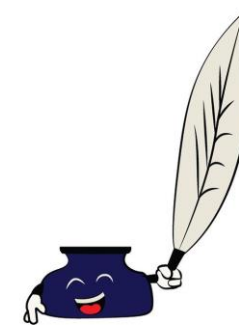


**ACTIONS DE CIRCONSCRIPTION 2020-2021**

Vous trouverez ci-dessous, le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2020-2021. Elles portent essentiellement

- sur le français (structuration du lexique, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits, orthographe),
- sur les mathématiques,
- les sciences.
- L'éducation artistique.

De manière transversale, ces actions permettent aussi de travailler les compétences :

- numériques, de la maternelle au collège ;
- du « vivre ensemble » au regard des modalités d'organisation de classe qui peuvent être choisies.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- considérées comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école; une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6<sup>ème</sup>).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

**LES ACTIONS DE LA CIRCONSCRIPTION**







Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Etude de la langue- Rédaction	<b>JOGGING D'ECRITURE</b>	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Tous cycles	<a href="#">Page 3</a>
Etude de la langue- Rédaction	<b>EXPRESSIONS DE LA LANGUE FRANÇAISE</b>	Ecriture d'expressions à partir d'un mot donné.	Cycle 3	<a href="#">Page 4</a>
Vocabulaire	<b>8 MOTS</b>	Travail autour de la corolle lexicale	Tous Cycles	<a href="#">Page 5</a>
Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE Cycle 1</b>	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteure-illustratrice Emily Gravett.	Maternelle-ULIS	<a href="#">Page 6</a>
Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE Cycle 2</b>	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Philippe Corentin	CP-CE1-CE2-ULIS	<a href="#">Page 7</a>
Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE Cycle 3</b>	6 séances pour découvrir l'album Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne.	CM1-CM2 6 <sup>ème</sup>	<a href="#">Page 8</a>
Orthographe	<b>Championnat d'orthographe</b>	4 épreuves réparties sur l'année. Ce défi s'adresse à des classes entières afin de favoriser la confrontation et l'argumentation en orthographe	Cycles 2 et 3	<a href="#">Page 9</a>
Production d'écrits TICE	<b>DEFI ECRITURE L'écriture collaborative</b>	Sur un espace de travail, deux classes se rencontrent et produisent un texte ensemble. Les classes inscrites participeront à trois phases, chacune portant sur un thème différent.	Tous cycles	<a href="#">Page 10</a>
Production d'écrit	<b>LES MOTS SANS CHAINES S'ENCHAINENT</b> Projet de BEF	Action d'écriture collaborative de la maternelle au lycée	Tous cycles	<a href="#">Page 11</a>
Mathématiques	<b>RALLYE MATH</b> Résolution et création de Problèmes	<b>RALLYE MATH'ERNELLE</b> : Quatre épreuves réparties sur l'année : pour les classes maternelles, un diplôme de participation est transmis aux écoles dès réception du Compte-rendu.	Maternelle	<a href="#">Page 12</a>
		<b>RALLYE ELEMENTAIRE : 4 épreuves</b> , une fiche correction sera proposée sur le site à la fin de chacune des épreuves. Chaque classe ayant envoyé en circonscription sa proposition de réponse (avant la date donnée) reçoit son score et son diplôme.	Cycle 2 Cycle 3	<a href="#">Page 13</a>

**JOGGING D'ECRITURE**

<b>Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement</b>	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire de plus en plus</li> <li>- pouvoir écrire sur un thème donné</li> <li>- respecter le thème donné</li> <li>- respecter la contrainte du jour</li> </ul> <p><b>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent.</b></p> <p><b>MAIS</b>, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p>	
Toute l'année	<p>Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année.</p> <p>A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.</p>
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10 min d'écriture sont installées à l'emploi du temps.</p> <p>Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	<p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe.</p> <p>MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.</p>
Valorisation	<p>Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...</p>

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)

**EXPRESSIONS de la langue française**

<b>Public concerné : cycle 3</b>					
Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction. Le premier lundi de chaque période, vous recevrez un mot.					
Toute l'année	Le premier lundi de chaque période, vous découvrirez un mot sur le site.				
Comment faire ?	<p>A partir de là, il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver une expression contenant ce mot</li> <li>• Donner la définition de cette expression</li> <li>• Réaliser une illustration de cette expression à la manière d'Alain Le Saux</li> <li>• Produire des phrases avec cette expression à l'oral et à l'écrit</li> <li>• Trouver d'autres expressions avec le même mot de départ.</li> </ul> <p><b>Les illustrations à la manière d'Alain Le Saux :</b> Vous pourrez vous inspirer des illustrations de cet auteur de littérature de jeunesse pour élaborer un album de classe illustrant les expressions travaillées.</p> <p><i>Ma maitresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française</i> <b>Alain Le Saux</b> Editions Rivages <i>Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques</i> <b>Alain Le Saux</b> Rivages</p> <p><u>Deux exemples :</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</td> <td></td> <td>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</td> <td></td> </tr> </table>	Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.		Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.	
Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.		Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.			
Et ensuite ?	Durant le mois qui suivra l'envoi du mot, l'affiche collective ou la photo de l'affiche pourra être adressée au CPC.				
Valorisation	Une compilation sera réalisée et mise en ligne sur le site de la circonscription.				

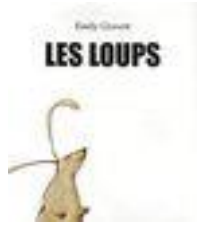




Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)

**Les 8 mots (pour dire et écrire)**

<b>Public concerné : TOUS CYCLES</b>	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots - par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. - par catégorie, en réalisant une corolle lexicale	
Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Septembre Novembre Janvier Février Avril	<p>Cinq fois dans l'année, vous recevrez un mot (nom, verbe, adjectif).</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif)</li> <li>- des verbes</li> <li>- des adjectifs...</li> </ul> <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Pendant le mois	<p><u>1<sup>er</sup> temps</u></p> <p>Pour chaque envoi, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le palmarès</li> <li>- des étiquettes/mots illustrées pour tous les mots</li> </ul> <p>A partir de là, les classes devront concevoir une corolle lexicale, catégorisant les mots reçus.</p> <p><u>2<sup>nd</sup> temps</u></p> <p>A partir des mots reçus, les élèves auront à produire une corolle lexicale catégorisant ces mots et en en ajoutant d'autres.</p> <p>La présentation de la corolle fera l'objet d'une réflexion collective.</p>
Site support	<a href="http://www.vocanet.fr/">http://www.vocanet.fr/</a>

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)







**PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « Emily Gravett »**

<b>Public concerné : élèves de maternelle et CLIS</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016</li> <li>☐ connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge.</li> </ul>	
<b>En début d'année</b>	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
<b>Déroulé du projet</b>	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants.</p> <p>Les activités sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>Les Loups</i>  <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>Drôle d'œuf</i>  <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Une fois encore</i>  <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Le chat de Mathilde</i>  <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>Ringard</i>  <u>Semaine 6</u> : activités sur les écrits à partir de 4 albums</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
<b>Ouvrages choisis</b>	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)




## PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Philippe Corentin »

<b>Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et CLIS</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur et d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016</li> <li>☐ connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge.</li> </ul>	
<b>En début d'année</b>	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
<b>Déroulé du projet</b>	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande. Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription...</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>L'arbre en bois</i>  <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>Machin Chouette</i>  <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Plouf !</i>  <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Les deux goinfres</i>  <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau</i>  <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de <i>L'Afrique de Zigomar</i></p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats</p>
<b>Ouvrages choisis</b>	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div>

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)

**PARCOURS LECTURE Cycle 3**  
**« Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne »**

<b>Public concerné : élèves de CM1/CM2/6<sup>ème</sup></b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un album <i>Une histoire à quatre voix</i> d'Anthony Browne</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2016</li> <li>☐ connaître une œuvre d'auteur, adaptée à son âge.</li> </ul>	
<b>En début d'année</b>	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités.</p>
<b>Déroulé du projet</b>	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>L'ouvrage sera lu par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Des activités sont proposées par la circonscription sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les personnages ;</li> <li>- les clins d'œil artistiques ;</li> <li>- la complémentarité texte-image ;</li> <li>- des débats sur les illustrations insolites ;</li> <li>- une activité d'écriture faisant suite à l'étude de l'album.</li> </ul> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
<b>Ouvrages choisis</b>	<p>Cet ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous le procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)



**LE CHAMPIONNAT D'ORTHOGRAPHE****Public concerné : classes du CE1 à la 6ème**

Ce championnat d'orthographe a pour objectif de réconcilier les élèves avec l'orthographe, de développer chez eux un raisonnement orthographique efficace.

Le championnat est composé de quatre manches, réparties dans l'année.

Deux niveaux sont proposés : un niveau CE (CE1 / CE2) et un niveau CM/6e(CM1/CM2/6e)

Chaque manche aura les caractéristiques suivantes :

- La classe dispose de 3 à 4 semaines pour résoudre une manche.
- Chaque manche est composée de six épreuves. Les élèves retrouveront les six mêmes types de situations à chaque manche.
- Une seule fiche-réponse rédigée par la classe où doivent figurer les réponses **à quatre, et seulement quatre**, des six épreuves.

Les manches se déroulent dans les classes, avec l'enseignant de la classe, sans aide de sa part.

Les manches : Les enseignants sont libres d'organiser la passation des épreuves dans leur classe. Par contre, une date limite pour l'envoi des résultats est fixée à l'avance. Ces délais doivent être impérativement respectés pour que les résultats puissent être communiqués aux classes dans des délais raisonnables

Quand ?	Manche 1 : du 9 novembre au 7 décembre 2020 Manche 2 : du 11 janvier au 6 février 2021 Manche 3 : 15 mars au 12 avril 2021 Manche 4 : du 17 mai au 14 juin 2021
Du côté des élèves	Pour les élèves, il s'agit de: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mettre en œuvre une démarche de résolution de problèmes orthographiques dans un contexte inhabituel. Ces problèmes ne sont pas conçus dans un but d'apprentissage pur ou d'évaluation. Ce sont des problèmes pour « chercher » et développer une attitude active face aux difficultés orthographiques. Les épreuves aborderont l'orthographe lexicale et syntaxique.</li> <li>2. S'organiser collectivement et travailler en équipe C'est la valorisation du travail en équipe : les élèves doivent se rendre compte que, même s'ils peuvent chercher seuls, il est souvent plus efficace de chercher à plusieurs, surtout si les situations sont difficiles. C'est l'occasion d'apprendre à s'organiser au sein d'une classe avec tous les élèves : comment va-t-on se répartir le travail ? Comment va-t-on recenser les diverses solutions ? Comment va-t-on sélectionner la bonne réponse ? Comment va-t-on gérer le temps ?...</li> <li>3. S'initier au débat orthographique La nécessité de fournir une seule réponse pour toute la classe incite naturellement au débat orthographique : pratiquer l'orthographe, c'est chercher des solutions à des problèmes, mais c'est aussi s'accorder sur ces solutions.</li> </ol>
Du côté de l'enseignant	L'enseignant rappelle le règlement, lit les énoncés et s'assure de leur compréhension. Il organise sa classe selon les modalités qu'il aura définies (une semaine championnat d'orthographe, ou des situations proposées à des groupes d'élèves, ou des ateliers tournants...) Il organise la mise en commun. L'idée est de profiter de ce temps pour observer les démarches mises en place.
Après	La classe envoie sa proposition avant la date butoir à <a href="mailto:caroline.lecarpentier@ac-rouen.fr">caroline.lecarpentier@ac-rouen.fr</a> . Elle recevra en retour son score et un diplôme de participation. Les enseignants qui ne souhaitent pas respecter le calendrier, n'enverront pas la proposition faite par la classe et trouveront la correction sur l'espace réservé du site.

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)

**DEFI ECRITURE COLLABORATIVE****Public concerné : élèves du CP au CM2**

Le défi écriture est organisé sur les circonscriptions de Fécamp, Lillebonne, Yvetot, Barentin, et Saint Valery. Il est ouvert aux classes des cycles 1, 2 et 3.

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE

Il permet de :

- ☐ Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- ☐ De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

- **CYCLE 2 : Ecriture**

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

- **CYCLE 3 : Français – rédaction**

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données
- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque rencontre virtuelle

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Trois fois dans l'année Novembre Janvier Mars	<p>Le principe de ce défi est l'écriture collaborative sur un espace de travail. Les classes sont associées par binôme de même niveau d'enseignement.</p> <p>Les classes inscrites participeront à trois phases, chacune portant sur un thème différent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une semaine préparatoire :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>un document d'accompagnement est fourni aux enseignants</i></li> <li>○ <i>des consignes d'écriture sont proposées aux classes qui commencent déjà à travailler ensemble sur l'espace collaboratif.</i></li> </ul> </li> <li>- Le jour J de la rencontre ( de 9h15 à 11h15 à peu près) : les contraintes d'écriture sont données au fur et à mesure de l'avancée de la matinée. Les classes écrivent ensemble.</li> </ul>
Et après...	<p>L'ensemble des textes est compilé rapidement sur le site, afin que les élèves puissent les lire.</p> <p>Les textes des années antérieures y sont aussi accessibles.</p> <p><a href="http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/defi/2019/">http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/defi/2019/</a></p>

**Une inscription obligatoire ainsi qu'un engagement rigoureux sont nécessaires afin que ce projet soit viable. Cette inscription se fera via <http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/defi/2020/> dans la rubrique « Inscription ».**

**Contact : Stéphanie Castel [stephanie.castel@ac-normandie.fr](mailto:stephanie.castel@ac-normandie.fr)**

**LES MOTS SANS CHAÎNES, S'ENCHAÎNENT****Public concerné : Tous cycles**

Action proposée aux enseignants des 5 circonscriptions du BEF DEN

(Dieppe Est, Dieppe Ouest, Eu, Neufchâtel et Saint Valéry en Caux)

Ce projet est porté par le BEF DEN et déposé à la cellule innovation du rectorat.

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site du BEF DEN

- Description de l'action ;

- Modalités de mise en œuvre.

<http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article969>

Déroulé de l'action	<p>Le projet « Les mots sans chaînes, s'enchaînent », est un projet d'écriture collaborative sur le thème de la science-fiction.</p> <p>Les groupes sont constitués de 4 classes pour l'écriture collaborative d'une histoire. Chaque classe n'écrit qu'une seule fois et sur une seule histoire. Vous avez une période de 4 semaines pour écrire en classe avec vos élèves.</p> <p>Tous les groupes ont le même incipit de départ et les mêmes contraintes d'écriture. L'objectif est de pouvoir finaliser plusieurs histoires qui vous le verrez, seront totalement différentes par l'imagination de vos élèves.</p> <p>Les classes pourront faire connaissance par le biais d'un envoi numérique (affiche, dessins, carte postale, photos, vidéos etc... en évitant les textes), fin septembre 2020. Les productions de présentation de classe doivent être envoyées à tous les participants de votre groupe avant le 28/09/2020, d'où l'intérêt de choisir un support numérique pour l'envoyer à l'ensemble des classes de votre groupe !!! Un référent par groupe vous accompagnera tout au long de cette année. D'autres documents vous parviendront début septembre si vous vous êtes inscrits à ce projet.</p> <p>Pour information, ce projet d'écriture collaborative est en lien avec le projet Festi'Robot ou vous pouvez également vous inscrire : <a href="http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article652">http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article652</a></p> <p>Inscription à surveiller : <a href="http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique111">http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique111</a></p>
---------------------	--

**Contact : Marie-Jo Eloy**

[mj.elay@ac-normandie.fr](mailto:mj.elay@ac-normandie.fr)

## RALLYE MATH'ERNELLE



# Rallye Maths'n Caux



<b>Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS</b>	
Ce rallye est à destination des classes de maternelle. Il se déroulera sur l'année, 4 fois (novembre, janvier, mars, mai) . Vous trouverez les épreuves sur le site de la circonscription.	
4 envois dans l'année	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage dans l'espace,</li> <li>- repérage dans le temps,</li> <li>- formes/grandeurs,</li> <li>- quantités/nombres</li> <li>- organisation et gestion de données</li> </ul> <p>sont envoyées à chaque date citée. Le thème de ce Rallye MathHernelle sera «Le sport et les maths».</p> <p>Il s'agit de mettre les élèves en situation de résoudre des problèmes. Les élèves peuvent entrer dans les problèmes de différentes façons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• par tâtonnement : essais/erreurs•</li> <li>• par manipulation : pour les exercices du type formes et grandeurs ou le dénombrement d'objets</li> <li>• par reconstruction de la situation : dans les exercices de type chronologie</li> <li>• par calcul ou par une procédure experte.</li> </ul> <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante. D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures. Pour chacune des 4 épreuves, 4 exercices sont proposés avec deux niveaux de difficulté. Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves</p>
Après	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription. Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu. Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

Contact : [stephanie.castel@ac-normandie.fr](mailto:stephanie.castel@ac-normandie.fr)



<b>Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6<sup>ème</sup></b>	
<b>En quoi consiste le Défi ?</b>	
<p>Il s'agit d'un rallye en quatre manches, réalisé en classe entière. À chaque manche, les élèves doivent résoudre cinq problèmes « pour chercher », proposés dans les différents domaines mathématiques. À travers une démarche coopérative en classe, basée sur le travail de groupe et les échanges entre élèves, la réflexion et la justification des démarches et des résultats, ils participeront au choix de la solution de la classe et communiqueront les réponses à 3 problèmes qu'ils auront retenus.</p>	
<b>Pour les élèves</b>	<p>Il s'agit de leur donner une image dynamique et positive des mathématiques. Il s'agit d'abord, pour les élèves, de faire des mathématiques en résolvant des problèmes, dans un contexte qui valorise le travail en équipe, qui implique les élèves dans un esprit de coopération et non de rivalité. C'est aussi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendre les élèves acteurs, autonomes, persévérants dans leur recherche</li> <li>• Prendre plaisir à surmonter des difficultés</li> <li>• Inciter les élèves à l'argumentation et au débat mathématique</li> <li>• Faire acquérir des méthodes de travail</li> <li>• Apprendre à faire des choix</li> </ul> <p>C'est ensuite la valorisation du travail en équipe : même si l'on peut chercher seul, il est souvent plus efficace de chercher à plusieurs. C'est l'occasion d'apprendre à s'organiser collectivement puisque toute la classe est concernée: répartition du travail, recensement des diverses propositions, choix des solutions, gestion du temps...</p>
<b>Pour l'enseignant</b>	<p>Il s'agit de prendre du recul par rapport à ses pratiques habituelles par la mise en place de nouvelles formes de travail : travail de groupes, mise en commun, régulation des débats. L'enseignant est observateur : il observe et note les réactions, l'organisation, les démarches, les conceptions, les compétences des élèves pour pouvoir remédier ultérieurement. Il joue un rôle de régulateur dans le débat relatif à l'élaboration de la solution, le choix et la rédaction de la réponse.</p> <p>Il s'agit d'impliquer tous les élèves de façon à ce que chacun puisse y trouver son compte. La nécessité de fournir une seule réponse pour toute la classe est une incitation au débat mathématique. Faire des maths, c'est chercher des solutions à des problèmes, mais c'est aussi s'accorder sur ces solutions. Pour cela, il faut prouver, argumenter, débattre, vérifier, chercher à convaincre, s'engager sur la vérité des affirmations qu'on avance, ne pas accepter celles des autres, a priori.</p> <p>"Cette démarche de résolution de problèmes, de travail coopératif et de débat argumentatif, n'est pas amenée à exister en classe uniquement à travers le Rallye Maths. Il s'agit de s'en emparer pour l'amplifier en termes de pratiques de classe, autant en mathématiques que dans les autres enseignements."</p>
<b>Fonctionnement du Rallye Maths</b>	<p>Le rallye est ouvert du CP à la 6e. Afin d'être au plus près des compétences des élèves, trois rallyes sont proposés, chacun sur deux niveaux : Rallye CP-CE1 Rallye CE2-CM1 Rallye CM2-6<sup>e</sup></p> <p>Les enseignants s'inscrivent dans le rallye qui leur semble le plus adéquat au regard du profil de la classe. Pour les classes à double-niveau, l'enseignant peut choisir de s'inscrire à deux rallyes. L'enseignant propose les problèmes et met à disposition des élèves, uniquement à leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe : cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler,</p>

	<p>réceptif, calculatrice... (pas seulement des crayons !), hors internet. Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. En revanche, c'est l'enseignant qui organise la mise en œuvre de la façon qu'il estimera être la plus adéquate: gestion du temps, rotation des groupes, modalités d'échanges...La classe résout les problèmes. Elle en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir résolus correctement parmi les cinq proposés à chaque manche. Ce choix doit être le résultat d'un débat argumenté entre les élèves. Les élèves devront donc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• travailler en groupe</li> <li>• s'engager dans une démarche coopérative de résolution de problèmes</li> <li>• émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses</li> <li>• argumenter, communiquer leurs démarches</li> <li>• rédiger leurs réponses</li> </ul> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. Chaque problème réussi a une valeur de 10 points. L'enseignant donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel...). Depuis l'an dernier, tel que le propose le dispositif Maths-en-vie, les élèves seront amenés à prélever les informations nécessaires à la résolution d'un problème à partir d'une photographie, voire à concevoir un problème et sa correction:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors des 2 premières manches, une photo et la question associée seront proposées aux élèves.</li> <li>• Lors de la troisième manche, seule la photo sera proposée et ce sera à la classe de produire la question et sa réponse</li> <li>• Enfin, lors de la quatrième manche, ce sera à la classe de construire sa balade mathématique en produisant sa propre photo pour élaborer son problème. Toutes les productions seront mutualisées et mises en valeur.</li> </ul>
<b>Quel rôle pour l'élève?</b>	<p>Les épreuves sont en ligne sur le site, dans un espace protégé. L'enseignant renvoie la feuille-réponse par courrier ou par courriel à l'équipe de la circonscription, avant la date de fin de manche. Les classes qui préfèrent choisir un autre moment, trouveront la correction sur le site.</p>

Contact : [caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr](mailto:caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr)



## LES ACTIONS Départementales

Pour l'année scolaire 2020-2021, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « **GEANT et minuscule** ».

Cette thématique interroge les rapports d'échelle dans les arts, les compositions qui s'éloignent ou s'émancipent de la norme pour susciter un effet, une réaction chez le spectateur, l'auditeur ou le lecteur.

En s'appuyant sur cette thématique GÉANT et minuscule, la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur quatre entrées :

- Qu'est-ce qu'être géant ou minuscule dans l'art ?
- Pourquoi et comment être géant ?
- Pourquoi et comment être minuscule ?
- Pourquoi et comment mettre en regard géant et minuscule ?

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, spectacle vivant, lecture d'images et production orale et écrite :

- ❖ Focus sur des œuvres
- ❖ Répertoire de chants et d'œuvres
- ❖ Expressions géantes et minuscules
- ❖ Entrées dans la littérature de jeunesse

Vous pouvez ainsi construire votre propre parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école.

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

Les ressources seront disponibles à partir de juillet 2020 sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article278>

**Coordonnateurs de ces projets sur la circonscription** : Les conseillers pédagogiques Arts-Visuels et Education musicale et les conseillers pédagogiques de circonscription.

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Lecture Littérature	<b>PRIX RENARD'EAU</b>	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « <b>GEANT ET minuscule</b> » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN. Présentation détaillée ici <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article237">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article237</a>	4 sélections de la PS au collège	<a href="#">Page 17</a>
Arts plastiques	<b>EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES</b>	Travail effectif en classe autour du thème <b>GEANT et minuscule</b> durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année	Tous cycles	<a href="#">Page 18</a>
Arts du visuel	<b>ECOLE ET CINEMA</b>	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux <i>Cahiers de notes...</i> édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages. Programmation 2020-2021 ici: <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234</a>	Tous cycles	<a href="#">Page 19</a>

**PRIX RENARD'EAU**  
**DSDEN de la Seine-Maritime**  
**Comité Littérature**



**Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?**

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6<sup>ème</sup> du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- ❑ Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- ❑ Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- ❑ Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- ❑ Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>.

**L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !**

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- ❑ Comment entrer dans le livre ?
  - ❑ Comment le lire ?
  - ❑ Comment le comprendre ?
  - ❑ Comment interpréter le message de l'auteur ?
  - ❑ Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?
- Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

**Les bandes annonces**

Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces

**Prix Renard'eau Famille**

Les familles seront également invitées à voter pour leur ouvrage préféré.

**Contact : Stéphanie Castel** [stephanie.castel@ac-normandie.fr](mailto:stephanie.castel@ac-normandie.fr)

## EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES GEANT et minuscule

### Public concerné : TOUS CYCLES

#### **PRINCIPES DU DISPOSITIF :**

Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2020-2021 autour du thème « GEANT et minuscule »

Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques.

Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...

#### **OBJECTIFS :**

Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...

Eduquer le regard

Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique

Valoriser et présenter sa production à autrui

#### **MISE EN ŒUVRE DU PROJET...**

Septembre- Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels.
Novembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
De Novembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème départemental « <b>GEANT et minuscule</b> » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).  Voir sur le site de la Mission <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/</a> , rubrique Arts Visuels

Contact : **Christine Richard, CP Arts Plastiques** [christine.richard@ac-normandie.fr](mailto:christine.richard@ac-normandie.fr)

**ECOLE & CINEMA****Public concerné : de la Grande Section au CM2****PRINCIPES DU DISPOSITIF :**

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :

- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.
- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement :

Au premier trimestre et au troisième trimestre, le prévisionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).

Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un prévisionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère.

**Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « GEANT et minuscule ».**

Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

Pour plus de renseignement, consulter le blog Ecole et Cinéma : <http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/>

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234>

**MISE EN ŒUVRE DU PROJET :**

	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) Les enseignants peuvent dès à présent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante :
Avant chaque projection	Pré-projection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme école & cinéma <i>Nanouk</i> .
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement ( analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

**Programmation 2020-2021** <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234>

*Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films (cinéma de DSN à Dieppe ou cinéma du casino de St Valery en Caux), ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).*

Contact : [aurelie.lange@ac-normandie.fr](mailto:aurelie.lange@ac-normandie.fr)

**AUTRES ACTIONS**

Education musicale	<b>ECLATS DE VOIX</b> <i>Inscription obligatoire</i>	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe. L'inscription a lieu en ligne. <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article183">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article183</a>	Cycles 2 et 3	<a href="#">Page 21</a>
Littérature	<b>PRINTEMPS DES POETES</b> DECLINAISON DEPARTEMENTALE	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins de cette semaine banalisée. Des suggestions pédagogiques seront aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature (Education artistique et culturelle, DSDEN76)</i> ( <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique25">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique25</a> )	Tous cycles	<a href="#">Page 22</a>
<b>EN SCIENCES</b>				
Sciences	<b>Projets scientifiques</b>	Défis scientifiques départementaux sur le site <a href="http://edd-sciences.spip.ac-rouen.fr/">http://edd-sciences.spip.ac-rouen.fr/</a> Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet	Tous cycles	



**ECLATS DE VOIX**

<b>Public concerné : de la Moyenne Section au CM2</b>	
<b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b> Dans le cadre de son festival « Eclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département. Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	
<b>Quelles sont les conditions d'inscription ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ travailler régulièrement en classe ou en chorale d'école (ou de cycle) un répertoire varié de chants adaptés à l'âge de enfants</li> <li>☐ constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs.</li> </ul>
<b>Peut-on choisir le lieu de prestation ?</b>	Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.
<b>Quel répertoire présenter ?</b>	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales (durée moyenne de 20 minutes par chorale) est au libre choix des enseignants. Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M.
<b>Comment s'inscrire ?</b>	A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de l'Inspection Académique invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale.
<b>Quel est le coût pour l'école ?</b>	La participation aux rencontres Eclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles
<b>Peut-on y inviter des parents ?</b>	Les rencontres chorales Eclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques

Voir sur le site de la Mission <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>, rubrique Arts du son.

Contact : [virginie.lenne@ac-normandie.fr](mailto:virginie.lenne@ac-normandie.fr)

**PRINTEMPS DES POETES**

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

<b>Public concerné : TOUS CYCLES</b>	
Participation des écoles de la circonscription à la 22 <sup>ème</sup> opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 13 au 29 mars 2021 sur le thème <b>LE DESIR</b> <a href="http://www.printempsdespoetes.com/">http://www.printempsdespoetes.com/</a>	
Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées.</li> <li>- des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes</li> </ul> <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaines avant le Printemps des poètes.</p>
Après	<p>Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015 à 2020 : <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/</a> rubrique Littérature</li> <li>- de 2006 à 2014 : <a href="http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/articles.php?lng=fr&amp;pg=32">http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/articles.php?lng=fr&amp;pg=32</a></li> </ul>

**Contact : Stéphanie Castel** [stephanie.castel@ac-normandie.fr](mailto:stephanie.castel@ac-normandie.fr)