

MAIS OU EST LA POMME ?



Public concerné : maternelle au cycle 3

« **JEU DE POMMES** » est une manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription. Elles se dérouleront du 19 au 22 septembre, avec un temps d'exposition qui s'allongera aux lundis et mardis 23 et 24 septembre.

<p>De la rentrée au mercredi 18 septembre 2013</p>	<p>Travail autour de la Pomme en prenant modèle sur les tableaux de René Magritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chambre d'écoute, 1958 - La valse hésitation, 1950 - La grande table, 1962/1963 <p>Il s'agira :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – d'installer une pomme dans un lieu insolite en utilisant la technique de votre choix : photographie, dessin, collage, volume... 2 – d'insérer à votre production cet extrait de la poésie Jacques Prévert « <i>Promenade de Picasso</i> » <p style="text-align: center;"><i>Sur une assiette bien ronde en porcelaine réelle une pomme pose Face à face avec elle un peintre de la réalité essaie vainement de peindre la pomme telle qu'elle est mais elle ne se laisse pas faire la pomme elle a son mot à dire et plusieurs tours dans son sac de pomme la pomme</i></p> <p>Ou bien de choisir une autre poésie ou comptine ou chanson proposées ci-après</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 – de donner un titre à cette production. <p>Pour « lancer » ce projet auprès des élèves, une POMME sera offerte à chaque classe inscrite...</p>
<p>Du jeudi 19 septembre au mardi 24 septembre 2013</p>	<p>Exposition des travaux des classes inscrites dans la salle de réunion de la mairie de BOSVILLE</p> <p><u>Mercredi 18 septembre</u> Installation des productions des élèves à la salle des fêtes de Bosville</p> <p><u>Jeudi 19, vendredi 20, lundi 23 et mardi 24 septembre</u> Visite de l'exposition par les classes durant les horaires scolaires (les visites seront assurées par Mme Pénicaut, responsable de la bibliothèque de Bosville – le choix des dates et horaires sera géré à la rentrée de septembre)</p> <p><u>Durant le week-end du 21/22 septembre</u> Visite au public et aux familles (les visites seront assurées par Mme Pénicaut, responsable de la bibliothèque de Bosville)</p> <p><u>Démontage de l'exposition</u> Mardi 24 septembre après la classe</p>

DEFINITIONS

pomme, nom féminin

➤ Sens 1

Fruit du pommier, charnu, de forme plus ou moins arrondie, de couleur verte, jaune ou rouge selon la variété, que l'on consomme frais, en compote, en beignets et dont on fait le cidre ou des jus.

➤ Sens 2

Objet, partie d'objet ou ornement de forme arrondie : La pomme d'une canne.

➤ Sens 3

Partie centrale d'un légume (chou, laitue) dont les feuilles serrées sont disposées en boule.

➤ Sens 4

Familier. Tête, visage.

➤ Sens 5

Populaire. Individu stupide qui se laisse berner.

D'AUTRES POMMES

○ Pomme de douche

Accessoire d'appareil de douche, percé de petits trous par lesquels s'écoule l'eau.

○ Pomme d'Adam

Saillie du cartilage thyroïdien située à la base du cou. [Anatomie].

○ Pomme d'api

Petite pomme dont un côté est rouge vif. [Botanique].

○ Pomme de pin

Fruit de forme conique, non comestible pour l'homme, issu du pin. [Botanique].

○ Pomme de terre

Plante à tubercule destinée à l'alimentation. [Botanique].

LA POMME EST UN SYMBOLE ET L'OBJET DE NOMBREUSES ALLUSIONS LITTÉRAIRES, HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES

• Allusion à l'Ancien Testament : Pomme (du paradis terrestre).

Fruit de l'arbre défendu du paradis terrestre.

Croquer, cueillir la pomme. Se laisser séduire.



Adam & Ève - Lucas Cranach l'Ancien, 1531 - Staatliche Museen, Berlin

• Allusion mythologique

Pommes (du jardin des Hespérides).

Pommes d'or qui étaient gardées par un dragon et qu'Hercule enleva.



[Pomme de discorde.](#)

- Référence littéraire et historique
Pomme (de Guillaume Tell)



La légende de Guillaume Tell http://www.dinosoria.com/guillaume_tell.htm

La pomme qui étouffe Blanche Neige, conte des frères Grimm



- Allusion scientifique
La pomme de Newton qui, en tombant de l'arbre, lui aurait fait découvrir les lois de l'attraction universelle.



Isaac newton (1643-1727), physicien anglais http://fr.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton

LA POMME ENTRE DANS DE NOMBREUSES EXPRESSIONS

- La pomme ne tombe jamais loin de l'arbre : *Il n'y a pas d'effet sans cause.*
- Tomber dans les pommes : *perdre connaissance, s'évanouir.*
- Les pommes qui se trouvent de l'autre côté du mur sont plus douces : *Le fruit défendu est bien tentant.*
- Haut comme trois pommes. *Tout petit.*
- Donner la pomme. *Donner la prééminence, distinguer.*
- Être dans les pommes cuites. *Être dans un état de fatigue, d'usure.*
- Jeter des pommes cuites à un acteur ; *Le reconduire à coups de pommes cuites (vieilli).*
- Se payer la pomme de qqn. *Se moquer de quelqu'un.* Synonyme : se payer la tronche de qqn
- En avoir gros sur la pomme. Être plein de dépit.

Au sens populaire

- Aux pommes (pop.). *Excellent, parfait.*
- Tête, figure; par métonymie., personne.
- Ma, ta, sa pomme. Moi, toi, lui, elle.
- Se sucer la pomme. S'embrasser
- Personne naïve, crédule. Synonyme cave (arg.), poire (pop.).

PROVERBES CITATIONS ET DICTONS SUR LA POMME

Un proverbe anglais : *Une pomme par jour éloigne le médecin.*

La pomme ne tombe pas loin de l'arbre

La pomme ne tombe pas loin du tronc

La pomme sauvage tombe sous le pommier sauvage

Manger une pomme le soir fait dormir

Ne pas couper la pelure en coupant une pomme, marque bonheur dans le mariage

Pomme donnée vaut mieux que pomme pourrie

Pour avoir mangé une pomme cuite, vous ne serez ni mieux ni pis

Pour être ridée une bonne pomme ne perd pas sa bonne odeur

Quand la pomme est mûre, elle tombe

Qui mange une pomme tous les jours vit cent ans

Temps pommelé femme fardée, pomme ridée courte durée

Vaut mieux pomme forte, que pomme pourrie

Vaut mieux une pomme acide, qu'une pomme pourrie

Vaut mieux une pomme pourrie, qu'une pomme donnée

Vaut mieux une pomme pourrie, qu'une pomme mangée

Après la poire il faut boire, après la pomme garde ton vin bonhomme

Il faut toujours garder une pomme pour la soif

La poire fait boire, la pomme désaltère

La pomme du matin tue le médecin

La pomme entamée ne se garde pas

Il suffit d'une pomme pourrie pour gâter tout le tas.

Chaque pomme est une fleur qui a connu l'amour.

On ne compare pas des pommes avec des oranges.

Les pommes de A à Z

A c'est pour ABEILLE. Les abeilles pollinisent les fleurs du pommier.

B c'est pour BOURGEON. Sous l'action du soleil, les bourgeons éclatent pour devenir des fleurs.

C c'est pour CROQUANTE et CORTLAND. Quand une pomme est fraîche, elle est croquante. Les pommes Cortland sont délicieuses en salade ou en sauce.

D c'est pour DÉLICIEUSE. Saviez-vous qu'il y a une variété de pommes qui porte ce nom?

E c'est pour EMPIRE. Les pommes Empire se mangent surtout en hiver mais vous pouvez aussi les manger presque toute l'année.

F c'est pour FRUIT. Quand les fleurs ont été pollinisées, elles forment ensuite des fruits.

G c'est pour GRAVENSTEIN. Cette variété de pommes est prête à manger dès la rentrée scolaire.

H c'est pour HIVER. En hiver, les pommiers sont en période de dormance.

I c'est pour Inspecteur. L'inspecteur contrôle la qualité des pommes pour s'assurer qu'elles sont juste à point pour la consommation.

J c'est pour JUS. Quoique certaines pommes ne deviennent pas très rouges, elles ajoutent toujours de la saveur aux jus.

K c'est pour KILO. La Nouvelle-Écosse exporte des kilogrammes de pommes chaque année.

L c'est pour LAVAGE. Assurez-vous de laver votre pomme avant de la manger.

M c'est pour MCINTOSH. Les pommes McIntosh sont particulièrement juteuses et croquantes. Elles se conservent longtemps.

N c'est pour NANISANT. On greffe les pommiers sur des porte-greffes nanisants pour faciliter la récolte des pommes.

O c'est pour OXYDATION. Quand l'acidité de la pomme entre en contact avec l'air, il se produit un brunissement de la chair que l'on appelle oxydation.

P c'est pour PÉPINIERE. La pépinière, c'est une zone contrôlée où l'on fait la culture des jeunes pommiers.

Q c'est pour QUALITÉ. La qualité des pommes est directement liée aux soins qu'on apporte à la culture du pommier.

R c'est pour ROUGE. Les pommes ne sont pas toujours rouges!

S c'est pour SAUCE. On peut servir la sauce aux pommes au déjeuner, en casse-croûte ou en dessert.

T c'est pour TAILLE. Au printemps, le pomiculteur fait la taille de ses pommiers.

V c'est pour VERGER. On appelle verger un terrain planté d'arbres fruitiers comme les pommiers, par exemple.

W c'est pour WEEK-END. Quand vous partez en week-end, assurez-vous d'apporter des pommes pour votre casse-croûte.

X c'est pour X-TRA. Voilà le niveau de qualité et de fraîcheur des pommes de la Nouvelle-Écosse.

Y c'est pour YEUX. C'est toujours un plaisir pour les yeux de voir les pommiers en fleurs.

Z c'est pour ZONE. Les pommiers ne se cultivent pas dans les zones torrides ni les zones glaciales du monde.

<http://www.nsapples.com/teacher/p4latoz2.htm>

LA POMME EN LITTÉRATURE

DES ALBUMS

Dans la maison du petit ver - Jean Maubille - L'école des loisirs, Collection Pastel

Un petit livre cartonné à raconter et à laisser dans de petites mains.

Trognon et pépin – Bénédicte Guettier – Ecole des loisirs

Trognon et Pépin sont deux petites pommes espiègles et inséparables, qui ne pensent qu'à s'amuser et se taquiner. Alors que toutes les autres pommes sont fières d'être cueillies, nos deux futées ne manquent pas de prétextes pour repousser l'échéance, jusqu'au jour où vient l'inévitable chute...

Une très jolie histoire sur l'amitié, racontée avec beaucoup de vie et de fraîcheur.

Le Secret - Éric Battut - Éd. Didier jeunesse

Une petite souris, a-do-ra-ble, trouve une pomme dorée, comme une belle surprise. Un peu émue, elle décide d'en faire son secret. Et, pour qu'il soit bien gardé, elle le cache sous terre... Il n'y a plus que la petite queue du fruit qui dépasse et la souris monte la garde. Intrigués, les amis de notre petite cachotière lui demandent ce qu'elle cache. Défilent ainsi l'écureuil, l'oiseau, la tortue, le hérisson, le lapin... Mais au moment où la grenouille arrive, la jolie pomme dorée s'est transformée (l'avez-vous remarqué au fil des pages ?) en un beau et fier pommier ! Bientôt tous pourront se régaler avec des pommes dorées...

Sur des pages toutes blanches et dans un style très épuré cet album propose une manière amusante de découvrir les secrets – euh les pommes ! – tout en s'initiant aux plaisirs de la lecture.

Nom d'une pomme - Gwendoline Raisson, Ilheim Abdel-Jelil – Ed. Alice Jeunesse

Une jolie histoire de partage et d'amitié mettant en vedette de sympathiques vers de terre et des pommes. De jolies aquarelles délicates.

Le pommier du roi - Francesca Bosca, Giuliano Ferri - Éditions Nord-Sud.

L'histoire d'un roi cochon qui possède un pommier dans la cour de son château. Nul autre que lui n'a le droit de le toucher et de manger ses pommes jusqu'au jour où, au grand désarroi du roi, des petits vers s'installent dans les fruits de l'arbre royal.

Quatre pommes rouges - David Mckee - Ecole des loisirs, Collection Kaleidoscope

Ringo Lapin sait jongler avec des pommes. Il jongle avec quatre belles pommes rouges. Il se croit seul à réussir un tel exploit ! Puis arrive, Rubens Pourceau qui lui aussi en est capable. Puis, voilà que...

Une pomme dans un trou de souris - Petr Horacek - Nathan.

Zazie est une petite souris grise qui un jour devant son trou de maison trouve une belle pomme rouge. Voulant la cacher chez elle, Zazie découvre très vite que le fruit est trop gros pour passer par le trou de son logis. Zazie part donc à la recherche d'une maison plus grande.

La pomme des neiges - Feridun Oral - Minedition.

Un petit lapin à l'estomac tenaillé par la faim décide de quitter son terrier en plein hiver pour trouver à se nourrir. Il découvrira une pomme accrochée seule dans un pommier dénudé. La pomme étant trop haute pour lui, notre lapin demandera l'aide d'autres animaux. Un album sur l'entraide et le partage.

Pommes à vendre - Lucy Kincaid Eric Kincaid - Éditeur: Héritage jeunesse.

Jolie petite histoire d'un lapin qui tient un kiosque de pommes. Il lui arrivera une mésaventure qui lui donnera le tournis mais le tout se terminera très bien.

L'ami pommier - Bruno Hächler, Albrecht Rissler – Editions Nord-Sud.

Il se dégage de ce livre une réelle poésie et un grand amour pour les arbres. Un vieil homme, François, s'occupe tout au long du récit de son pommier contre vent et tempête, mais les années passent. Un parallèle intéressant entre la vie d'un homme et la vie d'un arbre.

Dans la pomme - Claude Ponti - École des loisirs.

Un tout petit livre pour de toutes petites mains. Huit petites illustrations en comptant la couverture, toutes rigolotes et de couleurs vives.

La pomme amoureuse, enquête de l'inspecteur Lapou – Bénédicte Guettier – Gallimard

Un ver s'incruste chez les pommes, passant de l'une à l'autre sans même payer son loyer. L'inspecteur Lapou le retrouve essayant de s'en prendre à une prune. Le ver décide de retourner chez les pommes. L'une d'elles tombe amoureuse de lui et bientôt elle chute sur lui, le coinçant sous son poids.

Tout pour ma pomme... - Edouard Manceau - Milan Jeunesse

Que ce soit des salades, des haricots-beurre ou des pommes, Bibi veut tout pour lui! Partager? Il ne connaît absolument pas ce mot, alors pour éloigner ses amis (et en avoir plus pour lui!), Bibi les effraie en racontant des mensonges, qu'un "ogre cornu", ou qu'un "colosse tout vert" va venir les dévorer et ça marche à chaque fois. Égoïste, mais prévoyant, Bibi s'est prévu une pomme pour son dessert. Mais un terrible géant vient lui faire peur... va-t-il le dévorer? Est-ce qu'un égocentrique comme Bibi peut satisfaire la grosse faim de ce grand bonhomme? Et cette pomme, à quoi va-t-elle servir..?

Pomme de reinette – Julia Chausson – Après la lune jeunesse, coll. Trois petits tours

La comptine telle qu'on la connaît.

La tarte aux pommes de Papa - Lauren Thompson, Jonathan Bean - Seuil jeunesse (sélection CP/CE1 Les Incorruptibles 2012/2013)

Il s'agit d'un conte randonnée classique, dont l'aspect suranné du dessin fait penser à un vieux livre nord américain, ce qui n'est pas dénué de charme. D'ailleurs, en préambule, l'illustrateur nous livre son secret de fabrication : les illustrations sont réalisées à partir de trois dessins distincts, un pour chaque couleur – rouge, jaune et noir – qui, rassemblés, constituent l'image définitive. Le tout est d'une facture assez champêtre et plutôt plaisante. Car si papa a pu confectionner sa si délicieuse tarte, c'est grâce au vieux pommier qui produit des fruits goûteux et sucrés. Tout cela aurait été cependant impossible sans le soleil, la pluie et cette bonne vieille terre qui nous abrite tous. Et ce n'est qu'un juste retour des choses que de partager cet exquis trésor. La morale pourrait paraître simpliste, mais de nos jours, cette fable prend la couleur d'un séduisant conte écologique.

La pomme rouge – Kazuo Iwamura - Ecole des loisirs

Natchan veut croquer sa belle pomme rouge tout en haut de la colline. Mais zut, la pomme lui échappe et dévale la pente. Impossible de la rattraper ! Heureusement, chacun à sa manière, des animaux vont l'aider à la récupérer, intacte. Et si on la partageait maintenant ?

La pomme et le papillon – Léla Mari – Ecole des loisirs

Qu'y a-t-il, caché là, dans le cœur de la pomme ? Un petit oeuf ? Oui, et c'est un bébé chenille qui en sort. Il faut que la chenille mange la chair de la pomme pour pouvoir grandir et, un beau jour, passer sa tête à l'extérieur. Et puis il faut qu'elle tisse un fil pour pouvoir quitter la pomme et s'installer confortablement sur une branche. Ensuite, il faut qu'elle tisse un cocon pour s'y cacher et se transformer... en un papillon qui sortira au printemps. Puis il faudra que le papillon aille butiner la fleur du pommier pour déposer, au cœur de ce qui sera bientôt le fruit, un petit oeuf...

5 pommes rouges - Yusuke Yonezu - Miniedition

Un livre à volets : 5 pommes rouges, puis 4, puis 3...

Les volets ouverts surprennent l'enfant à chaque page jusqu'au dénouement.

La pomme et le hérisson – Jean Michel Zurletti - Lirabelle

Une pomme, de son arbre, sur un hérisson est tombée. "Attendre autant de temps pour me faire aussi belle, grossir, m'arrondir, me remplir de jus, attendre autant de temps pour tomber aussi mal, c'est hérissant!" s'indigne la pomme."

Le kouglof aux pommes - Nienke van Hichtum – Ed. Triades

Il était une fois une vieille femme qui avait grande envie d'un kouglof aux pommes. Elle avait de la farine, du sucre, du beurre, des épices, mais ... elle n'avait pas de pommes.

Rififi sur le Mont Olympe – Hélène Prince - Casterman

- Eh bien, Éris, à quoi penses-tu ? demanda Zeus qui avait tout de même un oeil partout. - À rien, à rien de spécial, dit l'hypocrite. - Je sens qu'elle nous prépare un mauvais coup, fit remarquer Hermès. Ce n'est pas pour rien qu'on t'appelle Discorde, hein ma vieille ?

Hermès n'a pas tort. Pour un mauvais coup, ce sera un chef-d'œuvre de mauvais coup : la pomme de Discorde, le jugement de Pâris et, pour finir, la guerre de Troie. Rien que ça !

DES DOCUMENTAIRES

***Des pommes* - Philippe Marchenay, Laurence Bérard, Philippe Lhez, Elodie Dumoulin, Clémence Vasseur – Ed. Gulf Stream, Collection Sauvegarde**

L'aimez-vous rouge, verte, jaune ou violette ? Brillante, juteuse, acidulée ? Son histoire est pleine de voyages et de légendes. La pomme est aujourd'hui cultivée dans les jardins et les vergers des deux hémisphères. On la croque, on la presse, on la cuit : chaque variété a sa spécialité. Pour mieux la connaître, grignotez ce livre jusqu'au trognon ! Et pour finir, faites votre marché parmi quarante-huit variétés de pommes cultivées en France, toutes différentes.

***Vive les pommes!* Brigitte Weninger, Anne Möller - Éditions Nord-Sud.**

Très bel album. Belles illustrations. Un petit voyage dans le monde du pommier. Le texte est bref. Il s'adresse directement aux enfants. Le cycle de vie d'un pommier y est expliqué.

***Allons aux pommes!* Megan Faulkne, Adam Kraweski - Éditions Scholastic**

Un livre intéressant surtout parce qu'il contient de très nombreuses photographies d'enfants en action dans un verger.

***Les pommes* - Melvin et Gilda Berger - Éditions Scholastic, Collection Lire et découvrir.**

Petit documentaire tout simple intéressant surtout pour ses photographies.

***Le vieux verger* - Vanessa Luff - École des loisirs, Collection Archimède**

Ce livre raconte la vie d'un pommier le temps d'une année.

***Mon livre des pommes* - Görel Kristina Näslund, Kristina Digman - Éditions du Pépin**

Album à l'atmosphère enchantée. Un pommier nous est présenté par deux petits personnages bien mignons ressemblant à des lutins. Le livre nous raconte la vie de l'arbre fruitier pendant toute une année. Comme dans beaucoup d'albums sur le sujet, on y fait mention de l'étoile dans la pomme lorsque de gauche à droite nous la coupons en deux. Il y est aussi présenté une activité de peinture avec des pommes, la fabrication d'un collier de pépins séchés et une recette de cuisine.

***La pomme et autres fruits* - Pascale de Bourgoing, Pierre-Marie Valat - Gallimard Jeunesse, Collection Mes premières découvertes.**

Un documentaire, type encyclopédie visuelle. Un petit livre intéressant pour ses transparents qui permettent de modifier les illustrations.

***Les pépins ont disparu!* Nathalie Weinzaepflen - École des loisirs, Collection Archimède**

Malgré son titre qui laisse croire que nous nous trouvons devant une histoire, une fiction, il s'agit en fait d'un autre album du gai savoir.

***J'aime les pommes* – Marie Wabbes – Ecole des loisirs**

Je les mange crues, en compote ou en gâteau. Mais au fait, comment naissent-elles ? Il faut des fleurs, des abeilles, des bourgeons... Toute l'histoire des pommes, de l'arbre à l'assiette !

Pomme Rouge, Verte ou Bleue, Anne Sylvestre

En cueillant les pommes
- Pomme rouge, pomme verte ou bleue -
En cueillant les pommes
J'ai dû me tromper un peu.

Ma mère m'avait dit:
- Prends ton panier, prends ton panier d'osier.
La première pomme que j'y mis s'est envolée.
- Pomme, descends de là-haut!
Pomme, descends de là-haut!
- C'est pas une pomme, bon bonhomme,
Mais c'est un oiseau.
Mais c'est un oiseau.

Refrain

Ma mère m'avait dit:
- Prends ton panier, prends ton panier d'osier."
La deuxième pomme à l'arbre s'est mise à grimper.
- Pomme, je vous ai à l'œil.
Pomme, je vous ai à l'œil.
- C'est pas une pomme, mon bonhomme,
C'est un écureuil.
C'est un écureuil.

Refrain

Ma mère m'avait dit:
- Prends ton panier, prends ton panier d'osier.
La troisième pomme dans l'herbe s'est mise à ramper.
- Pomme, ça n'est pas très beau!
Pomme, ça n'est pas très beau!
- C'est pas une pomme, mon bonhomme,
C'est un escargot.
C'est un escargot.

Refrain

Ma mère m'avait dit:
- Prends ton panier, prends ton panier d'osier,
Et la quatrième m'a sauvagement griffé!
- Pomme, ça ne se fait pas!
Pomme, ça ne se fait pas!
- Ce n'est pas une pomme, mon bonhomme,
C'est un vilain chat!
C'est un vilain chat!
De cueillir les pommes
- Pomme rouge, pomme verte ou bleue -
De cueillir les pommes
J'étais dégoûté un peu.

Ma mère m'avait dit:
- Prends ton panier, prends ton panier d'osier.
Il était bien vide quand je lui ai rapporté.
Je n'ai pas dû bien chercher.
Je n'ai pas dû bien chercher.
- Il pousse pas de pommes, mon bonhomme,
Sur un peuplier.
Sur un peuplier.

Pommier de Paradis

Il pousse à l'envers
Fleurit en hiver
Le pommier aux quatre pommes
S'enracine au ciel
Et mûrit au gel
Sa pomme à Noël la donne

La donne à un enfant
Qui marche avec son père
Le père est tout petit
Et l'enfant très très grand
Alors mangeant la pomme
Que lui tend son enfant
Papa grandit, grandit
Jusqu'au sommet des branches
Jusqu'au bout de l'étoile
Où la nuit attend l'homme
Pommier de paradis
Sapin qui fait des pommes

Il pousse à l'envers
Fleurit en hiver
Le pommier aux quatre pommes
S'enracine au ciel
Et mûrit au gel
Sa pomme à Noël la donne.

Interprété par Claude Nougaro

La dernière pomme

Vais-je tomber, ne pas tomber ?
Se disait la dernière pomme.
J'ai résisté aux vents d'automne,
Aux pluies, aux premières gelées :

- Il ne faut pas que j abandonne
Mon fidèle ami, le verdier.
Vais-je tomber, ne pas tomber ?
Il y va de mon cœur de pomme.

Je suis d'or rouge et de miel jaune
Comme une lune à son lever
Et j'éclaire tout le pommier.
Non, non, verdier, je me cramponne,
J'attendrai l'hiver pour tomber.

Maurice Carême

Petite pomme

La petite pomme s'ennuie
De n'être pas encore cueillie.
Les autres pommes sont parties,
Petite pomme est sans amie.

Comme il fait froid dans cet automne !
Les jours sont courts ! Il va pleuvoir.
Comme on a peur au verger noir
Quand on est seule et qu'on est pomme.

Je n'en puis plus viens me cueillir,
Tu viens me cueillir Isabelle ?
Comme c'est triste de vieillir
Quand on est pomme et qu'on est belle.

Prends-moi doucement dans ta main,
Mais fais-moi vivre une journée,
Bien au chaud sur ta cheminée
Et tu me mangeras demain.

Géo NORGE (1898 – 1990)

Graine de pomme dans ma main,
Goutte brune, tendre pépin,
Je tiens le pommier dans ma main.

Je tiens le tronc et les ramures
Et les feuilles et les murmures,
La chanson des oiseaux vivants
Et les mille routes du vent.

Graine fine, pépin léger,
Dans ma main, je tiens le pommier,
Pépin menu, graine fragile,
Si je te jette au sol profond,
Par dessous les pluies et les neiges,
Voici les fleurs, voici les fruits,
La lune sur les pommes bleues,
Le soleil sur les pommes rouges,
Et mon cœur qui bouge, qui bouge
Dans la romance des pommiers.

Pierre Gamarra

La pomme

Une pomme rubiconde
Se pavanait, proclamant
Qu'elle était le plus beau
de tous les fruits du monde,
Le plus tendre, le plus charmant,
Le plus sucré, le plus suave,
Ni la mangue, ni l'agave,
Le melon délicieux,
Ni l'ananas, ni l'orange,
Aucun des fruits que l'on mange
Sous l'un ou l'autre des cieux,
Ni la rouge sapotille,
La fraise, ni la myrtille
N'avait sa chair exquise et sa vive couleur.
On ne pourrait jamais lui trouver une sœur.
La brise répandait alentour son arôme
Et sa pourpre éclatait sur le feuillage vert.
- « *Oui, c'est vrai, c'est bien vrai!* »
dit un tout petit ver
Blotti dans le creux de la pomme.

Pierre Gamarra

Pomme, je veux
te célébrer,
en m'emplissant
la bouche
de ton nom,
en te mangeant.

Toujours
tu es nouvelle comme rien
ni personne,
toujours
juste tombée
du Paradis :
pleine
et pure
joue émue
de l'aurore !

Qu'ils sont
malaisés,
comparés
à toi,
les fruits de la terre,
les raisins cellulaires,
les mangues
ténébreuses,
les osseuses
prunes, les figues
sous-marines :
tu es pure pommée,
pain embaumé,
fromage
de la végétation.

Quand nous mordons
dans ta ronde innocence
à nouveau
pour un instant
nous sommes
aussi des enfants nouveau-nés :
nous avons quelque chose encore
de la pomme.

Je veux
une abondance
totale, la multiplication
de ta famille, je veux
une cité,
une république,
un Mississippi de pommes,
et sur ses rives
je veux voir
toute
population
du monde
unie, réunie,
dans l'acte le plus simple de la terre :
mordre dans une pomme.

Pablo Neruda

La pomme

Bel automne
À moi tes pommes,
Qui sont rougeaudes comme joues de jeune vierge !
J'y veux mordre à pleines dents ;
J'y veux boire à pleines lèvres :
Bel automne,
À moi tes pommes
Pour le pressoir qui les attend !
J'en veux faire éclater la fine chair
Entre les mâchoires de fer ;
J'en veux tirer la liqueur blonde ;
À grand effort de vis et de levier,
J'en veux faire jaillir une source de songe !
Pour défier
L'ennui de l'hiver et des mois sombres,
Rien ne vaut une cave pleine et froment au grenier.

Bel automne
À moi tes pommes !
Aux glèbes fraîches,
Mon blé germe :
Qu'importe le passé ? J'ai semé l'avenir.
Les feuilles sèches,
Au gré du vent peuvent courir
Dans la brume des soirs ternes ;

Si j'ai du cidre
En mon cellier,
Il m'est permis d'oublier
L'angoisse même de vivre,
L'angoisse de marcher ployé,
Et d'être si peu, si peu libre !

Philéas LEBESQUE

La pomme et l'escargot

Il y avait une pomme
A la cime d'un pommier;
Un grand coup de vent d'automne
La fit tomber sur le pré !

Pomme, pomme,
T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade
Le nez fendu
Et l'oeil poché !

Elle tomba, quel dommage,
Sur un petit escargot
Qui s'en allait au village
Sa demeure sur le dos

Ah ! stupide créature
Gémit l'animal cornu
T'as défoncé ma toiture
Et me voici faible et nu.

Dans la pomme à demi blette
L'escargot, comme un gros ver
Rongea, creusa sa chambrette
Afin d'y passer l'hiver.

Ah ! mange-moi, dit la pomme,
puisque c'est là mon destin;
par testament je te nomme
héritier de mes pépins.

Tu les mettras dans la terre
Vers le mois de février,
Il en sortira, j'espère,
De jolis petits pommiers.

Charles VILDRAC

Berceuse pour une pomme

Pomme, pomme, dormez-vous? (bis)
Pomme rouge,
rien ne bouge.
Pomme d'api,
y a plus de bruit.

Hé hé, dit la pomme,
pourquoi voulez-vous que je dorme ?

Pomme, pomme, rêvez-vous? (bis)
Pomme blanche,
c'est dimanche.
Pomme d'api,
y a plus de bruit.

Oh oh, si je rêve,
comment voulez-vous qu' je me lève ?

Pomme, pomme, riez-vous? (bis)
Pomme verte,
bouche ouverte,
pomme d'api
y a plus de bruit.

Hum hum, dit la pomme,
mais je peux rire dans mon somme.

Pomme, pomme, dites-moi, (bis)
pomme d'or,
puisque tout dort,
pomme d'api
qui fait ce bruit?

C'est moi, dit la pomme.
Mais dis, tu veux bien que je dorme !

Anne Sylvestre

La Pomme et Picasso

Sur une assiette bien ronde en porcelaine réelle
une pomme pose
Face à face avec elle
un peintre de la réalité
essaie vainement de peindre
la pomme telle qu'elle est
mais
elle ne se laisse pas faire
la pomme
elle a son mot à dire
et plusieurs tours dans son sac de pomme
la pomme
et la voilà qui tourne
dans une assiette réelle
sournoisement sur elle-même
doucement sans bouger
et comme un duc de Guise qui se déguise en bec de gaz
parce qu'on veut malgré lui lui tirer le portrait
la pomme se déguise en beau bruit déguisé
et c'est alors
que le peintre de la réalité
commence à réaliser
que toutes les apparences de la pomme sont contre lui
et
comme le malheureux indigent
comme le pauvre nécessiteux qui se trouve soudain à la merci de n'importe quelle association
bienfaitrice et charitable et redoutable de bienfaisance de charité et de redoutabilité
le malheureux peintre de la réalité
se trouve soudain alors être la triste proie
d'une innombrable foule d'associations d'idées
Et la pomme en tournant évoque le pommier
le Paradis terrestre et Ève et puis Adam
l'arrosoir l'espalier Parmentier l'escalier
le Canada les Hespérides la Normandie la Reinette et l'Api
le serpent du Jeu de Paume le serment du Jus de Pomme
et le péché originel
et les origines de l'art
et la Suisse avec Guillaume Tell
et même Isaac Newton
plusieurs fois primé à l'Exposition de la Gravitation Universelle
et le peintre étourdi perd de vue son modèle
et s'endort
C'est alors que Picasso
qui passait par là comme il passe partout
chaque jour comme chez lui
voit la pomme et l'assiette et le peintre endormi
Quelle idée de peindre une pomme
dit Picasso
et Picasso mange la pomme
et la pomme lui dit Merci
et Picasso casse l'assiette
et s'en va en souriant
et le peintre arraché à ses songes
comme une dent
se retrouve tout seul devant sa toile inachevée
avec au beau milieu de sa vaisselle brisée
les terrifiants pépins de la réalité.

Jacques Prévert

LA POMME DANS L'ART



Paul Cézanne, Pommes et oranges, 74 x 91 cm, 1895-1900. Musée d'Orsay



Paul Cézanne, Pommes et biscuits, 46 x 55 cm, 1879-1882. Musée de l'Orangerie



Paul Cézanne, Pommes(et tube de couleur), 16,5 x 23,5 cm, 1873-1877



Gustave Courbet, Trois pommes rouges, 1871, Musée d'Orsay, Paris.



Le pommier - Gustav Klimt - 1912



Trognon de pomme, *Claes Oldenburg*, Californie



(Rubens , le jugement de Pâris) La pomme de la discorde



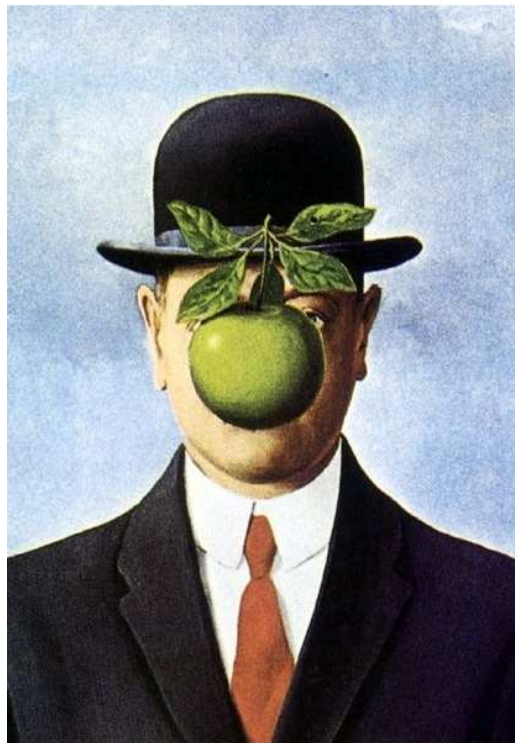
Les Trois Grâces, *Raffaello Santi ou Sanzio dit Raphaël* – 1503/1508 ?



De l'art avec des pommes ?

A découvrir sur ce blog <http://www.bloginsolite.com/objets-insolites/de-lart-avec-des-pommes.html>

Et **René Magritte**, bien entendu !



La chambre d'écoute



La valse hésitation