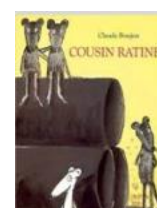
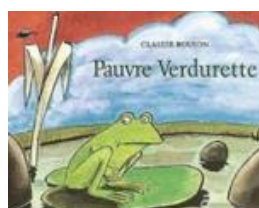
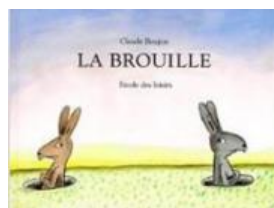
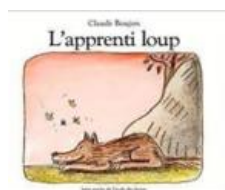
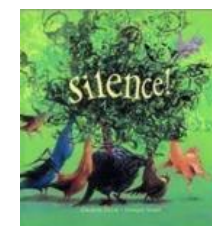


Actions proposées de la maternelle au collège



Le long voyage du
pingouin vers la jungle



La Renommée

Vous trouverez dans ce document le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2021-2022. Elles portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux – structuration du lexique, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques auprès des enseignants pour les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- considérées comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ; ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6^{ème}).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE	3
JOGGING D'ECRITURE	4
DEFI ORTHOGRAPHE	5
PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « Elisabeth Duval »	6
PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Claude Boujon »	7
PARCOURS LECTURE Cycle 3.....	8
PRINTEMPS DES POETES	9
ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE « Y'a d'la joie »	10
PRIX RENARD'EAU	12
ECOLE & CINEMA	14
ECLATS DE VOIX.....	15
LES ACTIONS SCIENTIFIQUES	16
RALLYE MATHEMATIQUES MATH'ERNELLE	17
RALLYE MATHEMATIQUES CYCLES 2 ET 3	18

LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction	JOGGING D'ECRITURE	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Tous cycles	Page 4
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Orthographe	DEFI D'ORTHOGRAPHE	Un défi constitué de 6 épreuves proposées, seules les réponses à 4 épreuves sont attendues sur une période de 4 semaines, pour gagner le maximum de points.	A partir du CE1	Page 5
Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE Cycle 1 Elisabeth Duval	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteure Elisabeth Duval.	Maternelle-ULIS	Page 6
Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE Cycle 2 Claude Boujon	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Claude Boujon.	CP-CE1-CE2-ULIS	Page 7
Lecture Littérature Education musicale TICE	PARCOURS LECTURE Cycle 3 Le long voyage du pingouin vers la jungle Jean-Gabriel Nordmann	6 séances pour découvrir la pièce de théâtre Le long voyage du pingouin vers la jungle de Jean-Gabriel Nordmann.	CM1CM2 6ème	Page 8
Littérature	PRINTEMPS DES POETES DECLINAISON DEPARTEMENTALE	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées. En lien avec le Comité Littérature	Tous cycles	Page 9

JOGGING D'ECRITURE

Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire de plus en plus - pouvoir écrire sur un thème donné - respecter le thème donné - respecter la contrainte du jour <p>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent.</p> <p>MAIS, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p>	
Toute l'année	Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture se trouve sur le site de la circonscription. A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10 min d'écriture sont installées à l'emploi du temps. Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe. MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.
Valorisation	Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...





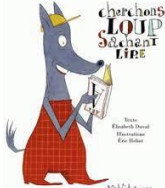
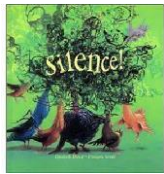
Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr

DEFI ORTHOGRAPHE

Public concerné : à partir du CE1	
Ce défi s'appuie sur les recherches didactiques actuelles et se fonde sur les principes d'un enseignement raisonné de l'orthographe. Les objectifs généraux de ce défi sont : <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer l'orthographe en résolvant des problèmes sous une forme inhabituelle. - Apprendre à s'organiser collectivement - Apprendre à défendre un point de vue, argumenter, justifier. 	
Toute l'année	4 manches réparties dans l'année. Chaque manche doit être résolue sur une période de 4 semaines. Elle est composée de six épreuves, les élèves choisiront 4 épreuves sur les six.
Comment faire ?	Pour chaque manche, organiser la passation des épreuves dans la classe, sans aide de la part des enseignants. Respecter la date limite d'envoi des résultats rédigés sur une seule et même fiche-réponse rédigée par la classe. Le CPC corrige et communique les résultats aux classes participantes.
Après	Le but du défi est d'atteindre 280 points à l'issue des quatre manches composées de 6 épreuves. Les élèves ne doivent répondre qu'à quatre épreuves par manche. Chaque épreuve rapporte au maximum 20 points. Il n'y a pas de classement des classes.
Prolongements	L'enseignant peut prolonger l'activité en fonction de ses observations des comportements, des échanges, des procédures et des productions des élèves. Il peut aussi de revenir sur des connaissances orthographiques mal maîtrisées. Lors de la réception des corrections, il aidera les élèves à comprendre la solution et à analyser, après coup, leurs comportements durant l'épreuve.

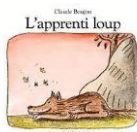
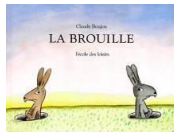
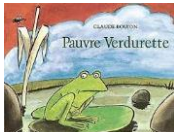
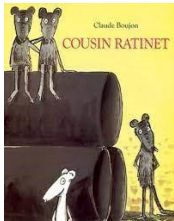

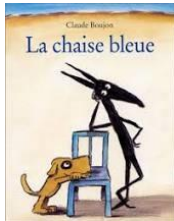

Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « Elisabeth Duval »

Public concerné : élèves de maternelle et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 connaître des œuvres d'un auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. Les documents seront sur le site à partir du 20 octobre.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants.</p> <p>Les activités sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de Petite histoire <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de L'escargot qui n'aime pas la pluie <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de Le lapin lyrique <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de La voiture à pédales <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de Cherchons loup sachant lire <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de Silence</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div>

Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr


PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Claude Boujon »

Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur et d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 <input type="checkbox"/> connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. Les documents seront sur le site à partir du 20 octobre.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription...</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de L'apprenti loup <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de La brouille <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de Pauvre Verdurette et Verdurette cherche un abri <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de Cousin Ratinet <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de Ah ! les bonnes soupes <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de La chaise bleue</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">       </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div>

Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 3

« Le long voyage du pingouin vers la jungle, J-G Nordmann »

Public concerné : élèves de CM1/CM2/6 ^{ème}	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'une pièce de théâtre.</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre les exigences des programmes 2016 • connaître une œuvre d'auteur, adaptée à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités.</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>L'ouvrage sera lu par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Des activités sont proposées par la circonscription sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les personnages rencontrés ; - les débats philosophiques ; - la mise en voix ; - l'état d'esprit des personnages ; - l'évolution du personnage du pingouin. <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
Ouvrages choisis	<p>Cet ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous le procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="text-align: center;"> <p><small>Jean-Gabriel Nordmann</small></p> <p>Le long voyage du pingouin vers la jungle</p>  <p><small>La Fontaine</small></p> </div>

Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr

PRINTEMPS DES POETES

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

Public concerné : TOUS CYCLES	
Participation des écoles de la circonscription à la 22 ^{ème} opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 18 au 28 mars 2022 sur le thème L'ÉPHEMERE http://www.printempsdespoetes.com/	
Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées. - des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaines avant le Printemps des poètes.
Après	<p>Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.</p> <p>- 2015 à 2020 : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique132</p>

Contact : Stéphanie Castel, CPC, stephanie.castel@ac-normandie.fr

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE « Y'a d'la joie »



Pour l'année scolaire 2021-2022, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « Y'a d'la joie ».

Cette thématique interroge les manifestations de cette émotion et son expression par le biais des langages des arts et du corps. Sur cette thématique « Y'a d'la JOIE ! » la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose sur son site des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur deux entrées, l'humain et le symbolique :

L'HUMAIN

- " Réaction (manifestation involontaire) : sourire, rire, hilarité, vibration, excitation,
- " Geste et mouvement (manifestation volontaire) : corps, énergie, transe, danse, chant, saut,
- " Ensemble : rencontre, partage, fête, altruisme, famille, amis, connivence, jeux
- " Joie de vivre : gaieté, bonne humeur, petits plaisirs, libération, exultation
- " Bonheur (idée de durée et d'état durable) : beauté, félicité, béatitude, ravissement, épanouissement, enchantement,

LE SYMBOLIQUE : couleur, lumière, chaleur, rayonnement, crescendo, puissance, explosion, interprétation

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, danse, théâtre ou arts du cirque.

Les ressources seront disponibles à partir de juillet 2021 sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article325#tdm>

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Lecture Littérature	PRIX RENARD'EAU	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « Y'A D'LA JOIE » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN.	4 sélections de la PS au collège	Page 12
Arts du visuel	ECOLE ET CINEMA	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages.	Tous cycles	Page 14
Education musicale	ECLATS DE VOIX	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	De la MS au CM2	Page 15

PRIX RENARD'EAU
DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2, □ Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- Comment entrer dans le livre ?
- Comment le lire ?
- Comment le comprendre ?
- Comment interpréter le message de l'auteur ?
- Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Les bandes annonces

Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces

Prix Renard'eau Famille

Les familles seront également invitées à voter pour leur ouvrage préféré.

La sélection :

Petit Renard'eau				
Petite joie Nadine Brun-Côme Ed. Florus	Le livre des petits bonheurs Soledad Bravi Ed. Ecole des Loisirs	Familles Georgette Ed. Didier Jeunesse	Printemps Leo Lionni Ed. Ecole des loisirs	Qui est le plus heureux ? Isabelle Simon et Hengjing zang Ed. L'initiale
Renard'eau cycle 1				
Histoire de chocolat Fani Marceau Ed. Kaléidoscope	Où tu lis toi ? Cécile Gergame Ed. Didier Jeunesse	C'est mon élastique ! Shinsuke Yoshitake Ed. Ecole des loisirs	Qu'est-ce qui rend la vie belle ? Marie-Agnès Gaudrat Ed. Les arènes	Bonjour bonheur Eva Eland Ed. Les éléphants
Renard'eau cycle 2				
Parfois, on a l'impression qu'il ne se passe rien Simon Priem Ed. Sarbacane	Toi et moi ce que nous construirons ensemble Oliver Jeffers Ed. Ecole des loisirs	Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées Patrick Couratin Ed. Seuil	Le vide Anna LLenas Ed. Les 400 coups	Le bonheur d'Isidore Virginie Pfeiffer Ed. Alice jeunesse
Renard'eau cycle 3				
La gigantesque petite chose Beatrice Alemagna Ed. Casteman 2021	Cinq, six bonheurs Mathis Ed. Magnier	Le marchand de bonheur Davide Cali Ed. Sarbacane	Le bonheur est coincé dans la tête Susie Morgenstern Ed. Ecole des Loisirs	L'envol d'Osvaldo Thomas Baas Ed. Père Castor

Contact : Stéphanie Castel, stephanie.castel@ac-normandie.fr

ECOLE & CINEMA

Public concerné : de la Grande Section au CM2

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :

- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.
- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement : Au premier trimestre et au troisième trimestre, le prévisionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).

Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un prévisionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère.

Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « Y'A D'LA JOIE ». Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

Les inscriptions seront possibles du 16 juin au 19 septembre 2021.

Pour plus de renseignement, consulter le blog Ecole et Cinéma : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique3>

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) Les enseignants peuvent dès à présent effectuer leur inscription en ligne Cf article suivant : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article4
Avant chaque projection	Préprojection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme école & cinéma Nanouk. https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

ECLATS DE VOIX

Public concerné : de la Moyenne Section au CM2	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</p> <p>Dans le cadre de son festival « Eclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département.</p> <p>Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.</p>	
Quelles sont les conditions d'inscription ?	<ul style="list-style-type: none"> • travailler régulièrement en classe ou en chorale d'école (ou de cycle) un répertoire varié de chants adaptés à l'âge de enfants • constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs.
Peut-on choisir le lieu de prestation ?	Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.
Quel répertoire présenter ?	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales (durée moyenne de 20 minutes par chorale) est au libre choix des enseignants. Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M.
Comment s'inscrire?	A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de l'Inspection Académique invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale.
Quel est le coût pour l'école ?	La participation aux rencontres Eclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles
Peut-on y inviter des parents ?	Les rencontres chorales Eclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques

Contact : Jean-Charles Bussy, CPEM, j.charles.bussy@ac-rouen.fr

LES ACTIONS SCIENTIFIQUES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Sciences		Sur le site de la mission sciences, http://edd-sciences.spip.ac-rouen.fr/#195 , de nombreuses actions vous seront proposées pour tous les cycles.		
Mathématiques	RALLYE MATH	RALLYE MATHERNELLE : Cinq épreuves réparties sur l'année. Un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses.	Maternelle	Page 17
		RALLYE ELEMENTAIRE : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score, son diplôme et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi (4 manches).	CP-CE1 CE2-CM1 CM2-6 ^{ème}	Page 18

RALLYE MATHÉMATIQUES MATH'ERNELLE



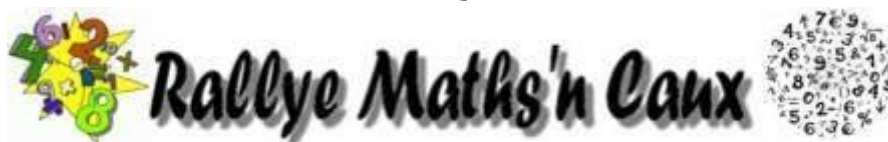
Rallye Maths'n Caux



Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS	
<p>Ce rallye est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY'n CAUX qui lui, est à destination des cycles 2 et 3.</p> <p>Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 5 fois (septembre, novembre, janvier, mars, mai) aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire.</p>	
5 envois dans l'année	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage dans l'espace, - repérage dans le temps, - formes/grandeurs, - quantités/nombres - organisation et gestion de données sont envoyées à chaque date citée. <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante.</p> <p>D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures.</p> <p>Pour chacune des 4 manches, 4 épreuves sont proposées avec deux niveaux de difficulté (MS, GS)</p> <p>Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
Après	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription.</p> <p>Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu.</p> <p>Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr

RALLYE MATHÉMATIQUES CYCLES 2 ET 3



Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6 ^{ème}	
En quoi consiste le Défi ?	
<p>Le défi est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure. Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".</p> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculatrice,..pas seulement des crayons...).</p>	
Pour le cycle 3	Pour chaque manche, chaque classe se verra proposé des problèmes ouverts.
Pour le cycle 2 (CP/CE1)	Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés.
Quel rôle pour le maître ?	<p>Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe. Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...).</p> <p>Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité.</p> <p>Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou les grandeurs et mesures.</p>
Quel rôle pour l'élève ?	<p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> • émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses • argumenter, communiquer leurs démarches • gérer le temps,
Organisation	<p>Les épreuves sont en ligne sur le site de la circonscription.</p> <p>L'enseignant renvoie la feuille-réponse par courrier ou par courriel à l'équipe de la circonscription, avant la date de fin de manche. Les classes qui préfèrent choisir un autre moment, trouveront la correction sur le site.</p>

Contact : Caroline Lecarpentier CPC caroline.lecarpentier@ac-normandie.fr