RACINES ET TALUS
Le peuple des talus

ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE DU PROJET

Public concerné : maternelle au cycle 3

« RACINES ET TALUS » est une manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription.
Elle se déroulera le 4ème week-end de septembre, du 25 au 28 septembre avec un temps d'exposition scolaire qui s'allongera aux lundi et mardis 29 et 30 septembre.
Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.
Pour notre part, une semaine banalisée sera donc organisée.

Dès juin	Un dossier sur ce thème vous parviendra fin juin, après inscription. Il décrira en détail les objectifs et contenus du projet. L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription.
De la rentrée au mercredi 24 septembre 2014	Imaginer et créer un peuple-racine qui habiterait sur les talus. Editer le livre présentant le peuple des talus. (voir page/modèle jointe) Pour cela, transformer des racines pour les rendre humaines ou animales. Se référer au dossier d'accompagnement qui donne des pistes d'écriture et des images plastiques en écho. *L'enfant racine* de Kitty Crowther est un ouvrage de littérature jeunesse qui pourra « lancer » le projet dans vos classes ou bien y « faire écho ».
Du jeudi 25 septembre au mardi 30 septembre 2014	Exposition des travaux des classes inscrites à la salle des fêtes de Bosville. Mardi 23 septembre Installation des productions des élèves à la salle des fêtes de Bosville Jeudi 25, vendredi 26, lundi 29 et mardi 30 septembre Visite de l'exposition par les classes durant les horaires scolaires *(une responsable de l'association assurera les visites - le choix des dates et horaires sera géré à la rentrée de septembre)* Durant le week-end du 27/28 septembre Visite au public et aux familles *(les visites seront assurées par un responsable de l'association)* Démontage de l'exposition Mardi 30 septembre après la classe

Imaginer et créer un peuple-racine qui habiterait sur et/ou dans les talus.

QUE FAIRE ?

Concevoir **un livre** décrivant chaque personnage issu du peuple des talus. Donc, permettre aux élèves de décrire chaque personnage :

- en fonction de leurs caractéristiques propres, physiques et/ou morales ;
- de son activité ;
- de ses loisirs, de ses goûts…

Un nom sera donné aux personnages, nom en rapport avec une caractéristique physique ou une caractéristique morale.

Chaque personnage sera installé dans un décor lui correspondant.

Le livre pourra être conçu après la fabrication plastique des personnages du peuple des talus et leur installation dans leur décor naturel. Il suffira alors de photographier les productions obtenues et de les légender.

Voir un exemple possible →

COMMENT FAIRE ?

Le portrait complet d'une personne comporte :

- des critères physiques: traits du visage, allure, pose du corps.
- des critères psychologiques, moraux: sentiments, caractère, pensées des héros.
- des critères sociaux: appartenance à un milieu défini, vêtements, habitat, langage, métier, fréquentations, idéologies.

<u>Pour un portait physique</u>

Il est préférable de suivre un ordre logique (de la tête aux pieds ou de l'allure générale au visage). Chaque partie du corps est nommée successivement et rendue « plus lisible » grâce à :

- des adjectifs épithètes (des cheveux noirs)
- des groupes nominaux prépositionnels (des cheveux à la noirceur rare)
- des comparaisons (des cheveux noirs comme l'ébène)

<u>Pour un portrait moral</u>

Il vaut mieux user de termes abstraits (sa gentillesse, sa méchanceté) ou d'adjectifs (courageux, distrait) pour caractériser l'individu par ses qualités, ses défauts et ses traits particuliers.

Des mots pour écrire un portrait physique

Le choix de quelques détails caractéristiques de la physionomie du personnage permet d'annoncer son portrait moral:

- **Le visage** peut être (maigre, osseux, ridé, lisse...)
- **Sa forme** (ovale, carré, arrondi...)
- **Le teint** (blanc, brun, rose, injecté de sang, bronzé, blême...).
- **La physionomie** (gaie, triste, froide, souriante...).
- **Les cheveux** (châtains, roux, ondulés, dorés, fauve, lisses, crépus, touffus...).
- **Le front** (étroit, large, bombé, aplati...).

- **Les yeux :** noirs, gris, bleus, verts, pers, glauques, grands, gros, vifs, éteints, torves... bons, mauvais, doux, tristes, sévères, furieux, furibonds, farouches... flamboyants, enfoncés, vifs, étincelants, cernés, tombants, larmoyants...
- **Le nez** (retroussé, camus, en bec d'aigle, crochu...).
- **La bouche** (mince, charnue, épaisse, souriante, entrouverte...).
- **Les joues** (pommettes, creusées, joufflues...).
- **Le menton** (rond, carré, pointu...).

Carrure : taille, charpente, carcasse, stature...
Voix : aiguë, nasillarde, rauque, grave, caverneuse, éraillée... .
Les membres :

- **Les épaules** (larges, étroites, carrées...).
- **Les mains** (douces, fines, massives, musclées, ridées...).
- **Les jambes** (musclées, grosses, arquées, élancées...).
- **La démarche** (majestueuse, gracieuse, vive, fière, raide, boiteuse, élégante...).

Des mots pour écrire un portrait moral
Le caractère ou la situation sociale d'un personnage sont le plus souvent suggérés par le geste, l'expression du visage, la façon de parler, par une occupation habituelle, par un acte exemplaire...
Mais on doit parler aussi:

- **Qualités intellectuelles du personnage** (instruit, cultivé, intelligent, sage, lucide, savant...).
- **Les qualités morales** (généreux, charitable, loyal, honnête, franc, aimable, ambitieux...).
- **Les défauts intellectuels** (illettré, analphabète, inculte, idiot, débile...).
- **Les défauts moraux** (impoli, avare, hypocrite, curieux, arrogant, odieux...).
    - bon, sympathique, agréable, aimable, affable, facile, confiant, paisible, serein, courtois, gai, enjoué, jovial, réservé, ouvert, franc, fidèle...
    - doux, placide, débonnaire, calme, tranquille, patient, austère...
    - froid, impassible, flegmatique...
    - triste, mélancolique, taciturne, morose, sombre, maussade...
    - rusé, astucieux, rapide, vif, lent, doux, violent, impétueux...
    - mauvais, antipathique, hargneux, difficile, brusque, bougon, grincheux, tatillon, irritable, irascible, susceptible, soupçonneux, ombrageux, grossier...

POUR ALLER PLUS LOIN
On pourra aussi décrire le fonctionnement social du Peuple des talus.

- Voir le site de Jean-Louis Etienne sur les Inuits
  http://jeanlouisetienne.com/poleairship/images/encyclo/imprimer/33.htm

-

	Les rêveurs, Laurent Cerciat Pierres, racines de plantes sauvages, flocage, figurines, 2009 http://www.laurentcerciat.fr/les-reveurs/

« *Art et fantaisie au jardin des Dietzs* » http://artaujardindesdietzs.blogspot.fr/

Au Musée des mille et une racines, Cornimont, Vosges
http://www.lorrainedecoeur.com/2009/03/un-musee-de-reve-mille-et-une-racines-en-mouvement

Jephan de Villiers http://www.jephandevilliers.com/

Composition de Jean-Louis Garcia, juillet 2014 (chapelle du Château de Silleron, 76)

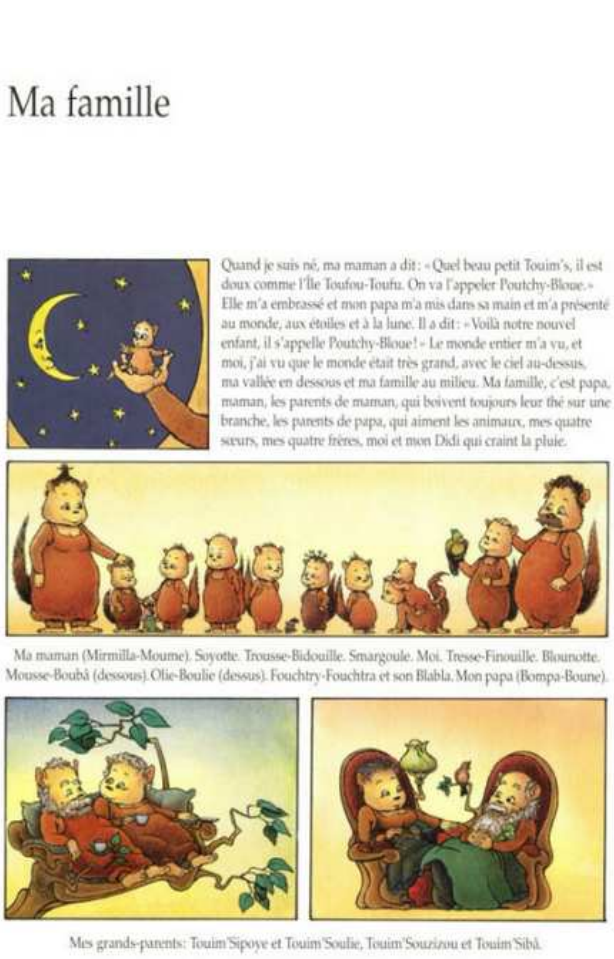
Les schtroumph de Peyo

Schtroumph grognon	*Schtroumph dormeur*	*Schtroumph gourmand*

Voici les plus célèbres Schtroumpfs :

- Le Grand Schtroumpf: C'est le doyen du village, le grand chef. Il porte une barbe blanche et surtout, on le reconnaît à son habit rouge (alors que tous les autres Schtroumpfs ont des tenues blanches).
- La Schtroumpfette : C'est la seule fille du village. A l'origine, c'est une création de Gargamel, le méchant sorcier qui veut toujours faire du mal aux Schtroumpfs.
- Le Schtroumpf à lunettes : C'est le moralisateur du village, le donneur de leçons. Il utilise souvent la phrase « Comme dit toujours le grand Schtroump »
- Le Schtroumpf costaud: C'est le fort du village. Il est sportif et s'entraîne souvent pour faire gonfler ses muscles.
- Le Schtroumpf grognon :Il n'est jamais content et fait toujours la tête. Son expression favorite est « Moi, je n'aime pas… »
- Le Schtroumpf bricoleur : Il construit toutes sortes de machines pour rendre service au village. Il dispose d'un super atelier dans lequel il ne faut pas le déranger.
- Le Schtroumpf farceur : Il adore faire des blagues aux autres Schtroumpfs et leur offre souvent un cadeau dans lequel il y a toujours un explosif qui fait « boum » !
- Le Schtroumpf coquet : Il adore sa propre image et passe son temps à s'admirer. Il ne quitte jamais son miroir.
- Le Schtroumpf paysan : Il s'occupe des champs et du potage pour le village. Grâce à lui, les autres Schtroumpfs ont toujours des légumes et de la salsepareille à manger
- Le Schtroumpf paresseux : Son plus grand plaisir, c'est de dormir. Il passe beaucoup de temps à faire la sieste et à toujours l'air endormi.
- Le Schtroumpf gourmand : Il adore tout ce qui se mange et se jette toujours sur les gâteaux du Schtroumpf pâtissier. On dirait qu'il a toujours faim.
- Le Schtroumpf pâtissier : Il passe la majeure partie de ses journées aux fourneaux à préparer de délicieux gâteaux. Il doit les ensuite les cacher pour éviter que le Schtroumpf gourmand ne les dévore.
- Le Schtroumpf musicien : Il joue de tous les instruments de musique mais ses mélodies sont toujours fausses. Parfois les autres Schtroumpfs lui jettent des tomates tellement sa musique est nulle.
- Le Schtroumpf poète : Il a toujours avec lui un parchemin et une plume pour écrire. Il fait de jolis poèmes pour séduire la Schtroumpfette et c'est le littéraire du village.
- Le Schtroumpf maladroit : il fait toujours des bêtises malgré lui : Il renverse les casseroles, casse les verres et passe sont temps à trébucher.
- Le Schtroumpf bêta : C'est l'idiot du village. Il n'est pas très futé et ne comprend jamais rien.
- Le Schtroumpf chétif : Il est tout maigre et tout fin alors qu'il rêve d'être un grand sportif. Pas un Schtroumpf ne veut faire équipe avec lui parce qu'ils ont peur de perdre à cause de lui.
- Le bébé Schtroumpf : C'est le dernier-né du village. Au travers des albums, il ne grandit pas et reste toujours sous sa forme de petit bébé bleu.
- Le Schtroumpf financier : C'est le banquier du village. Il veut absolument les faire passer au système monétaire alors que les Schtroumpfs sont très heureux sans argent.
- Le Schtroumpf volant : Il rêve de pouvoir un jour s'envoler et fabrique de drôles de gadgets pour y arriver.
- Le Schtroumpfissime : Il est fou de pouvoir et voudrait devenir le grand chef. Il essaye d'instaurer une monarchie et de devenir Roi des Schtroumpfs pendant que le Grand Schtroumpf est en voyage.
- Le Cosmoschtroumpf: Il se voit astronaute voyageant dans l'espace. Il rêve de trouver un jour un moyen pour aller schtroumpfer sur la lune.
- Le Schtroumpf sauvage : Il sort de la forêt et n'est pas aussi évolué que les autres Schtroumpfs du village. C'est un Schtroumpf de la jungle qui a du mal à s'habituer aux règles de vie en société.
- Le Schtroumpf amoureux : Il est fou d'amour pour la Schtroumpfette. Il passe son temps à lui courir après et à lui faire de belles déclarations.

Ma vallée, Claude Ponti – Ecole des loisirs



Ma famille

Quand je suis né, ma maman a dit : « Quel beau petit Touim's, il est doux comme l'île Toufou-Toufu. On va l'appeler Poutchy-Bloue. » Elle m'a embrassé et mon papa m'a mis dans sa main et m'a présenté au monde, aux étoiles et à la lune. Il a dit : « Voilà notre nouvel enfant, il s'appelle Poutchy-Bloue ! » Le monde entier m'a vu, et moi, j'ai vu que le monde était très grand, avec le ciel au-dessus, ma vallée en dessous et ma famille au milieu. Ma famille, c'est papa, maman, les parents de maman, qui boivent toujours leur thé sur une branche, les parents de papa, qui aiment les animaux, mes quatre sœurs, mes quatre frères, moi et mon Didi qui craint la pluie.

Ma maman (Mirmilla-Moume). Soyotte. Trousse-Bidouille. Smargoule. Moi. Tresse-Finouille. Blounotte. Mousse-Boubâ (dessous). Olie-Boulie (dessus). Fouchtry-Fouchtra et son Blabla. Mon papa (Bompa-Boune).

Mes grands-parents: Touim'Sipoye et Touim'Soulie, Touim'Souzizou et Touim'Sibâ.

- Le jardin du Touim's qui aimait une montagne ;
- Le jardin du Touim's qui voulait être Cyprès ;
- Le jardin du Touim's qui détestait tout le monde.

Mais aussi d'autres ouvrages de cet auteur http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/auteurs/fiche-auteur-nvo.php?nomauteurFM=ponti

Des peuples imaginés par des auteurs ou réalisateurs

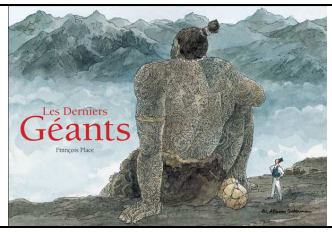
Dans la sage Star Wars, le peuple des Ewoks (source wikipedia)

Les Ewoks sont l'espèce intelligente la plus présente sur la lune forestière d'Endor. Physiquement, ce sont des mammifères humanoïdes omnivores mesurant environ un mètre de haut. Ils ressemblent un peu à des ours en peluche dont la fourrure varie selon les individus, avec des teintes de brun, marron, noir et blanc et peut comporter des taches, rayures ou dégradés. Les Ewoks ont une vue limitée mais elle est compensée par un excellent sens de l'odorat. Ils sont curieux, astucieux et inventifs.
C'est un peuple technologiquement primitif de chasseurs-cueilleurs. Pour la chasse, ils utilisent des couteaux, des massues, des sagaies, des arcs et des flèches. Ils sont capables de construire des pièges pour des proies importantes, des catapultes, des chariots et des deltaplanes. Ils ont domestiqué deux espèces d'animaux : les poneys Ewoks et les bordoks qu'ils utilisent comme montures, animaux de trait ou animaux de bât5. Leurs vêtements sont rudimentaires. Comme trophée, ils portent sur eux des dents, ossements, cornes et plumes des animaux qu'ils ont chassés. Ces ornements sont utilisés pour indiquer le rang social.

Parc national de Redwood où les scènes sur les Ewoks du film Le Retour du Jedi ont été tournées
Les villages Ewoks sont suspendus dans les arbres. L'altitude permettant d'éviter les prédateurs. En général, durant le jour, ils chassent et se réunissent sur le sol de la forêt. La nuit, ils montent dans leurs abris aériens. Les villages se composent de petits groupes de huttes en bois et chaume. Les habitations et les différents niveaux d'un village sont reliés entre eux par des passerelles de bois. Les Ewoks peuvent se déplacer entre elles à pied, en employant des lianes ou des échelles de corde.
Les Ewoks adorent la vie en communauté. La musique et la danse font partie de leur vie. Elles sont employées lors de festivals, de rituels ou des célébrations. Pour faire de la musique, ils emploient des cornes, des tambours et d'autres instruments. Pour communiquer avec d'autres tribus, ils se servent de tambours.
Les Ewoks ont une culture tribale, il existe un chef et un conseil des anciens pour chaque tribu. Certains Ewoks développent des talents de chaman, sorcier et de guérisseur. Un chaman Ewok possède une panoplie d'objets magiques. À l'aide d'un bâton des esprits, il peut demander l'aide des ancêtres. Il se sert d'une baguette curative pour soigner blessures et maladies. Un guérisseur connaît la forêt et les plantes médicinales qu'il conserve précieusement. La famille joue un rôle important dans la société Ewok. Les familles vivent le plus souvent ensemble et les jeunes s'éloignent rarement de leurs parents.
En ce qui concerne leur mode de communication, leur langage est l'Ewokese6. Les Ewoks peuvent apprendre et parler d'autres langues. Pour le Basic, la langue universelle, ils ont développé une variante hybride l'Ewokese-Basic.
Du point de vue religion, ils vénèrent le foyer, la famille, les arbres et la nature avec laquelle ils vivent en harmonie. En raison de l'importance de la religion dans la culture Ewok, le chaman d'une tribu a autant de pouvoir que le chef, il le conseille en interprétant les signes qu'on lui envoie.

Les derniers géants, François Place, Les Albums Casterman

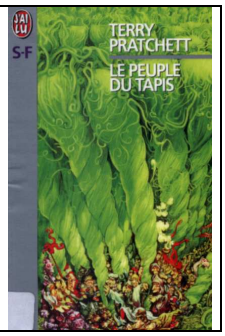
http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/bibliographie/1205-francois-place



Les voyages de Gulliver, Jonathan Swift, 1721

http://www.intellego.fr/soutien-scolaire-3eme/aide-scolaire-francais/resume-du-livre-entier--voyages-de-gulliver--de-jonathan-swift/33963

Lettres des Isles Giraffine, Albert Lemant, Seuil

http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/5625-lettres-des-isles-girafines

Le peuple du tapis, Terry Pratchett
http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Peuple_du_Tapis