les amoureux métamorphosés en palmiers dans <i>Le Nain Jaune</i>), de végétaux en objets (la citrouille de <i>Cendrillon</i>).</li> <li>- Au sujet des émotions : mettre en évidence les émotions véhiculées par les contes (joie, peur, soulagement...)</li> <li>- Au sujet du « happy end », lister toutes les fins heureuses possibles (mariage, retrouvaille, libération...)</li> </ul> <p>DE MANIÈRE PLUS APPROFONDIE :</p> <p><u>En ce qui concerne le travail lexical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler sur les synonymes et métaphores. Par exemple : souligner des mots dans un texte et les remplacer par un mot proche qui ne changerait pas le sens du texte</li> <li>- faire des listes de mots synonymes de... (maison, chaussures...)</li> </ul> <p>Références :</p> <p><a href="http://expositions.bnf.fr/contes/arret/ecrit/index.htm">http://expositions.bnf.fr/contes/arret/ecrit/index.htm</a>, Exposition virtuelle de la BNF sur les Conte de fées</p> <p><a href="http://alexwohl.chez-alice.fr/">http://alexwohl.chez-alice.fr/</a> , didacticiel permettant d'appréhender la structure du conte merveilleux,</p> <p><a href="http://pagesperso-orange.fr/litterae/page2-3.html">http://pagesperso-orange.fr/litterae/page2-3.html</a> , approches didactiques du conte</p> |

|                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 IMAGE<br/>=<br/>1 TEXTE</b></p> <p>2010/2011</p> <p>Lundi 7 mars<br/>2011</p> | Genre de texte | Lettre                                                                                                                                                                                                           | <p>A dominante NARRATIF, EXPLICATIF ou ARGUMENTATIF en fonction des personnalités de l'auteur et du destinataire et selon le message à transmettre.<br/>Les trois types peuvent coexister dans la même lettre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                       | Contrainte     | <p>Imagine le contenu de la lettre que l'oiseau va transmettre et à qui elle est destinée. Elle commencera par « Je t'envoie cette lettre pour te .... » et devra prendre en compte les éléments de l'image.</p> | <p><b>Ce qu'il faut savoir :</b><br/>Lorsqu'on écrit aux autres, c'est en général <b>parce qu'ils sont loin de vous.</b></p> <p>On appelle ces messages que l'on envoie <b>la correspondance.</b><br/>On écrit alors pour diverses raisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire connaître des faits, des événements importants</li> <li>- demander des nouvelles</li> <li>- donner de bonnes nouvelles</li> <li>- dévoiler des sentiments, des impressions</li> <li>- donner son sentiment sur un sujet précis</li> <li>- présenter des vœux</li> <li>- inviter à une fête, à une cérémonie</li> <li>- souhaiter un avis, rechercher une information (courrier des lecteurs)</li> <li>- donner son avis sur un film, une émission (presse TV)</li> </ul> <p>Ces lettres manuscrites et leurs réponses sont alors <b>des sortes de dialogues</b> où deux personnes communiquent à des moments différents.</p> <p>Cette correspondance peut être centrée soit sur <b>l'expéditeur</b> (Je t'apprends que...) soit sur <b>le destinataire</b> (Dis-moi ce qui t'est arrivé...).</p> <p>Lorsque l'on veut raconter des événements à un correspondant, il faut lui donner le plus de précisions possibles au point de vue des moments. <b>Les connecteurs de temps</b> (hier, demain, la semaine dernière, mercredi dernier...) mis en relation avec la date de la lettre l'éclaireront utilement.</p> <p>Le niveau de langue utilisé le plus souvent est <b>le registre familier</b> très proche de l'oral retranscrit. <b>Le registre courant</b> est également employé.<br/>Chacun rédige avec son propre style de façon très personnelle. C'est la porte ouverte à l'imagination, la créativité et la sensibilité de chacun.<br/>La longueur des textes varie avec l'importance donnée au sujet, l'envie d'écrire, le style et le support utilisés.<br/>Une carte postale donnant de ses nouvelles de vacances comportera un texte court.<br/>Une lettre racontant les circonstances précises d'un accident récent sera plus longue.</p> |

|                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 IMAGE<br/>=<br/>1 TEXTE</b><br><br>2010/2011<br><br>Lundi 7 mars<br>2011 | Genre de texte | Lettre                                                                                                                                                                                                                                                                | LA LETTRE PERSONNELLE suite                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | Contrainte     | Imagine la lettre que l'oiseau va transmettre et à qui elle est destinée. Cette lettre commence par « Je veux te laisser une marque écrite de ma tendresse. Les paroles sont des oiseaux qui s'échappent, les mots couchés sur parchemin des oiseaux qui nidifient. » | <b>Formules d'interpellation</b><br>Cher... Chère...<br><br>Cher ami, Chère amie,<br><br>Cher (Chère) camarade,<br><br>Mon cher, Ma chère,                    | <b>Connecteurs de temps</b><br>Après-demain<br>Aujourd'hui<br>Avant-hier<br>Ce matin<br>Cet après-midi<br>Ce soir<br>Dans...jours, semaines, mois, années<br>Demain<br>Hier<br>Il y a ...jours, semaines, mois, années<br>l'année dernière<br>l'année prochaine<br>la semaine dernière<br>la semaine prochaine |
|                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Formules de politesses familières</b><br>A bientôt<br>Affectueusement<br>Amitiés<br>Bien affectueusement<br>Bien à toi<br>Bien tendrement<br>Grosses bises |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                  |                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 IMAGE<br/>=<br/>1 TEXTE</b> | Genre de texte                    | Fantastique | <b>EN RECEPTION :</b><br>En amont lire des textes fantastiques, issus de la liste ministérielle cycle 3 :<br><i>Sortilèges</i> , Mélusine, Clarke – Gilson François, Dupuis<br><i>Le Fantôme de Thomas Kempe</i> , P.Lively - W.Geldart, trad. Pracontal Mona de, Gallimard Jeunesse – coll. Lecture junior<br><i>La Maison aux démons</i> , Jean-Marc Ligny, Nathan<br><i>Alice aux pays des merveilles</i> , Lewis Carroll, Flammarion, Père Castor,<br><i>Le magicien d'Oz</i> , Baum Lyman Franck, Gallimard jeunesse, Folio junior<br><i>Les Sorcières d'avril et autres nouvelles</i> , Bradbury Ray, Actes Sud Junior,<br><i>Les Voyages de Gulliver</i> , Swift Jonathan, Flammarion,<br><i>Hé, Nic tu rêves ?</i> (Nic. 1), Hermann -Morphée, Semic<br><i>Le Fermier Gilles de Ham</i> , Tolkien J.R.R - Sabatier Roland, Gallimard Jeunesse – coll. Folio junior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                  | 2010/2011<br><br>Lundi 2 mai 2011 | Contrainte  | Écrire un texte expliquant les traces de pas.<br><br><b>DE MANIERE GENERALE :</b><br>La spécificité du roman fantastique fait apparaître une perturbation irrationnelle dans la réalité quotidienne. Le doute, l'inquiétude persiste tout au long du récit quant à la nature de cette perturbation.<br>Dans l'image, l'éventualité que la statue ait pu quitter son socle constitue l'élément perturbateur.<br><br><b>DE MANIERE PLUS APPROFONDIE :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chercher les caractéristiques du fantastique (personnages, lieux, événements : leur interprétation surnaturelle et leur explication raisonnée et naturelle)</li> <li>- élaborer un répertoire de mots (verbes, noms, adjectifs et des adverbes) propres à ce genre, et qui traduisent le doute et l'inquiétude.</li> </ul><br><b>Références :</b><br><a href="http://bibliotheques.valdoise.fr/media/media3484.pdf">http://bibliotheques.valdoise.fr/media/media3484.pdf</a> : le fantastique dans la littérature de jeunesse<br><a href="http://www.secondarts.com/powerpoint/Composition%20fantastique.ppt">www.secondarts.com/powerpoint/Composition%20fantastique.ppt</a> : dictionnaire des personnages fantastiques |