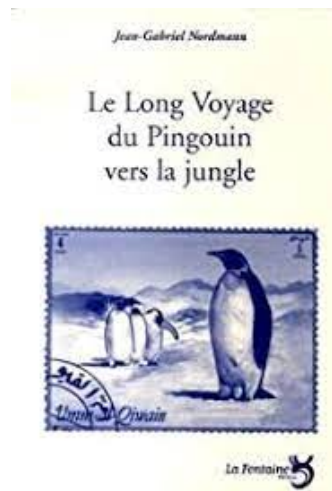


Année scolaire 2021/2022	<b>Parcours lecture C3</b> <b>Le long voyage du pingouin vers la jungle – J- G Nordmann</b>	Circonscriptions de Darnétal, Dieppe Est, Dieppe Ouest, Saint Valery en Caux
-----------------------------	--	--



**Document d'accompagnement pour l'enseignant: Les personnages littéraires rencontrés**

Qui ?	Descriptif du personnage	Pourquoi ? Quelle intention ?
<b><i>La sirène</i></b> <u><i>La Petite Sirène</i></u> , conte de Hans Andersen	<i>Elle aime qu'on la regarde.</i> <i>«Elle secoue sa chevelure pour attirer l'attention.»Elle se trouve très belle.</i> <i>Elle pense que tout le monde la connaît. «Tu ne me connaît pas? Comment!ça alors!»</i> <i>Elle ne sait pas grand-chose et ne s'intéresse pas au reste du monde.</i> <i>«Quel intérêt d'aller là où personne ne me connaît?»</i> <i>Ironique, méprisante «Je n'ai jamais rencontré un type aussi inculte.»</i> <i>Elle est malheureuse car elle est amoureuse d'un prince et doit attendre 15 ans pour fréquenter le monde des hommes.</i> <i>Son histoire est EXCEPTIONNELLE.</i> <i>C'est une héroïne d'histoire pour enfants.</i>	Le pingouin comme la petite sirène sont tous les deux en quête: lui recherche l'aventure tandis qu'elle recherche la célébrité. Cette rencontre lui permet de découvrir un monde qu'il n'imaginait pas: la superficialité la vanité, le manque de curiosité, l'ironie.
<b><i>Les oies</i></b> <u><i>Le merveilleux</i></u>	<i>Elles voient tout d'en haut,</i> <i>connaissent tout grâce au fait</i>	Cette scène avec la rencontre des oies sauvages traduit le rêve de maîtrise, elles ont

<p><u>voyage de Nils Holgersson à travers la Suède</u>, conte de Selma Lagerlöf</p>	<p><i>qu'elles se situent au dessus du monde, connaissances géographiques, historiques, littéraires et animalières..Elles savent parfaitement s'orienter.Elles vivent en groupe.«Ca ne te manque pas d'être en bande comme nous?» et leur vie est très ritualisée.«Tous les ans à la même date»,le futur est programmé, rien n'est laissé au hasard.«Nous reviendrons l'été prochain pour les petits qui vont naître.»</i></p>	<p>la connaissance du monde et ont une vie très réglée. Le pingouin compare leur vie à celle trop organisée qu'il avait lui même chez lui et cela ne lui fait plus du tout envie. Il admire le monde des sciences et du savoir.</p>
<p><b>La baleine</b> Référence biblique de l'ancien testament chrétien à l'épisode <u>Jonas et la baleine</u>. Cette référence est reprise dans <u>Pinocchio</u>.</p>	<p><i>Elle s'appelle Dame Baleine. La baleine bleue est vieille et sourde.Elle a une grande expérience de la vie.«Moi aussi j'ai beaucoup voyagé.»«J'ai échappé à beaucoup de pièges.» Elle est fière de la vie qu'elle a menée.«J'ai toujours réussi à les semer.Tu penses bien, une baleine bleue!» Même si elle a appris à se méfier des Hommes, elle a su être bienveillante envers l'un deux.</i></p>	<p>Elle représente la puissance par sa taille et la sagesse par sa longue vie pleine d'expériences.Elle veut lui donner des conseils de prudence envers les Hommes et sa sagesse est traduite par le fait qu'elle admette qu'il peut y avoir des exceptions.</p>
<p><b>Barbanègre</b> et la pieuvre des Tropiques <u>Vingt mille lieues sous les mers</u>. Jules Verne</p>	<p>C'est une pieuvre à la voix langoureuse. Elle est possessive, elle endort sa proie avec son encre et veut la garder pour elle seule en l'appâtant avec des trésors, des pierres précieuses et un royaume. Plus que cela, elle est prête à l'emprisonner et lui donner la mort en cas de résistance.«Je t'étoufferai dans mes tentacules pour te punir, comme les autres.»</p>	<p>La pieuvre des Tropiques traduit les dangers de l'amour possessif.</p>

## Documents d'accompagnement pour l'enseignant: Titres, auteurs et références citées

### 1) Les œuvres implicites :

La Petite Sirène, conte de Hans Andersen

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, conte de Selma Lagerlöf

Jonas et la baleine. Référence biblique de l'ancien testament chrétien

Pinocchio.

### 2) Les œuvres lues par le pingouin:

La proposition de lire des livres sur le bateau est présentée sous forme de «menu»  
S'agit-il de nourriture spirituelle?

Le pingouin lit tous les titres comme il lirait des propositions de plats. Il désire tous les prendre et les dévore.

Il s'agit d'œuvres **de Jules Verne** mais cela ne semble pas l'intéresser, seul le contenu compte.

-Vingt mille lieues sous les mers,

-De la terre à la lune,

-Le tour du monde en 80 jours,

-L'île à hélice,

-Le Nautilus

*A la fin du tableau 2, le pingouin n'a pas fini la lecture du Nautilus et l'échange contre sa montre pour pouvoir le terminer une fois sur terre.*

*L'oeuvre de Jules Verne appartient à la science fiction, il s'agit du thème du voyage, de l'exploration de différents milieux (l'espace, la mer et les continents). Le pingouin est en effet en quête de nouveaux horizons lointains et colorés et ces lectures correspondent à sa soif de découvertes.*

Toutes les références littéraires et les personnages rencontrés par le pingouin traduisent la volonté de l'auteur de cette pièce de confronter son héros à un voyage initiatique. On passe de connaissances et de découvertes vécues à travers son voyage à des découvertes et connaissances lues. Cette progression traduit le grandissement lors de ce chemin initiatique.

En effet, le pingouin de par ses rencontres et ses lectures sort grandi de ce voyage, il a mûri et peut-être retournera-t-il sur sa banquise natale...

«C'est drôle de devenir grand...»