

# Aide à la mise en place du PAP à l'école élémentaire

## **Rédacteurs :**

- Thierry Queval, enseignant spécialisé – CESA, (rattaché au CRTLA – CHU Rouen) [thierry.queval@chu-rouen.fr](mailto:thierry.queval@chu-rouen.fr)
- Cécile Bricout, Estelle Caille, Dany Legros, Jolaine Roussel – enseignants au CESA – CHU de Rouen
- Nadine Bidaux, CPC Pôle Inclusif ASH1 – Seine Maritime [nadine.bidaux@ac-rouen.fr](mailto:nadine.bidaux@ac-rouen.fr)



Pôle Inclusif ASH76

# Sommaire

Page 3	Qu'est-ce qu'un PAP ?
Page 4	Le trouble spécifique du langage oral ou dysphasie
Page 5	Le trouble d'acquisition de la coordination ou dyspraxie
Page 6	Le trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité : TDAH
Page 7	Le trouble spécifique du langage écrit ou dyslexie
Page 8	Le trouble spécifique l'acquisition du nombre ou dyscalculie
Page 9	Tableaux des adaptations en fonction des difficultés repérées
Page 13	Aménagements du PAP : adaptations transversales
Page 32	Aménagements du PAP : évaluations
Page 40	Aménagements du PAP : leçons
Page 42	Aménagements du PAP : par disciplines / lecture – langage oral
Page 49	Aménagements du PAP : par disciplines / production d'écrits
Page 55	Aménagements du PAP : par disciplines / mathématiques
Page 65	Aménagements du PAP : par disciplines / pratique d'une langue vivante étrangère

## Qu'est ce qu'un PAP ?

P.A.P. signifie **Plan d'Accompagnement Personnalisé**.

Il a été introduit par [la circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015](#) paru au B.O. n°5 du 29 janvier 2015.

Il n'est pas un préalable à une demande de reconnaissance de handicap. Dans le cas d'une reconnaissance de handicap, un PPS (Projet Personnalisé de scolarisation) est mis en place. S'il y a un PPS, pas besoin de demander un PAP.

Le PAP peut être demandé par la famille ou le conseil de classe

**Un dossier est constitué, qui est transmis au médecin scolaire.**

Le médecin scolaire donne son avis sur la mise en place du PAP en fonction des différents documents fournis (au moins un bilan médical, un bilan psychologique et un bilan orthophonique).

Le PAP est :

- élaboré par l'équipe pédagogique, en y associant la famille et les professionnels concernés (orthophoniste, neuro-psychologue...).
- accompagné d'un document annexe qui doit être transmis avec le dossier d'élève d'année en année, mais aussi d'établissement en établissement, afin de permettre un suivi des moyens mis en place.

Le directeur de l'école et l'enseignant de l'élève ont à disposition une copie du PAP qui contient des propositions d'aménagements pédagogiques.

Ce document est très important car :

- il affirme le statut de « dys » de l'élève,
- il cible les aménagements dans toutes les matières.

### **Les questions à se poser**

L'élève a-t-il toutes ses leçons complètes et lisibles ?

L'élève a-t-il une automatisation de la lecture suffisante pour lui permettre de comprendre les écrits proposés ?

L'élève a-t-il une bonne estime de lui ?

Les aménagements sélectionnés sont-ils utiles ?

Les aménagements sélectionnés sont-ils tenables dans le temps ?

## La dysphasie

Les troubles du langage oral peuvent toucher une ou plusieurs de ses composantes :

- la phonologie : mauvaise programmation des gestes articulatoires, déformations des sons et de leur enchaînement dans le mot ;
- le lexique : manque du mot, substitution d'un mot par un autre ;
- la syntaxe : pas de conjugaison, pas de mots de liaison, erreurs de déterminants ;
- la pragmatique : utilisation inadaptée du langage en contexte (mauvaise communication sociale).

Expression		Compréhension	
Phonologie	Syntaxe	Lexique	Pragmatique
Analyse des sons de la langue	Organisation de la phrase	Connaissance du vocabulaire	Compréhension en contexte

L'expression (dysphasies expressives) et la compréhension (dysphasies réceptives) peuvent aussi être atteintes toutes les deux (dysphasies mixtes).

Les dysphasies touchent environ 2% des enfants d'âge scolaire, 2 garçons pour une fille.

### Conséquences

- Déformations des sons de la parole.
- Vocabulaire peu riche et peu diversifié.
- Phrases réduites, mal construites.
- Difficultés de compréhension des consignes.
- Enfant qui parle peu sans sollicitations.
- Discours peu compréhensible et/ou peu informatif.
- Difficultés de généralisation (utilisation des nouvelles connaissances dans des contextes différents).

### Pour recevoir la parole,

- le cerveau reçoit des informations auditives
- il traite la phonologie, le lexique, la syntaxe et la pragmatique
- il se représente mentalement le sens du message.

### Pour produire la parole,

- le cerveau met en projet une idée ou une réponse au message reçu.
- Il planifie et programme la phonologie, le lexique, la syntaxe et la pragmatique
- Il émet le message grâce aux organes phonatoires.

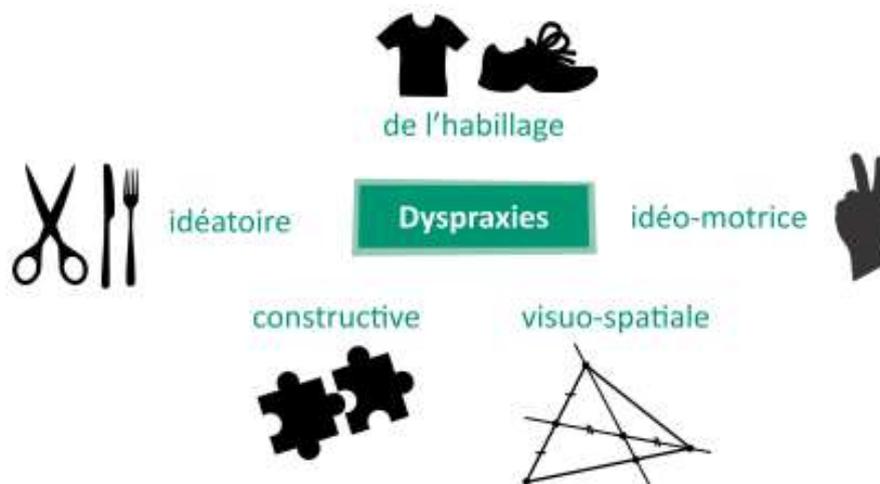
**La dyspraxie**

La dyspraxie est un trouble de la planification, de l'automatisation et de la coordination des gestes volontaires.

Il existe plusieurs types de dyspraxies :

- idéatoire : utilisation des couverts, ciseaux, compas, règle, tournevis, etc. ;
- de l'habillement : lacets, boutons, chaussettes, etc. ;
- idéo-motrice : gestes symboliques (coucou, geste de l'auto-stoppeur, etc.), mimes ;
- visuo-spatiale : copie de figures géométriques, dessin, lecture des schémas et graphiques, repérage visuel dans un texte.
- constructive : puzzles, legos, bricolage, couture, etc.

La motricité globale et les coordinations gestuelles peuvent aussi être touchées (courir, nager, faire du vélo ou des rollers, etc.).



Les dyspraxies touchent environ 5 à 8 % des enfants de 5 à 11 ans, 2 à 4 garçons pour une fille.

### Conséquences

- Difficultés de motricité fine (colorier, découper, manipuler).
- Difficultés graphomotrices (dessin, écriture manuelle).
- Mauvais repérage spatial et temporel.
- Maladresse, chutes fréquentes.
- Difficultés d'habillement (lacets, boutons, enfilage).
- Difficultés visuo-spatiales en géométrie.

### Pour réaliser un geste,

- le cerveau a besoin d'intégrer des informations sensorielles (position du corps et des membres).
- Un projet gestuel est ensuite créé (élaboration de la signification ou de l'objectif du geste).
- A partir du projet, le cerveau planifie le geste et programme la séquence motrice à réaliser.

# Le TDAH

Le TDA/H (Trouble Déficit d'Attention avec ou sans Hyperactivité) s'exprime sous trois formes suivant les symptômes présents :

- inattentive : prédominance du déficit d'attention ;
- hyperactive/impulsive : hyperactivité, impulsivité, faible contrôle de soi ;
- mixte : hyperactivité, impulsivité avec difficultés attentionnelles (80% des cas).

Parmi les troubles dys-, l'origine cérébrale du TDA/H a été mise en évidence plus facilement. L'altération fonctionnelle du cortex pré-frontal et des réseaux associés perturbe les fonctions attentionnelles et exécutives dont dépendent directement les apprentissages :

- la sélection des informations ;
- le maintien de l'attention ;
- la planification des actions ;
- la capacité à revenir sur une décision ;
- la résistance aux automatismes et à la tentation.

Le TDA/H touche environ 2 à 5% des enfants en population générale, 2 garçons pour une fille. Il se poursuit à l'âge adulte pour 30 à 65% des jeunes diagnostiqués. 4% des adultes sont TDA/H.

## Conséquences

### Déficit d'attention :

- ne peut pas maintenir un effort et son attention mais peut rester concentré sur une activité motivante (jeu vidéo) ;
- semble ne pas écouter, facilement distrait ;
- ne prend pas les bons indices ;
- a du mal à planifier et organiser.

### Impulsivité verbale, motrice et sociale :

- parle, agit sans réfléchir aux solutions possibles et sans penser aux conséquences ;
- coupe la parole ;
- répond avant la fin de la question ;
- change rapidement d'activité ;
- prend des risques et ne suit pas les ordres ;
- décode mal les messages verbaux et non verbaux de l'entourage, ce qui entraîne des relations sociales peu aisées.

### Hyperactivité motrice :

- bouge exagérément dans ses différents lieux de vie ;
- ne joue pas en silence ;
- s'excite dans les occasions non routinières.

### Les difficultés exécutives:

- lent, pour se « mettre en route », pour réaliser ce qui est demandé
- ne sait pas suivre une procédure ou la mettre en œuvre, même si elle a été enseignée
- n'anticipe pas
- s'éparpille
- difficultés à pa

## La dyslexie / dysorthographe

La dyslexie et la dysorthographe sont les deux versants des troubles de l'acquisition et de l'automatisation du langage écrit (lecture et écriture).

Lire, c'est avoir une reconnaissance automatisée des mots afin d'accéder à la compréhension. Le décodage devient automatique dans le courant du CE2.

Quand un élève peine à automatiser son déchiffrage, la compréhension est perturbée.

En parallèle de la maîtrise du code (conversion lettre ↔ son), un stock lexical orthographique se constitue.

La dyslexie perturbe l'automatisation du code et/ou du dictionnaire orthographique interne qui ne sont également pas fonctionnels pour écrire.

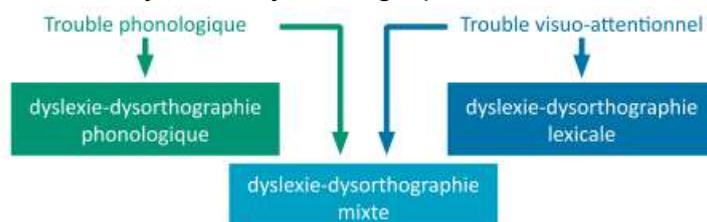


Les dyslexies-dysorthographies concernent environ 5% à 8% des enfants d'âge scolaire, 3 garçons pour une fille.

### Conséquences

- Lenteur en lecture et en écriture.
- Lecture et compréhension écrite très difficiles.
- Confusions visuelles et/ou auditives de lettres.
- Niveau très faible en orthographe.
- Difficultés à s'exprimer par écrit (réponse, rédaction, argumentation).

Il existe différentes sortes de dyslexie-dysorthographie suivant les troubles cognitifs associés :



**Pour lire un texte**, les yeux se déplacent sur les lignes. Le cerveau reçoit des informations visuelles qu'il décode (conversion graphème-phonème) ou reconnaît (lexique orthographique). Il prend également en compte le contexte afin de se représenter mentalement le sens du texte.

**Pour produire un texte**, le cerveau met en projet une idée ou une réponse.

A partir de ce projet, il planifie et programme l'intention, la conversion phonème-graphème, le lexique et la syntaxe du message à écrire grâce aux organes graphomoteurs.

# La dyscalculie

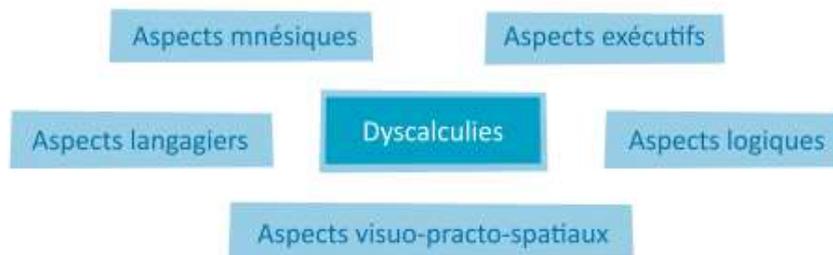
La dyscalculie est un trouble de l'acquisition des habiletés arithmétiques et des compétences numériques.

La notion de nombre est en lien avec de nombreuses capacités :

- langagières : maîtriser les nombres oraux et le vocabulaire spécifique aux maths ;
- visuo-practo-spatiales : dénombrer, lire les tableaux, poser spatialement les opérations;
- logiques : raisonner, classer, abstraire ;
- mnésiques : calculer mentalement, mémoriser les tables;
- des fonctions exécutives : planifier et coordonner des étapes de calcul et de

raisonnement.

Les symptômes des dyscalculies diffèrent selon les compétences altérées.



Les dyscalculies touchent environ 3 à 5% des enfants d'âge scolaire.

Elles sont rarement isolées, 30% des enfants ayant une dyscalculie ont une dyslexie, 25% des enfants avec dyscalculie ont un TDA/H.

## Conséquences

- Difficultés de construction du nombre et de la numération.
- Erreurs de dénombrement.
- Difficultés pour lire et écrire des grands nombres.
- Erreurs de positionnement visuo-spatial dans les opérations.
- Erreurs de calcul dans les opérations.
- Difficultés pour mémoriser les tables de multiplication.
- Mauvaise compréhension des énoncés.
- Difficultés à comprendre le sens des opérations.
- Difficultés à coordonner différentes informations, différentes étapes de calcul.

## Pour analyser une énigme mathématique,

Le cerveau reçoit des informations visuelles, auditives ou par le pointage.

Il traite les aspects langagiers, visuo-spatiaux, numériques et logiques afin de se représenter mentalement le sens de l'énigme.

Le traitement du nombre s'appuie sur le triple code constitué de trois systèmes :

- verbal (quatre à l'oral et à l'écrit),
- arabe (4 en écriture arabe) ,
- analogique (••••).

**Pour produire un résultat**, le cerveau met en projet une réponse.

A partir de ce projet, il planifie et programme les aspects langagiers, visuo-spatiaux, numériques et logiques de la solution à donner grâce aux organes phonatoires, graphomoteurs ou aux gestes (donner une quantité, faire une manipulation).

**Tableaux des adaptations possibles  
en fonction des difficultés repérées**

## Aménagements PAP Elémentaire

<p><b><u>Pour le trouble de l'attention</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Temps de concentration limitée sur une même tâche</li><li>- Fatigabilité</li><li>- Distractibilité</li></ul>
<p>Installer l'élève face au tableau Aider à la compréhension par une explicitation ou une reformulation de la part de l'enseignant Énoncer l'objectif de la séance et en faire une synthèse à la fin Permettre l'utilisation d'une clef USB Accorder un temps majoré Avant même de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture de l'élève</p>	
<p><b><u>Pour les difficultés exécutives, planification</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rangement du matériel scolaire</li><li>- Démarrage et planification d'une tâche, gestion d'une double tâche</li><li>- Difficultés d'utilisation simultanée de plusieurs supports</li><li>- Gestion du temps</li></ul>
<p>Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage Utiliser un code couleur par matière Privilégier l'agenda au cahier de textes Vérifier que l'agenda soit lisiblement renseigné Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple) Permettre l'utilisation d'une clef USB Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique Permettre à l'élève d'imprimer ses productions Accorder un temps majoré Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit :<ul style="list-style-type: none"><li>o proposer des QCM ;</li><li>o proposer des schémas à légender ;</li><li>o proposer des exercices à trous, à cocher, à relier</li></ul>Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures, etc Proposer à l'élève un schéma chronologique du récit (l'amener à indiquer ce qu'il a retenu, paragraphe après paragraphe, à l'aide d'un schéma) Adapter les quantités d'écrit (dictée à trous, à choix, etc.) Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie Recourir à la dictée à l'enseignant Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille</p>	

<p><b><u>Pour les difficultés visuo spatiales</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de repérage 2D, 3D : géométrie, pages surchargées, repérage et traçage</li> <li>- Difficultés en chronologie, emploi du temps</li> </ul>
<p>Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage  Privilégier l'agenda au cahier de textes  Vérifier que l'agenda soit lisiblement renseigné  Agrandir les formats des supports écrits (A3)  Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple)  Surligner les énoncés ; surligner une ligne sur deux  Proposer à l'élève des outils d'aide (cache, règle, etc.)  Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette  Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique  Accorder un temps majoré</p>	
<p><b><u>Pour les difficultés de mémorisation</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de mémorisation des leçons</li> <li>- Leçons, poésie, tables de multiplication</li> <li>- Calcul mental</li> <li>- Mémoire des consignes</li> </ul>
<p>Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage  Fournir à l'élève des moyens mnémotechniques  Permettre l'utilisation de la calculatrice dans toutes les disciplines  Accorder un temps majoré  Autoriser différents supports (tables de calcul, fiches chronologiques, fiches mémoire)  Proposer l'apprentissage des mots clés uniquement  Fournir une fiche « mémoire » (dessins, symboles etc.)</p>	
<p><b><u>Pour le trouble du langage oral</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression difficile</li> <li>- Compréhension consignes</li> <li>- Vocabulaire déficient</li> </ul>
<p>Fournir des photocopies pour privilégier l'apprentissage et le sens donné  S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique  Aider à la compréhension par une explicitation ou une reformulation de la part de l'enseignant  Accorder un temps majoré  Proposer l'apprentissage des mots clés uniquement  Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique  Accentuer le travail sur la combinatoire  Proposer à l'élève un schéma chronologique du récit (l'amener à indiquer ce qu'il a retenu, paragraphe après paragraphe, à l'aide d'un schéma)  Simplifier les règles en introduisant des indices visuels (pictogrammes, croquis en plus du texte)</p>	

<b><u>Pour le trouble de la coordination des gestes</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des outils scolaires</li> <li>- Difficultés en sport, jeux de balles, ballons, etc</li> <li>- Maladresse dans les gestes de la vie courante (manger, s'habiller, etc..)</li> </ul>
<p>Privilégier l'agenda au cahier de textes  Vérifier que l'agenda soit lisiblement renseigné  Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple)  Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette  Permettre l'utilisation d'une clef USB  Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique  Permettre à l'élève d'imprimer ses productions  Accorder un temps majoré  Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o proposer des QCM ;</li> <li>o proposer des schémas à légender ;</li> <li>o proposer des exercices à trous, à cocher, à relier</li> </ul> <p>Privilégier les évaluations sur le mode oral  Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures, etc  Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie  Recourir à la dictée à l'enseignant  Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille</p>	

<b><u>Pour les difficultés comportementales</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agitation psychomotrice</li> <li>- Relation avec les autres Agressivité</li> <li>- Stress, Inhibition</li> </ul>
<p>Proposer des activités qui pourront être achevées avec succès, qui valoriseront l'élève  Accorder un temps majoré  Donner les consignes à l'oral  Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o proposer des QCM ;</li> <li>o proposer des schémas à légender ;</li> <li>o proposer des exercices à trous, à cocher, à relier</li> </ul> <p>Évaluer les progrès pour encourager les réussites</p>	

<b><u>En lecture</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenteur en lecture</li> <li>- Erreurs de lecture</li> <li>- Compréhension difficile du texte lu</li> </ul>
<p>Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple)  Fournir des photocopies pour privilégier l'apprentissage et le sens donné  Proposer à l'élève des outils d'aide (cache, règle, etc.)  Mettre en place un tutorat par l'intermédiaire d'un élève qui lit à voix haute les consignes  Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique  Accorder un temps majoré  Donner les consignes à l'oral  Privilégier les évaluations sur le mode oral  Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique  Accentuer le travail sur la combinatoire  Avant même de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève  Proposer à l'élève une lecture oralisée (enseignant ou autre élève) ou une écoute audio des textes supports de la séance  Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture de l'élève</p>	

<b><u>En Production d'écrits</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe, grammaire</li> <li>- Erreurs de copie</li> <li>- Expression écrite difficile</li> <li>- Lenteur à l'écrit</li> <li>- Ecriture peu lisible</li> </ul>
<p>Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique</p> <p>Permettre à l'élève d'imprimer ses productions</p> <p>Accorder un temps majoré</p> <p>Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o proposer des QCM ;</li> <li>o proposer des schémas à légender ;</li> <li>o proposer des exercices à trous, à cocher, à relier</li> </ul> <p>Privilégier les évaluations sur le mode oral</p> <p>N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation</p> <p>Adapter les quantités d'écrit (dictée à trous, à choix, etc.)</p> <p>Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie</p> <p>Limiter les exigences sur l'emploi de règles précises</p> <p>Recourir à la dictée à l'enseignant</p> <p>Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille</p>	

<b><u>En mathématiques</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul</li> <li>- Opérations : sens, réalisation</li> <li>- Ordre de grandeur</li> <li>- Gestion des grands nombres et des fractions</li> </ul>
<p>Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique</p> <p>Accorder un temps majoré</p> <p>Autoriser l'utilisation des tables de multiplication (ou de la calculatrice) pendant les cours et les contrôles</p> <p>Présenter les calculs en colonnes avec des repères de couleur (ex : colonne des unités en rouge, des dizaines en bleu et des centaines en vert)</p> <p>Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes</p> <p>Ne pas sanctionner les tracés en géométrie</p> <p>Laisser compter sur les doigts</p> <p>Colorier les différentes colonnes des tableaux à double entrée (en utilisant des couleurs différentes)</p> <p>Favoriser, autoriser la résolution des problèmes avec recours à la schématisation</p>	

## Aménagements du PAP

### Adaptations transversales

<b>Aménagement</b>	<b>Installer l'élève face au tableau</b>			
<b>Pourquoi</b>	Pour limiter la distractibilité Pour aider au repérage visuo-spatial			
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)			
<b>Pistes</b>	<p>Déterminer avec l'élève une place « stratégique » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- devant, face au tableau</li> <li>- loin des fenêtres qui distraient</li> <li>- seul (afin d'aider à la concentration) ou avec un élève calme (sur lequel il pourra également prendre exemple, ou tutorat...)</li> </ul> <p>Utiliser le tableau de manière ritualisée afin d'aider au repérage (l'élève pourra anticiper) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir des zones bien identifiées. Exemple : Si tableau en 3 parties =</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Zone présentant le déroulé de journée</td> <td style="text-align: center;">Zone réservée aux apprentissages</td> <td style="text-align: center;">Zone « brouillon »</td> </tr> </table>	Zone présentant le déroulé de journée	Zone réservée aux apprentissages	Zone « brouillon »
Zone présentant le déroulé de journée	Zone réservée aux apprentissages	Zone « brouillon »		



<b>Aménagement</b>	<b>Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à mémorisation Pour aider au repérage visuo spatial
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyslexie Dyspraxie visuo-spatiale
<b>Pistes</b>	<p>Proposer une présentation fixe, permettant de se construire des repères</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repères doivent être clairement identifiables. On pourra choisir des fonds de couleur différents par domaine, par exemple, afin de faciliter la prise d'informations (Prévoir une cohésion d'équipe – fond bleu pour les affichages en français ; fond jaune pour les affichages en mathématiques, par ex.).</li> <li>- Privilégier le texte tapé à l'ordinateur plutôt que l'écriture manuelle. On pensera à une écriture sans sérif (type Tahoma, arial, verdana...)</li> <li>- Faire évoluer l'affichage en fonction des apprentissages (supprimer au fur et à mesure ce qui devient inutile)</li> </ul> <p>Créer avec les élèves des fiches mémo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire confectionner des fiches, des cartes mentales, des dessins, mots clés</li> <li>- Utiliser des tableaux de numérations, fiches de conversions...</li> <li>- Transformer les définitions pour qu'elles soient plus compréhensibles : simplifier le vocabulaire. L'idéal est de leur permettre de le dire avec leurs mots, ils retiendront mieux.</li> <li>- Permettre d'utiliser l'affichage même lorsque la notion est évaluée et aussi longtemps que les notions ne seront pas retenues.</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Utiliser un code couleur par matière</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés exécutives
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dysphasie
<b>Pistes</b>	<p>Prévoir un matériel pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi du temps en couleur : chaque créneau disciplinaire est associé à une couleur (ex : français = bleu, maths = rouge...)</li> <li>- On pourra associer la couleur du cahier à la couleur du créneau disciplinaire de l'emploi du temps.</li> <li>- On pourra utiliser des systèmes de rangement : caissons à tiroirs, trieurs, pochettes à rabat</li> <li>- Préférer le cahier au classeur (pas de feuille volante, perdue ; collage des feuilles de façon chronologique)</li> <li>- Privilégier l'agenda au cahier de texte</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Privilégier l'agenda au cahier de textes</b>
<b>Pourquoi</b>	Faciliter le repérage et l'organisation
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>L'aspect répétitif de l'agenda permet une certaine routine. La date, déjà inscrite, facilite le repérage.</p> <p>On peut penser à faire précéder le devoir ou la leçon d'un point de couleur (en lien avec l'emploi du temps en couleur – voir item : « Utiliser un code couleur par matière »)</p> <p>Ecrire pour lui dans l'agenda : par l'enseignant ou par un autre élève (tutorat)</p> <p>Vérifier l'agenda.</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Vérifier que l'agenda soit lisiblement renseigné</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés exécutives Pour les difficultés visuo spatiales Pour les difficultés graphiques
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyspraxie
<b>Pistes</b>	<p>Vérifier que l'agenda soit lisiblement renseigné (afin de permettre le travail à la maison) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Faire copier les devoirs par un tiers (enseignant, élève)</li> <li>○ Vérifier que les devoirs sont notés à la bonne date</li> <li>○ Noter la matière avant les devoirs</li> <li>○ Faire ressortir les informations importantes (évaluations, contrôles, documents à faire signer, etc.)</li>   <li>○ L'élève peut barrer au fur et à mesure le travail effectué. Cette méthode permet de garder le reste lisible et il est sûr de ne rien oublier. Cette attention régulière permettra de gagner en autonomie (préparation de l'entrée au collège).</li>   <li>○ Le cas échéant, utiliser l'espace numérique de la classe pour y inscrire les devoirs.</li> </ul>

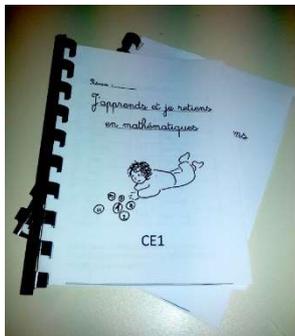
<b>Aménagement</b>	<b>Agrandir les formats des supports écrits (A3)</b>
<b>Pourquoi</b>	Permettre un balayage visuel plus efficace
<b>Pour qui</b>	Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p><b>Attention</b> : le passage au A3 n'est pas forcément judicieux pour les élèves ayant des difficultés de lecture et/ou de repérage visuo-spatial (l'espace trop important nuit au repérage). Le A3 sera indiqué si une déficience visuelle (<u>pas une déficience du champ visuel</u>) est associée.</p> <p><b>On préférera</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer le support agrandi en 2 fois du A4.</li> <li>- Privilégier les écrits dactylographiés aux écrits manuels</li> <li>- Quel que soit le traitement de texte [Microsoft Office (prix enseignant : se renseigner sur <a href="https://www.microsoft.com/fr-fr/education/products/office/default.aspx">https://www.microsoft.com/fr-fr/education/products/office/default.aspx</a>) ou Libre Office (gratuit)] :</li> <li>- Déterminer une police de caractères lisible sans serif : <u>Dans l'onglet police</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Type: Century gothic, Verdana, Arial...</li> <li>○ Taille 14 (si difficultés visuo-attentionnelles associées) (12 minimum)</li> <li>○ Espacement des caractères : étendu</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Attention</b> : La police d'écriture par défaut de Microsoft Office est Times New Roman, une police avec sérif. Elle est donc inadéquate.</p> <p><u>Dans l'onglet paragraphe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alignement (à gauche)</li> </ul> <p><b>Attention</b> : L'alignement « justifié » perturbe la lecture, les espacements entre les mots n'étant pas constants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tabulation de 2 (choix de l'espace entre les mots)</li> <li>○ Espacement : Interligne 1,5 (ou 2)</li> </ul> <p><b>Le ruban Word</b> du Cartable Fantastique possède des fonctionnalités qui permettent de rendre les textes plus accessibles (choix de police, d'interligne, d'écartement des lettres, surlignage, lecture vocale etc.) très rapidement. Il suffit de l'installer à partir du site <a href="https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/">https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/</a></p>

<b>Aménagement</b>	<b>Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple)</b>
<b>Pourquoi</b>	Eviter les situations de double tâche Gérer la fatigabilité Permettre de se concentrer sur les compétences abordées
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Mettre à disposition la leçon en amont et/ou en aval en fonction de l'objectif et/ou de l'élève. (Par ex : mettre la leçon sur l'Espace Numérique de Travail si existant dans l'école)</p> <p>Mettre à disposition la leçon sur clé USB</p> <p>Utiliser des supports adaptés : gabarit d'opération, pictogrammes ...</p> <p>Utiliser des schémas, des cartes mentales (attention, pas pour les troubles visuo-spatiaux)</p> <p>Rendre son travail en utilisant un logiciel de dictée vocale (à la maison)</p> <p>Permettre de scanner les exercices (permet de travailler ensuite sur l'ordinateur).</p> <p>Permettre de photographier la trace écrite au tableau ou les corrections.</p> <p><u>Outils possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Souris scanner (lorsque l'élève a un ordinateur)</li> <li>○ Règle scanner</li> </ul> <p>Sur le <b>Ruban Word</b> du site Cartable fantastique <a href="https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/">https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/</a> des gabarits d'opération sont proposés.</p> <p>Le site troublesneurovisuels.unblog.fr propose également des outils.</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Fournir des photocopies pour privilégier l'apprentissage et le sens donné</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour faciliter la compréhension
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyspraxie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Mettre l'accent sur la compréhension plutôt que sur la production</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lui signaler les idées importantes. Vérifier sa compréhension soit en lui demandant d'expliquer avec ses mots soit en mimant.</li> <li>- Accompagner les textes d'images (pas si troubles neuro-visuels), inciter à se faire une image mentale de ce qui est lu.</li> <li>- Expliquer le vocabulaire non compris et surtout toutes les expressions figurées (ex: être dans la lune, jeter un coup d'œil...).</li> <li>- Ne pas le faire lire oralement devant les autres sans son consentement</li> </ul> <p>Avant même de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un système de code couleurs pour chaque question : souligner la réponse de la même couleur dans le texte.</li> <li>- Pour préparer la lecture, présenter d'abord les nouveaux mots qu'il va rencontrer.</li> <li>- Aider à lire les mots et les passages difficiles.</li> <li>- Extraire les mots clés et terminer en récapitulant avec lui les personnages principaux et les points clés du texte.</li> </ul> <p>Le solliciter le plus possible à l'oral (si pas de difficultés du langage oral associées)</p> <p>Favoriser l'écoute pendant le cours : Ne pas donner d'explications pendant qu'il écrit ou copie (il ne peut pas faire deux choses à la fois).</p> <p>Donner le corrigé (il pourra mieux suivre la correction).</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Surligner les énoncés ; surligner une ligne sur deux</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés visuo spatiales
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyspraxie
<b>Pistes</b>	<p>Aider à repérer les lignes, les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surligner chaque ligne avec des fluos de couleurs différentes mais toujours en suivant la même séquence de couleurs pour qu'il puisse savoir où il est,</li> <li>- Utiliser le <b>Lire Couleur, Coupe mot ou le ruban word</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Le ruban Word du Cartable Fantastique permet de rendre accessible des textes en adaptant la police, sa taille, l'interligne, les espaces entre les mots etc.</p> </div> <p>Macro de word pour surligner <a href="http://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/">http://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/</a>  Extension openoffice pour surligner <a href="http://lirecouleur.arkaline.fr/telechargements/">http://lirecouleur.arkaline.fr/telechargements/</a></p> <p>Espacer les informations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter la taille des interlignes (environ 1.5),</li> <li>- Augmenter les espaces entre les mots,</li> <li>- Sauter fréquemment des lignes.</li> <li>- Utiliser toujours le même type et la même taille de police (voir avec l'orthophoniste ou l'ergothérapeute quelles sont les polices recommandées).</li> </ul> <p>Proposer une présentation fixe, qui permette de se construire des repères.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilégier l'écriture scripte à l'écriture cursive.</li> <li>- Utiliser l'ordinateur pour préparer les textes de lecture (toujours la même police de caractères)</li> <li>- Ne pas lui faire faire d'exercices qui consistent à reconnaître des lettres dans différentes typographies.</li> </ul> <p>Placer la feuille à la verticale sur un lutrin (plan incliné, chevalet).</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Proposer à l'élève des outils d'aide (cache, règle, etc.)</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés visuo spatiales
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyspraxie
<b>Pistes</b>	<p>Aider à repérer les lignes, les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraîner à suivre avec le doigt, mettre le doigt après chaque mot à lire</li> <li>- Utiliser un cache pour délimiter le mot, la ligne.</li> </ul> <div data-bbox="667 521 1187 882" data-label="Image"> <p>Utilisation de guides pour faciliter la lecture</p> </div> <p>Exemples de matériel adapté prêt à l'emploi : <a href="http://www.hoptoys.fr/33-acces-rapide">http://www.hoptoys.fr/33-acces-rapide</a></p> <p>Lien pour fabriquer des règles de lecture : <a href="http://www.cartablefantastique.fr/regles-de-lecture/">http://www.cartablefantastique.fr/regles-de-lecture/</a></p> <p>Donner des indices visuels pour le repérage et l'orientation dans la feuille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre des points de repères au début des lignes</li> <li>- Numéroté les lignes</li> <li>- Visualiser les rituels d'écriture (point de repère pour les titres, les sauts de lignes...)</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Fournir à l'élève des moyens mnémotechniques</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de mémorisation
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Élaborer des représentations mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser les informations en les regroupant par catégorie</li> <li>- Formuler les questions avec la méthode : quoi ? qui ? où ? quand ? comment ? pourquoi ?</li> </ul> <p>Mettre en place un cahier « aide-mémoire »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer avec lui des aide-mémoire très visuels avec des schémas, des tableaux, des couleurs (ex: tableau pour les conjugaisons, mini dictionnaire illustré).</li> <li>- On peut fabriquer un cahier relié ou attaché, sur lequel on ajoutera au fur et à mesure les nouvelles notions (l'alphabet, les nombres, des règles de grammaire...), une seule notion par page</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Proposer des indices oraux, visuels ou gestuels puis les estomper quand ils ne sont plus nécessaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'il a du mal à retrouver une information, donner des indices (mot de la même famille, mot qui commence pareil ou qui rime, synonyme) pour essayer de lui faire trouver avant de donner la réponse.</li> <li>- Lui rappeler le contexte dans lequel il avait appris l'information recherchée peut aussi l'aider.</li> <li>- Faire utiliser des logos ( ♥ = apprendre par cœur)</li> </ul> <p>Proposer des phrases mnémotechniques (allier humour et mémoire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser les mots à retenir de telle manière à ce qu'ils forment une phrase</li> </ul> <p>Ex : « Mais où e(s)t donc Ornicar ? ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire une phrase où l'initiale de chaque mot est celle du mot à retenir.</li> </ul> <p>Ex : « Mon Voisin Très Malin a Justement Situé Une Neuvième Planète » (Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancrer les notions abordées dans un contexte (anecdotes, moments de la journée...) afin de pouvoir s'y référer pour aider à retrouver l'information [indices de récupération].</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de compréhension
<b>Pour qui</b>	Dysphasie
<b>Pistes</b>	<p>Pour les élèves dysphasiques, le vocabulaire spécifique ne fait pas sens. Pas de lien entre le mot et la notion. La confusion des sons entraîne des confusions de sens.</p> <p>Pour les élèves en grandes difficultés sur le champ lexical et le champ sémantique que ce soit à l'oral ou à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limiter le nombre de notions par séance et par séquence.</li> <li>- Identifier les mots clefs dans la mise en forme (ex: couleur).</li> <li>- Lister le vocabulaire spécifique sous la forme d'un sous-main ou d'une fiche mémo.</li> <li>- Présenter le vocabulaire spécifique en amont et/ou rappeler le sens du vocabulaire par rapport à la discipline (ex : sommet en géographie et sommet en mathématiques)</li> <li>- Associer les mots clefs à des images mentales (histoire, chant, mimes, dessin, mise en scène).</li> <li>- Mobiliser et réinvestir le vocabulaire dans un autre contexte</li> <li>- Trouver des synonymes, des contraires, des mots de la même famille afin de créer des liens.</li> <li>- Proposer des répétitions variées, motivantes et ludiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ QCM, exercices de type "relier",</li> <li>○ Utiliser des moyens mnémotechniques : acronymes, acrostiches, rimes, phrase amusante, carte mentale...</li> </ul> </li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Aider à la compréhension par une explicitation ou une reformulation de la part de l'enseignant</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de compréhension
<b>Pour qui</b>	Dysphasie
<b>Pistes</b>	<p>Laisser le temps à l'élève de se construire une représentation mentale de la consigne. Une reformulation trop rapide peut être comprise par l'élève comme une deuxième consigne qui vient se superposer à la première ou peut l'interrompre dans l'élaboration de la compréhension et l'application de la 1<sup>ère</sup> consigne.</p> <p>Formuler des phrases courtes, en mimant. Introduire petit à petit des phrases plus compliquées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter ou reformuler avec des mots courants et des tournures de phrases simples.</li> <li>- Éviter d'utiliser les expressions imagées et du vocabulaire trop abstrait. Il est important de bien connaître le niveau de son langage pour s'adapter au mieux; repérer les mots non connus pour pouvoir lui expliquer.</li> <li>- Éviter les questions négatives</li> <li>- Éviter l'implicite</li> <li>- Utiliser le concret</li> </ul> <p>Ne donner qu'une consigne à la fois, vérifier qu'elle soit bien comprise (lui demander ce qu'il doit faire).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Éviter les doubles consignes et limiter la quantité d'informations.</li> <li>- Lui proposer d'abord des questions fermées (réponse oui/non)</li> <li>- Limiter à une information par phrase.</li> <li>- Laisser le temps d'intégrer la consigne. S'adapter à son rythme.</li> <li>- Vérifier régulièrement sa compréhension en lui faisant répéter avec ses mots (souvent quand on demande s'il a compris l'enfant dysphasique n'ose pas dire non).</li> <li>- Uniformiser le plus possible les consignes, utiliser le même style de consignes.</li> <li>- Utiliser des consignes imagées (pictogrammes)</li> </ul> <p>Travailler la catégorisation afin d'enrichir le lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer des listes de vocabulaire par thème afin de créer des liens entre les mots.</li> <li>- Pour apprendre du vocabulaire il faut impérativement mettre du sens sur les mots, remettre les mots dans leur contexte</li> <li>- Lui faire prendre conscience que certains mots sont de la même famille (ex: pomme – pommier). Lui montrer que les verbes ont un corps commun (radical) et qu'ils s'habillent différemment selon de qui on parle (terminaisons).</li> <li>- <b>Jeu lexicodéfi</b> : Jeu d'acquisition et d'évocation catégorielle <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La dénomination rapide de mots</li> <li>▪ La devinette, acquérir une représentation mentale précise</li> </ul> </li> </ul>



<b>Aménagement</b>	<b>Mettre en place un tutorat par l'intermédiaire d'un élève qui lit à voix haute les consignes</b>
<b>Pourquoi</b>	Aider à l'organisation Alléger l'écriture
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) avec des difficultés exécutives
<b>Pistes</b>	<p><u>Quand</u> : chaque fois que la trace écrite est longue.  <u>Pour quoi</u> : prendre la trace écrite à la place de..., ou bien écrire sous la dictée de l'élève tutoré.  <u>Comment</u> : Le tutorat peut être mis en place pour une aide à un moment précis de l'apprentissage ou sur une durée plus longue : séquence d'apprentissage, trimestre, semestre, à l'année.</p> <p><u>Le choix des tuteurs</u> :  Le volontariat est un atout important dans la relation entre les deux élèves car ce qui ressort du volontariat, c'est avant tout l'envie d'aider l'autre.  Il est indispensable de mettre en place un contrat entre le tuteur et le tutoré (forme d'engagement l'un vis-à-vis de l'autre) si le tutorat est amené à perdurer dans le temps.  Pour cela il faut en début d'année établir un dialogue au sein de la classe entre les élèves dyslexiques et les autres afin de savoir de quel type d'aide un élève peut avoir besoin. Cela permet aux élèves dyslexiques de parler de leurs problèmes, et de s'apercevoir qu'ils ne sont pas seuls dans la classe à avoir ces problèmes.</p> <p><u>Le rôle des tuteurs</u> :  Répertorier avec l'élève dys ses difficultés les plus importantes, celles pour lesquelles il aimerait volontiers se faire aider. Ex :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- problème d'organisation dans leur agenda : le tuteur aidera donc à la prise des devoirs.</li> <li>- impossibilité d'écouter et d'écrire en même temps.</li> </ul> Il n'est pas nécessaire que l'élève tuteur ait des compétences supérieures à son tutoré : il est simplement un référent.</p> <p>Il est important de préciser auprès des deux élèves que :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tuteur n'est pas responsable de l'élève dys et de la qualité de son travail</li> <li>- Le tuteur ne doit pas faire à la place de son camarade.</li> <li>- Le tuteur ne doit avoir qu'une ou deux consignes précises d'aides à apporter</li> <li>- Le tuteur et sa famille doivent accepter de donner leur numéro de téléphone afin que les tutorés (ou leurs parents) puissent à tout moment vérifier un point si besoin est.</li> </ul> <p><u>Précautions</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne faut pas rendre obligatoire le tutorat. Le tuteur peut changer au cours du temps.</li> <li>- Le tuteur choisi peut être changé si la relation ne fonctionne pas bien.</li> <li>- Attention ! certains tuteurs s'impliquent tellement qu'ils pourraient presque culpabiliser devant l'échec du camarade tutoré.</li> </ul> </p></p>

<b>Aménagement</b>	<b>Énoncer l'objectif de la séance et en faire une synthèse à la fin</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les troubles de l'attention
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyspraxie
<b>Pistes</b>	<p>Clarté cognitive : permettre à l'élève de se représenter la tâche et les attendus, d'anticiper.</p> <p>Expliciter les étapes et les démarches d'une tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préférer les activités courtes afin qu'il puisse maintenir son attention tout au long de la tâche. Diviser le travail si besoin.</li> <li>- Proposer systématiquement de se relire, en lui donnant des consignes précises (relire pour corriger les accords, vérifier le nom et la date en haut de la copie etc, / une seule consigne à la fois)</li> <li>- Donner des résumés courts de la leçon avec les principaux éléments à retenir</li> </ul> <p>Indiquer au préalable quand les exercices doivent être terminés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un minuteur pour qu'il visualise le temps de travail et le temps restant</li> <li>- Aller voir régulièrement lors d'un exercice ou d'une évaluation pour s'assurer qu'il est concentré. Si besoin, lui faire oraliser son raisonnement pour qu'il ne perde pas le fil</li> <li>- Donner des indices de rappel lors des évaluations et privilégier les QCM, tableaux, textes ou schémas à remplir</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Proposer des activités qui pourront être achevées avec succès, qui valoriseront l'élève</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés comportementales
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>On veillera à ce que les élèves puissent garder une image d'eux-mêmes positive. Aussi les tâches proposées respecteront leurs possibilités (Zone Proximale de Développement – se reporter aux travaux de Vygotsky)</p> <p>Veiller à ce que l'environnement sonore, visuel soit apaisant et sans trop de stimulation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser le calme en éteignant la lumière par exemple plutôt que de crier</li> <li>- Le cadre doit être contenant et rassurant</li> <li>- Maintenir des règles de vie en classe claires et simples, fabriquer un règlement droits/devoirs</li> </ul> <p>Valoriser les comportements et les attitudes positifs,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser plutôt des consignes positives (ex: « marche calmement pour rentrer en classe » et non « ne cours pas ») et affirmatives (éviter de lui demander: « peux-tu arrêter de... »). Lui dire ce qu'il doit faire plutôt que ce qu'il ne doit pas faire.</li> <li>- Les punitions classiques sont inutiles, le renforcement des comportements positifs est plus efficace. Bannir les permis à points (qui cible que les comportements négatifs).</li> <li>- Garder en mémoire qu'il ne le fait pas exprès, il est lui-même la première victime de ses comportements excessifs et impulsifs.</li> <li>- Déterminer un code pour que l'élève exprime son ressenti (ex : carton vert = ça va, carton rouge = je dois sortir...)</li> </ul> <p>Mettre en place avec lui une fiche d'auto-évaluation du comportement avec des règles simples et accessibles, sous forme d'images et de pictogrammes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir un contrat de comportement. Le nombre de règles doit être restreint, utiliser des mots simples et des phrases courtes, illustrer certaines règles.</li> <li>- Les récompenses doivent être variées, fréquentes, immédiates et amusantes ou plaisantes à faire. Voici quelques exemples de récompenses : 5 minutes de temps libre, écouter de la musique ou une histoire, faire un dessin, choisir un livre que l'enseignant lira ou que l'élève pourra écouter (ordinateur, lecteur mp3, ...), s'occuper de l'animal de la classe s'il y en a un, jouer sur l'ordinateur, choisir un autocollant, faire un jeu...</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations) dans toutes les disciplines</b>
<b>Pourquoi</b>	Recentrer la tâche sur la compétence ciblée Libérer la mémoire de travail (charge cognitive /compétences périphériques).
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Afin de décharger l'élève de la récupération des tables et de le recentrer sur le calcul à effectuer, on pourra être amené à fournir des outils d'aide en mathématiques : calculatrice, mais aussi tables de divisions, multiplications,...</p> <p>On trouvera ces outils sur le Ruban Word (<a href="https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/">https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/</a> )</p> <p>On évalue, travaille une compétence à la fois (par ex : si on travaille le raisonnement (problèmes mathématiques), on ne travaille pas en même temps la technique opératoire)</p>

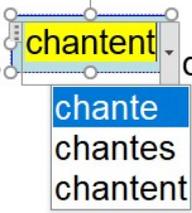
<b>Aménagement</b>	<b>Utilisation de l'informatique :</b> Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette
<b>Pourquoi</b>	Faciliter l'accessibilité pédagogique. Pallier un manque d'automatisation du geste graphique. Rendre l'élève plus autonome dans des situations d'apprentissage où il est empêché.
<b>Pour qui</b>	Tous les élèves à besoins éducatifs particuliers pour lesquels un outil numérique ou plusieurs sont susceptibles d'apporter une aide : Dysgraphie / Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p><b>Attention :</b> l'utilisation de l'ordinateur demande un apprentissage spécifique qui peut être donné par un orthophoniste et/ou un ergothérapeute.</p> <p>L'utilisation de l'ordinateur ne doit pas être systématique mais doit répondre à un trouble identifié précis, et permettre d'enlever ou de diminuer une difficulté.</p> <p>Son utilisation peut intervenir à différents moments de la séquence : pour anticiper, compenser, adapter, alléger, soutenir, s'entraîner, expliciter...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation d'un retour vocal : permettre à l'élève de se relire, prendre conscience de ses erreurs grâce à la relecture. (Balbolka, lexibar)</li> <li>○ Utilisation d'un traitement de texte pour adapter le support <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Lire couleur</b> - <a href="http://lirecouleur.arkaline.fr/">http://lirecouleur.arkaline.fr/</a> permet le repérage syllabique par une mise en couleur, le repérage des lettres muettes en grisant ces lettres, la mise en exergue des liaisons...</li> <li>○ <b>Ruban Word</b> – <a href="https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/">https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/le-ruban-word/</a> - la barre Texte permet une mise en page rapide avec des repères visuels et une plus grande accessibilité.</li> </ul> </li> <li>○ Utilisation d'exercices en ligne pour s'entraîner (mémorisation)</li> <li>○ Evaluation avec des QCM Exemple : Plickers : <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a> - application multiplateforme permettant d'interroger simultanément et individuellement. Pour une même question de type fermé ou sondage, tous les élèves d'une classe utilisent des pictogrammes (sur feuille). Le traitement des réponses est instantané.</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<p><b>Utilisation de l'informatique:</b>          Permettre l'utilisation d'une clef USB          Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique          Permettre à l'élève d'imprimer ses productions</p>
<b>Pourquoi</b>	Faciliter le transfert des fichiers numériques entre l'établissement scolaire et le domicile.
<b>Pour qui</b>	Tout élève qui utilise l'outil numérique et des logiciels adaptés en classe et à la maison
<b>Pistes</b>	<p><b>Transports des fichiers</b>          D'autres dispositifs que la clé USB existent pour mettre à disposition des élèves des fichiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'environnement numérique de travail de l'établissement (ENT)</li> <li>- Des murs virtuels qui permettent de déposer des fichiers de tous formats (padlet, spacedeck...)</li> <li>- Un portfolio numérique (evernote, onenote...)</li> </ul> <p>La clé USB permet de faire des transferts sans avoir la contrainte de la connexion internet.</p> <p>Elle présente par contre l'inconvénient de favoriser le transfert de virus</p> <p><b>Logiciels portables</b>          De nombreux logiciels libres existent en version portable.          Ils peuvent donc être exécutés directement sur la clé sans aucune installation sur l'ordinateur.          Cela permet à l'élève de retrouver la même interface et les mêmes outils quel que soit l'ordinateur (environnement windows) sur lequel il travaille.</p> <p>Une clé USB a été développée pour les élèves et les collégiens présentant un trouble spécifique du développement (les troubles « dys »).          Cette clé, nommée FRAMAKEY DYS, est téléchargeable gratuitement  <a href="https://framakey.org/telecharger">https://framakey.org/telecharger</a>          Une fois téléchargée, il suffit de décompresser et de copier le contenu de la clé sur une clé vierge (environ 8 Go).</p>

## Évaluations

<b>Aménagement</b>	<b>Accorder un temps majoré</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour prendre en compte la lenteur, la fatigue
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie Dypraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>La mise en place régulière du tiers temps (y compris sur des temps d'exercices) lors d'évaluation permettra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'élève de s'entraîner et à apprendre à utiliser ce temps supplémentaire (construire un brouillon, lire en prenant son temps, se relire...)</li> <li>- De prendre en compte la lenteur, la fatigabilité (pourra faire des pauses)</li> </ul> <p>L'allègement d'exercices permettra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De prendre en compte la fatigue.</li> <li>- De faciliter l'attention soutenue (l'élève peut se sentir perdu face aux nombres d'exercices à gérer)</li> </ul> <p><b>Attention</b> : l'élève ne pourra pas gérer toutes les tâches d'une journée avec du temps supplémentaire (il ne doit pas être à chaque fois le dernier : estime de soi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prévoir des pauses entre les tâches qui demandent une attention soutenue.</li> <li>○ Ne pas lui demander ce qu'il peut ou veut faire mais déterminer la quantité de travail (en lien avec ses possibilités) afin qu'il puisse, comme tous les élèves, se conformer à des exigences.</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Donner les consignes à l'oral</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés en lecture.
<b>Pour qui</b>	Dyslexie
<b>Pistes</b>	<p>Oraliser les consignes écrites et les énoncés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lire ou les faire lire par un autre élève.</li> <li>- Aider à leur compréhension en travaillant la perception des petits mots essentiels et en attirant l'attention de l'enfant sur leur importance</li> <li>- Ne pas négliger la lecture du titre qui, avant même celle du texte, renseigne sur le sujet qui sera abordé : « Que comprends-tu du titre ? A ton avis de quoi cela va parler ? ».</li> </ul> <p>Favoriser l'écoute pendant le cours : Ne pas donner d'explications pendant qu'il écrit ou copie (il ne peut pas faire deux choses à la fois).</p> <p>Utiliser des outils numériques de lecture vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le logiciel de lecture vocale <b>Balabolka</b> : <a href="http://www.cross-plus-a.com/fr/balabolka.htm">http://www.cross-plus-a.com/fr/balabolka.htm</a> (site de l'éditeur) : cliquez sur « télécharger le fichier », puis téléchargez une voix française (si besoin, selon ancienneté de windows).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A partir du cycle 3 et selon les besoins (à voir avec les orthophonistes et ergothérapeutes):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le stylo numérique Cpen Reader : fonctionne de façon autonome, sans être relié à l'ordinateur. Il suffit de passer ce stylo sur le texte imprimé, ligne par ligne ou à l'intérieur d'une ligne, et celui-ci est instantanément reconnu et analysé, puis lu à voix haute par une synthèse vocale de grande qualité. Le texte scanné apparaît sur le petit écran OLED du stylo, et peut être écouté via le haut-parleur intégré au stylo ou via les écouteurs fournis. 259€</li> <li>- Utiliser le stylo scanner iris pen air 7 version sans fil (wifi) 149€, avec fil 99€ Encode tout type de document, possibilité d'utiliser logiciel de lecture vocale ou application sur smartphone</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>CPen reader</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>IrisAir Pen</p> </div> </div>

<b>Aménagement</b>	<b>Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit</b> - proposer des QCM ; - proposer des schémas à légender ; - proposer des exercices à trous, à cocher, à relier.
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés exécutives Pour les difficultés graphiques
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyspraxie Dyslexie / dysorthographe
<b>Pistes</b>	<p>La limitation de l'écrit permet à l'élève de se concentrer sur les réponses à apporter.</p> <p>Aider l'élève à démarrer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solliciter son attention avant tout début d'activité, l'inciter dans la mise en route de l'exercice.</li> <li>- L'encourager à utiliser un dialogue intérieur pour procéder par étape (ex: Que dois-je faire en premier?).</li> </ul> <p>Prendre en compte la lenteur (souvent due à un manque d'automatisation de la lecture et/ou du geste graphique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner plus de temps ou réduire la longueur du contrôle</li> <li>- Réduire les exigences de quantité et alléger la copie au maximum (QCM, textes à trous).</li> <li>- N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation.</li> <li>- Demander les mots-clés plutôt qu'une phrase.</li> </ul> <p>L'utilisation d'un ordinateur portable peut permettre de pallier aux problèmes d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taper les textes, les dictées.</li> <li>- Donner les exercices sous forme informatique.</li> </ul> <p>A noter : le ruban word permet d'inclure des zones de texte à trous avec liste de choix ou espace à remplir au clavier :</p> <p>(jouer) Les enfants [ ] dans le jardin.</p> <p>(chanter) Les enfants  dans le jardin.</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Autoriser différents supports (tables de calcul, fiches chronologiques, fiches mémoire)</b>																																			
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de mémorisation																																			
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dysphasie Dyspraxie																																			
<b>Pistes</b>	<p>Apprendre à créer systématiquement des fiches mémo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire confectionner des fiches, des résumés et des cartes mentales avec des dessins</li> <li>- Utiliser des tableaux de numérations, fiches de conversions... dans une pochette transparente pour qu'il puisse s'exercer avec un feutre effaçable dessus.</li> <li>- Transformer les définitions pour qu'elles soient plus compréhensibles : simplifier le vocabulaire, l'interpréter autrement. L'idéal est de lui permettre de le dire avec ses mots, il retiendra mieux.</li> <li>- Lui permettre d'utiliser ses fiches lorsque ce n'est pas la notion évaluée aussi longtemps que les notions ne seront pas retenues.</li> </ul> <p>A noter : Les élèves utilisant du matériel informatique, peuvent grâce au Ruban Word avoir accès aux tables de conjugaison, aux tables de multiplication, aux tableaux de conversion...</p> <div data-bbox="683 1043 1169 1328" data-label="Image"> </div> <table border="1" data-bbox="587 1368 1262 1570"> <thead> <tr> <th>km<sup>3</sup></th> <th>hm<sup>3</sup></th> <th>dam<sup>3</sup></th> <th>m<sup>3</sup></th> <th>dm<sup>3</sup></th> <th>cm<sup>3</sup></th> <th>mm<sup>3</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	km <sup>3</sup>	hm <sup>3</sup>	dam <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>	dm <sup>3</sup>	cm <sup>3</sup>	mm <sup>3</sup>																												
km <sup>3</sup>	hm <sup>3</sup>	dam <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>	dm <sup>3</sup>	cm <sup>3</sup>	mm <sup>3</sup>																														

<b>Aménagement</b>	<b>Privilégier les évaluations sur le mode oral</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour soulager la double tâche (se remémorer et écrire)
<b>Pour qui</b>	Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Dans la mesure du possible, en particulier en langues vivantes, privilégier les évaluations orales. Il est difficile pour l'élève de partager son attention entre la récupération de ses connaissances et l'écriture non automatisée en langue étrangère.</p> <p>Si l'évaluation écrite est chutée, évaluer à l'oral permet de vérifier si l'élève a des connaissances et si la double tâche « se remémorer et écrire » a été trop difficile pour lui.</p>

<b>Aménagement</b>	<b>N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés en orthographe
<b>Pour qui</b>	Dysorthographe Dysgraphie Dyspraxie
<b>Pistes</b>	<p>Accorder plus d'importance aux accords des éléments de la phrase qu'aux fautes d'orthographe d'usage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En production d'écrits, l'inciter à rédiger des phrases courtes pour éviter les erreurs de syntaxe.</li> <li>- Rechercher un type d'erreur à la fois, d'abord la relecture à voix haute ou mi-voix pour vérifier que le texte est compréhensible, ensuite la ponctuation et les majuscules, puis les accords des noms et adjectifs, puis la conjugaison et enfin l'orthographe des mots.</li> <li>- Lors des dictées : prévenir quelles compétences sont visées (mots outils à apprendre, lexique, accords, conjugaison...).</li> <li>- N'introduire les exceptions grammaticales que lorsque la règle est acquise.</li> <li>- Ne donner qu'un seul moyen mnémotechnique pour une leçon (Ex pour «est/et» on propose soit de remplacer par « était », soit de remplacer par « et puis », mais pas les deux !)</li> <li>- Quand il devient capable de certaines autocorrections (ex : vérifier les accords), l'inciter à se relire (cela peut l'aider parfois à repérer des fautes et à les corriger). Pour le guider il est possible de lui signaler où se trouvent les fautes par un système de légende en couleurs (ex : entourer en vert les fautes d'accord des noms, en bleu les fautes d'accord ou de conjugaison des verbes, etc...).</li> </ul> <p>On pourra travailler l'orthographe lexicale avec le <u>jeu MOV</u> : <a href="https://orthophonielibre.wordpress.com/2011/04/03/jeu-mov-entrainement-de-la-memoire-orthographique-visuelle-et-de-la-memoire-de-travail/">https://orthophonielibre.wordpress.com/2011/04/03/jeu-mov-entrainement-de-la-memoire-orthographique-visuelle-et-de-la-memoire-de-travail/</a></p> <p><u>Jeu MOV</u> : entraînement de la mémoire orthographique visuelle et de la mémoire de travail. Le jeu MOV s'appuie sur le modèle de la mémoire de travail développé par Baddeley et Hitch (1974) et actualisé par Baddeley (2000) et sur les modèles des stratégies cognitives en lecture et en orthographe.</p> <p>L'objectif du jeu est de contourner le recours à la boucle audio-phonatoire pour renforcer l'utilisation du calepin visuo-spatial pour la mémorisation de l'orthographe lexicale.</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures, etc.</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés praxiques et exécutives
<b>Pour qui</b>	Dyspraxie TDAH (trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p><b>L'écriture : Pour l'apprentissage de l'écriture (automatiser le geste)</b></p>  <p>Accompagner verbalement les mouvements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fractionner le geste en étapes.</li> <li>- Prendre le temps de réfléchir à l'objectif du geste.</li> <li>- Verbaliser les étapes du tracé de la lettre ou raconter sous la forme d'une petite histoire.</li> <li>- Serpodile : application d'apprentissage de l'écriture cursive visuelle, auditive et verbale, disponible sur iPhone/iPad et Android.</li> </ul> <p>Ne pas insister sur l'apprentissage du graphisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'il bloque ou n'a pas envie, c'est qu'il ne peut pas réaliser ce qu'il lui est demandé.</li> <li>- Ne pas lui donner à tout prix des fiches de graphisme pour qu'il fasse comme les autres, il voit les autres réussir l'exercice et vit très mal son échec. On pourra proposer des supports (lignages) adaptés soit en utilisant la couleur (aide au repérage), soit en modifiant les écartements des lignes. Sur le site du Cartable fantastique, un éditeur de feuilles est disponible. (<a href="http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_methode_couleur">http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_methode_couleur</a> )</li> </ul> <p>Faire « sentir » le geste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il apprend les tracés à l'aide de sa mémoire kinesthésique et non de sa mémoire visuelle.</li> <li>- Utiliser par exemple de la pâte modeler posée sur une feuille (faire le circuit de la lettre) pour lui faire percevoir le geste à réaliser et toujours commenter le chemin du crayon à l'oral ou lettre rugueuse (papier de verre).</li> <li>- Veiller à ce que le tracé des lettres se fasse toujours de la même façon.</li> </ul> <p><b>La copie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolérer un graphisme malhabile et agrandi, à condition qu'il soit lisible : il doit pouvoir se relire.</li> <li>- Éviter la copie, ou lui demander de copier à partir d'un support papier à côté de lui ou de son ordinateur. Ainsi, les allers-retours tableau-feuille sont remplacés par des allers-retours entre deux supports horizontaux et proches.</li> <li>- Si l'écriture cursive est trop difficile, préférer l'écriture scripte qui élude le problème des attaches entre les lettres (L'écriture scripte est souvent plus facile que l'écriture bâton car il y a moins d'obliques)</li> <li>- Ne pas se focaliser sur la qualité de l'écriture, on recherche que ce soit lisible quitte à en demander moins en quantité</li> </ul>

<b>Aménagement</b>	<b>Évaluer les progrès pour encourager les réussites</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés comportementales
<b>Pour qui</b>	Dyslexie Dysphasie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Valoriser les comportements et les attitudes positifs,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser plutôt des consignes positives (ex: « marche calmement pour rentrer en classe » et non « ne cours pas ») et affirmatives (éviter de lui demander: « peux-tu arrêter de... »). Lui dire ce qu'il doit faire plutôt que ce qu'il ne doit pas faire.</li> <li>- Les punitions classiques sont inutiles, le renforcement des comportements positifs est plus efficace. Bannir les permis à points mais les remplacer par des fiches de suivi : une bonne attitude permettra de gagner des droits.</li> <li>- Garder en mémoire qu'il ne le fait pas exprès, il est lui-même la première victime de ses comportements excessifs et impulsifs</li> </ul> <p>Mettre en place et favoriser des comportements très codifiés, lui permettant d'avoir des repères constants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une courte liste des comportements attendus en mettant l'accent sur les attitudes suivantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attendre son tour</li> <li>▪ écouter puis répondre</li> <li>▪ comprendre les indices sociaux (langage corporel , les tons de voix)</li> <li>▪ partager et collaborer</li> <li>▪ savoir quand utiliser sa voix interne ou externe.</li> </ul> </li> <li>- Lui proposer de travailler avec un timer afin de se repérer dans le temps (temps déjà écoulé et temps restant)</li> <li>- Lui rappeler le comportement attendu lors de situations particulières (par exemple pour la venue d'un intervenant extérieur ou pour une sortie scolaire).</li> </ul> <p>Mettre en place avec lui une fiche d'auto-évaluation du comportement avec des règles simples et accessibles, sous forme d'images et de pictogrammes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir un contrat de comportement : le nombre de règles doit être restreint, utiliser des mots simples et des phrases courtes, illustrer certaines règles.</li> <li>- Les récompenses doivent être variées, fréquentes, immédiates et amusantes ou plaisantes à faire. Voici quelques exemples de récompenses : 5 minutes de temps libre, écouter de la musique ou une histoire, faire un dessin, choisir un livre (que l'enseignant lira ou qu'il pourra écouter sur ordinateur, lecteur MP3,...), s'occuper de l'animal de la classe s'il y en a un, jouer sur l'ordinateur, choisir un autocollant, faire un jeu...</li> </ul> <p>Associer les parents afin d'adopter une stratégie commune :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si une sanction est nécessaire, établir à l'avance avec les parents ce qui pourra être fait, si possible donner du sens à la sanction et l'appliquer de façon immédiate.</li> <li>- Favoriser un contact régulier, éventuellement avec un cahier de liaison.</li> <li>- Etablir une relation de confiance avec les parents qui sont souvent épuisés et en demande de soutien et avec l'élève qui se sent rejeté par les adultes et ses camarades.</li> </ul>

--	--

## Leçons

<b>Aménagement</b>	<b>Proposer l'apprentissage des mots clés uniquement</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de mémorisation
<b>Pour qui</b>	Dysphasie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Utiliser les indices multi-sensoriels pour l'aider à mémoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rendre la mémorisation ludique, privilégier la mémoire visuelle s'il a un trouble du langage et auditive s'il a un trouble visuo-attentionnel,</li><li>- Faire apprendre les tables ou les comptines en musique ou en marchant par exemple,</li><li>- Illustrer les cours de très nombreux exemples,</li><li>- Imaginer les propos, si possible (aider à construire une image mentale),</li><li>- Utiliser les couleurs spécifiques pour les titres des leçons ou les points clés à retenir,</li><li>- Éviter une surcharge visuelle, trop d'informations peut le noyer,</li><li>- Privilégier un apprentissage sans erreur (ne pas laisser les erreurs visibles dans le cahier pour éviter qu'elles interfèrent).</li></ul> <p>Inciter à échelonner les devoirs (fractionnement, répétition). Ex : apprendre 10 mots pour la fin de la semaine : fractionner l'apprentissage en apprenant 3 mots par jour.</p> <p>Il vaut mieux réviser peu mais souvent. Préférer des séances courtes mais répétées.</p> <p>Ne pas donner plusieurs leçons à apprendre pour le même jour.</p> <p>Diminuer la taille des poèmes, chansons, extraits, pièces de théâtre à mémoriser.</p>

<b>Aménagement</b>	<b>Fournir une fiche « mémoire » (dessins, symboles, etc.)</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour compenser les difficultés de mémorisation
<b>Pour qui</b>	Dysphasie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des tableaux de numérations, fiches de conversions... dans une pochette transparente pour qu'il puisse s'exercer avec un feutre effaçable dessus.</li> <li>- Transformer les définitions pour qu'elles soient plus compréhensibles : simplifier le vocabulaire, l'interpréter autrement, en proposer des représentations imagées. L'idéal est de lui permettre de le dire avec ses mots, il retiendra mieux.</li> <li>- Lui permettre d'utiliser ses fiches lorsque ce n'est pas la notion évaluée aussi longtemps que les notions ne seront pas retenues.</li> <li>- <u>Cycle 3</u> : Aider à l'élaboration de fiches, de résumés et de cartes mentales avec des dessins (métacognition).</li> </ul>

## Par disciplines

<b>Discipline</b>	<b>Lecture / langage oral :</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés d'entrée dans la lecture
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Systématiser et ritualiser les séquences de phonologie sous forme d'ateliers si besoin au-delà du cycle des apprentissages premiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jeux d'écoute : amener à porter une attention sélective aux sons,</li> <li>- Les mots et les phrases : le langage est constitué de phrases, de mots,</li> <li>- La conscience syllabique : segmenter, fusionner les syllabes,</li> <li>- Les sons initiaux et les sons finaux : identifier les phonèmes et les distinguer les uns des autres,</li> <li>- Les phonèmes : segmenter les mots en phonèmes, fusionner les phonèmes,</li> <li>- Les lettres : amener à comprendre le lien qui existe entre les graphèmes et les phonèmes,</li> </ul> <p>PHONO - <i>Editions Hatier</i> propose :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une <u>planification</u> de 21 semaines</li> <li>- Un ensemble de séquences pour apprendre à discriminer, segmenter, dénombrer, fusionner, comparer, transformer les unités linguistiques</li> </ul> <p>CATEGO - <i>Editions Hatier</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à trier, classer, définir les critères,</li> <li>- Maîtriser la catégorisation,</li> <li>- Comprendre comment on catégorise .</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>SYLLABOZOO : Editions Retz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permet d'apprendre à segmenter et combiner les syllabes orales (activités phonologiques), ainsi qu'écrites (principe graphophonologique)</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>

<b>Discipline</b>	<b>Lecture / langage oral :</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Accentuer le travail sur la combinatoire</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de décodage et encodage
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Faciliter l'apprentissage de la conversion graphème-phonème avec la méthode des alphas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir le principe alphabétique : comprendre que les lettres de notre alphabet représentent de manière symbolique les "sons" (phonèmes) de la parole. Matérialiser le lien son-lettres.</li> </ul> <p>Introduire un code visuel et gestuel pour apprendre à lire (<b>la méthode Borel-Maisonnny</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour l'apprentissage de la lecture, commencer par des mots phonétiquement éloignés.</li> <li>- Commencer par les consonnes fricatives (f, s, ch, v, z, j) que l'on peut prolonger.</li> <li>- Puis introduire les consonnes explosives (p, t, k, b, d, g).</li> <li>- Trier les mots selon les sons qu'ils contiennent. Aborder un son à la fois.</li> </ul> <p>La méthode d'apprentissage de la lecture par imprégnation syllabique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cette approche syllabique de la lecture consiste à mettre en couleur les syllabes en alternant rouge et bleu, en gris les lettres muettes et en noir les petits mots qui doivent être lus de manière globale.</li> <li>- Utiliser le logiciel <b>coupe mots</b> ou <b>lirecouleur (open office)</b></li> </ul> 

<b>Discipline</b>	<b>Lecture / langage oral</b>					
<b>Aménagement</b>	<b>Avant même de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève</b>					
<b>Pourquoi</b>	Pour les troubles de l'attention Pour les difficultés en lecture					
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dyslexie					
<b>Pistes</b>	<p><u>Rappel</u> : la compréhension peut être entravée entre autres par la lenteur du décodage, d'éventuels sauts de lignes, de mots, des confusions de sons ou de mots, la présence d'un mot inconnu ou qui n'a pas de sens dans un nouveau contexte, la présence de phrases vagues, ambiguës, complexes</p> <p>Facilité la compréhension lors de la lecture du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilégier une première lecture orale par l'enseignant</li> <li>- Scinder le texte par « unité de sens » ou « souffle de lecture » afin de permettre à l'élève de créer ses représentations mentales et d'utiliser la mémoire de travail : Ex : Dans la cour, le petit garçon court après la balle. Selon l'âge et les compétences, ces souffles de lecture peuvent correspondre à de petits paragraphes.</li> <li>- Pour préparer la lecture, présenter d'abord les nouveaux mots qu'il va rencontrer.</li> <li>- Aider à lire les mots et les passages difficiles. (lecture de l'adulte, synthèse vocale)</li> </ul> <p>Pour aider à la compréhension et à la réponse aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin d'anticiper et de faciliter la prise d'indices.</li> <li>- Mettre en place des stratégies de routine : se poser les questions Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?</li> <li>- Proposer un texte fractionné (aide à la recherche d'indice) avec questions à côté. Ex :</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;">           Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où toute la population vient le regarder.         </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;">           A quelle époque se passe cette histoire ?   <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">           Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.         </td> <td style="padding: 5px;">           Où se trouve Gulliver ?   <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </td> </tr> </table>		Au XVIII <sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où toute la population vient le regarder.	A quelle époque se passe cette histoire ?  <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>	Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.	Où se trouve Gulliver ?  <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
Au XVIII <sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où toute la population vient le regarder.	A quelle époque se passe cette histoire ?  <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>					
Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.	Où se trouve Gulliver ?  <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>					

Pour se concentrer sur la réponse (soulager la double tâche : chercher la réponse et écrire)

- Utiliser un système de code couleurs pour chaque question : souligner la réponse de la même couleur dans le texte.

Pour évaluer sa compréhension

- Se servir d'un support non verbal pour répondre aux questions (mimes, gestes, dessins, mot équivalent à une phrase, association mot/dessin, QCM, vrai/faux). Se référer aux travaux de Goigoux et Cèbe.
- Les QCM permettent à l'enfant de contourner le manque du mot et limitent la quantité d'écriture.
- Interroger à l'oral et permettre une réponse en se servant de la désignation (il montre la réponse).

<b>Discipline</b>	<b>Lecture / langage oral</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Proposer à l'élève une lecture oralisée (enseignant ou autre élève) ou une écoute audio des textes supports de la séance</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés en lecture
<b>Pour qui</b>	Dyslexie
<b>Pistes</b>	<p>Utiliser des outils numériques de lecture vocale</p> <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le logiciel de lecture vocale <b>Balabolka</b> ou Dspeech ou voofox...</li> <li>- Le ruban word propose une synthèse vocale (sur word 2013 et +)</li> <li>- Sur la dernière version, word a une synthèse vocale intégrée.</li> </ul> <p>Utiliser des supports audio :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilité d'adhérer à la bibliothèque sonore (nécessité de présenter un certificat médical et un PAP) [<a href="http://www.gihpnormandie.org">www.gihpnormandie.org</a>]</li> <li>- Site : Littérature audio.com</li> <li>- Livres audio.</li> <li>- Proposer un enregistrement mp3 / mp4.</li> </ul> <p>Proposer des évaluations orales spécifiques en remplacement de certains travaux écrits que réaliseront les autres élèves.</p>

<b>Discipline</b>	<b>Lecture / langage oral</b>					
<b>Aménagement</b>	<b>Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture de l'élève</b>					
<b>Pourquoi</b>	Pour les troubles de l'attention Pour les difficultés de compréhension					
<b>Pour qui</b>	TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) Dysphasie Dyslexie					
<b>Pistes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en valeur des éléments essentiels (surlignage, mise en page séparant texte et illustrations).</li> <li>- Accompagner les textes ou le vocabulaire d'illustrations.</li> <li>- Utiliser de la couleur pour surligner les mots importants ou les mettre en gras.</li> <li>- Numéroté les lignes du texte (pour faciliter le repérage si besoin de relecture de certains passages)</li> <li>- Ne pas travailler sur un recto-verso (ne pas avoir à tourner la feuille pour aller chercher des informations ou répondre à la question)</li> <li>- Proposer un texte fractionné (aide à la recherche d'indice) avec question à côté.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <p>Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres <b>où</b> toute la population vient le regarder.</p> </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <p>A quelle époque se passe cette histoire ?</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>Où se trouve Gulliver ?</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner une photocopie du corrigé (il pourra mieux suivre la correction, ne pas avoir à gérer les doubles tâches).</li> <li>- Mettre les consignes en gras ou le verbe d'action en gras, l'illustrer.</li> </ul>		<p>Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres <b>où</b> toute la population vient le regarder.</p>	<p>A quelle époque se passe cette histoire ?</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>	<p>Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.</p>	<p>Où se trouve Gulliver ?</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>
<p>Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres <b>où</b> toute la population vient le regarder.</p>	<p>A quelle époque se passe cette histoire ?</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>					
<p>Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je fais des révérences, je m'étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.</p>	<p>Où se trouve Gulliver ?</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>					

<b>Discipline</b>	<b>Lecture / langage oral</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Proposer à l'élève un schéma chronologique du récit (l'amener à indiquer ce qu'il a retenu, paragraphe après paragraphe, à l'aide d'un schéma)</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la compréhension Pour soulager la mémoire de travail
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyspraxie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer le texte, prendre des photos, proposer ensuite un travail d'images chronologiques puis travailler à l'oral puis à l'écrit le texte (proposer une banque de connecteurs temps, espace, pour la rédaction).</li> <li>- Donner des images pour reconstituer le récit chronologiquement. (images séquentielles).</li> <li>- Proposer de rendre compte de la chronologie de l'histoire sous forme de bande-dessinée. (Attention, l'élève dyspraxique ne sera peut-être pas à l'aise avec cette proposition).</li> </ul>

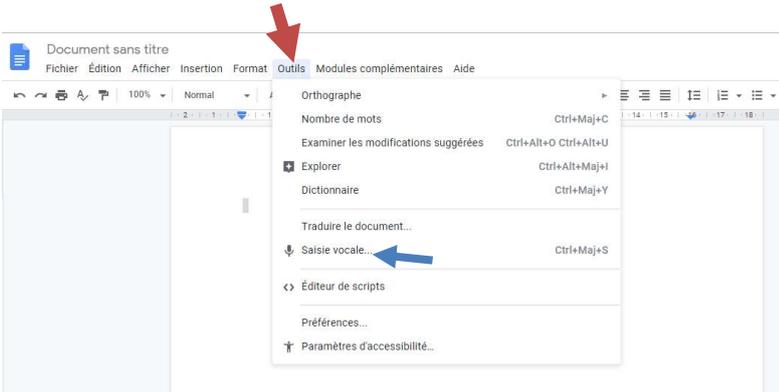
<b>Discipline</b>	<b>Production d'écrits</b>				
<b>Aménagement</b>	<b>Simplifier les règles en introduisant des indices visuels (pictogrammes, croquis en plus du texte)</b>				
<b>Pourquoi</b>	Pour faciliter la cohérence des production d'écrits Pour faciliter l'évocation				
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)				
<b>Pistes</b>	<p>Aider à la planification de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aider au repérage des mots clefs par pictogramme ou utilisation de la couleur (ou mettre en gras)</li> </ul> <p>Exemple :</p> <p>Tu précises dans quel <b>lieu</b> et dans quelles <b>circonstances</b> se déroule leur affrontement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir des questions intermédiaires (donner des étapes de réflexion)</li> <li>- Donner des réservoirs de mots (faciliter la recherche lexicale)</li> <li>- Privilégier le découpage des tâches afin que l'élève ne réponde qu'à une « action » à la fois.</li> </ul> <p>Exemple :</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Sans aménagement :</u> Raconte le combat d'Ulysse contre un monstre qui l'a attaqué sur une île ou en pleine mer. Tu précises dans quel lieu et dans quelles circonstances se déroule leur affrontement, tu décriras le monstre pour montrer qu'il est effrayant et dangereux, ton récit fera ressortir les qualités du héros.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Avec aménagement :</u> Où se trouve Ulysse ?  Que fait-il juste avant de se faire attaquer par un monstre ?  Je raconte au présent comment le monstre attaque Ulysse et je le décris.  Comment se déroule le combat entre Ulysse et ce monstre ?  Comment le héros réussit-il à battre le monstre?</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des supports visuels pour faciliter l'accès au lexique et maintenir l'attention</li> </ul> <p>Exemple :</p> <p>1. Je choisis un paysage parmi les 3 qui me sont proposés, je le découpe et je le colle sur cette feuille.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>2. J'écris une ou deux phrases pour répondre aux questions suivantes :</p> <p>Où se trouve Ulysse ? Que fait-il juste avant de se faire attaquer par un monstre ?</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;"><i>Coller le paysage</i></td> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black; border-top: 1px solid black;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> </td> </tr> </table>	<p><u>Sans aménagement :</u> Raconte le combat d'Ulysse contre un monstre qui l'a attaqué sur une île ou en pleine mer. Tu précises dans quel lieu et dans quelles circonstances se déroule leur affrontement, tu décriras le monstre pour montrer qu'il est effrayant et dangereux, ton récit fera ressortir les qualités du héros.</p>	<p><u>Avec aménagement :</u> Où se trouve Ulysse ?  Que fait-il juste avant de se faire attaquer par un monstre ?  Je raconte au présent comment le monstre attaque Ulysse et je le décris.  Comment se déroule le combat entre Ulysse et ce monstre ?  Comment le héros réussit-il à battre le monstre?</p>	<i>Coller le paysage</i>	<div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
<p><u>Sans aménagement :</u> Raconte le combat d'Ulysse contre un monstre qui l'a attaqué sur une île ou en pleine mer. Tu précises dans quel lieu et dans quelles circonstances se déroule leur affrontement, tu décriras le monstre pour montrer qu'il est effrayant et dangereux, ton récit fera ressortir les qualités du héros.</p>	<p><u>Avec aménagement :</u> Où se trouve Ulysse ?  Que fait-il juste avant de se faire attaquer par un monstre ?  Je raconte au présent comment le monstre attaque Ulysse et je le décris.  Comment se déroule le combat entre Ulysse et ce monstre ?  Comment le héros réussit-il à battre le monstre?</p>				
<i>Coller le paysage</i>	<div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>				



<b>Discipline</b>	<b>Production d'écrits</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Adapter les quantités d'écrit (dictée à trous, à choix, etc.)</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés en orthographe Pour les difficultés praxiques Pour pallier la lenteur et réduire la fatigue
<b>Pour qui</b>	Dyslexie – dysorthographe Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p><b>La dictée de vocabulaire.</b> Dictée à trous à partir d'un corpus de mots étudiés.</p> <p><b>La dictée justification.</b> <i>(accord sujet verbe, participe passé...)</i> Dictée où il faut justifier un certain nombre de terminaisons en fonction d'un point de grammaire étudié.</p> <p><b>La dictée préparée avec des points ciblés.</b> Dictée d'homophonie, de compléments du nom...</p> <p><b>La dictée à choix multiples.</b> (actuellement, c'est la dictée aménagée du DNB) Dictée avec des choix de réponses.</p> <p><b>L'atelier de négociation graphique ou dictée négociée.</b> Travail de groupe sur le choix de l'orthographe, de la grammaire et/ou de la conjugaison d'un mot.</p> <p><u>Remarque</u> : les dictées aménagées peuvent être proposées à un ou plusieurs élèves pendant que le groupe classe réalise la dictée ordinaire.</p>

<b>Discipline</b>	<b>Production d'écrits</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie</b>
<b>Pourquoi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eviter la double tâche dans l'apprentissage (Si passage par l'écrit, l'élève se focalise sur le geste d'écriture et non sur l'encodage)</li> <li>- Soulager les difficultés d'écriture.</li> <li>- Soutenir la mémorisation autrement que par le geste écrit.</li> </ul>
<b>Pour qui</b>	Dyspraxie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>L'orthographe d'usage peut être apprise oralement (épellation, étymologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander d'épeler l'orthographe d'un mot plutôt que l'écrire.</li> </ul> <p>Penser à réguler selon les capacités de l'élève le nombre de mots à apprendre par semaine.</p> <p>L'orthographe peut se travailler à partir de lettres mobiles (lettres de scrabble, par ex)</p> <p>Travailler à partir de listes de fréquence de mots (<a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/36/3/mots_nature_frequence_124997_292363.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/36/3/mots_nature_frequence_124997_292363.pdf</a>)</p> <p>Systématiser, ritualiser l'apprentissage des mots invariables</p> <p>Travailler sur la morphologie des mots : l'aider à se servir des mots écrits qu'il connaît pour en développer d'autres (utiliser les préfixes et suffixes associés à un radical). Ex : à partir du verbe geler : congeler, surgeler, regeler, dégeler, etc...</p> <p>Mettre en place un cahier répertoire des mots fréquents (l'élève pourra retrouver les mots posant problème).</p> <p>Travailler l'apprentissage des mots en revenant sur les mots déjà vus. Réactivation à quelques jours, quelques semaines, quelques mois...</p> <p>Travailler en binôme : un élève interroge un autre élève (mémoire active).</p> <p>Favoriser le traitement de texte et son correcteur d'orthographe</p> <p>Lors des activités de création ne pas se focaliser sur l'orthographe, mais sur ses idées. Il ne faut pas que la peur de faire des fautes soit un frein à son imagination. Proposer d'être son scripteur, et dans ce cas là il s'agit de retranscrire fidèlement ses propos.</p> <p>Exemple : <b>Jeu MOV</b> (<a href="https://orthophonielibre.wordpress.com/2011/04/03/jeu-mov-entrainement-de-la-memoire-orthographique-visuelle-et-de-la-memoire-de-travail/">https://orthophonielibre.wordpress.com/2011/04/03/jeu-mov-entrainement-de-la-memoire-orthographique-visuelle-et-de-la-memoire-de-travail/</a>) <b>Matériel</b> : des étiquettes-mots à mémoriser (mots irréguliers, mots difficiles de la future dictée...), un dé à 6 faces colorées (ou à points), une piste (boîte), une ardoise et un feutre.</p> <p>L'enseignante montre une étiquette-mot : les élèves ont 15 secondes pour en mémoriser l'orthographe en l'observant puis elle la retourne. Un élève jette alors le dé et doit répondre à la consigne correspondante.</p> <p><b>Consignes</b> pour chaque face du dé (à adapter à l'âge et aux capacités des élèves) : 1 Épelle le mot à l'endroit. 2 Épelle les voyelles du mot à l'endroit. 3 Épelle le mot à l'envers. 4 Épelle les consonnes du mot à l'endroit. 5 Épelle le mot à l'endroit. 6 Épelle le mot à l'envers. (mais aussi, épelle une lettre sur 2...)</p> <p><i>Ce jeu est inspiré du jeu MOV (mémoire orthographique visuelle) créé par Rémi Samier, orthophoniste.</i></p>

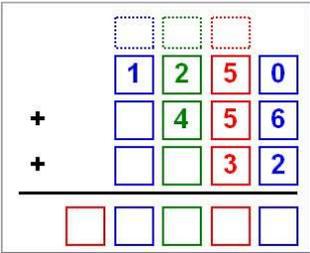
<b>Discipline</b>	<b>Production d'écrits</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Limiter les exigences sur l'emploi de règles précises</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour privilégier le sens Pour soulager les tâches multiples (sens, structuration du récit, phonologie, étude de la langue) – travail par compétences
<b>Pour qui</b>	Dyslexie – dysorthographe Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p><i>Faciliter l'écriture des productions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lui conseiller de privilégier une écriture phonétique lorsqu'il ignore la graphie d'un mot et de ne pas chercher à complexifier son orthographe.</li> <li>- Prendre conscience des syllabes avant d'écrire un mot (en tapant dans les mains), puis isoler les phonèmes de chaque syllabe</li> <li>- Faire apprendre l'orthographe par épellation (Voir fiche : «Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie »)</li> <li>- Autoriser les écrits sur l'ordinateur (apprentissage du clavier avec le logiciel Tuxtype 2).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Tux Typing</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiser le nombre de mots à écrire (par des petites vagues ayant la taille des mots)</li> </ul> <p>Accorder plus d'importance aux accords des éléments de la phrase qu'aux erreurs d'orthographe d'usage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inciter à rédiger des phrases courtes pour éviter les erreurs de syntaxe.</li> <li>- N'introduire les exceptions grammaticales que lorsque la règle est acquise.</li> <li>- Ne donner qu'un seul moyen mnémotechnique pour une leçon mais en donner (pour « est/et » soit « était » soit « et puis », pas les deux !).</li> <li>- Quand il devient capable de certaines autocorrections (ex vérifier les accords), l'inciter à se relire, en le guidant : lui signaler où se trouvent les erreurs par un système de légende en couleurs. (Ex : entourer en vert les erreurs d'accord des noms, en bleu les erreurs d'accord ou de conjugaison des verbes, etc...).</li> <li>- Rechercher un type d'erreur à la fois : 1 : relecture à voix haute ou mi-voix pour vérifier que le texte est compréhensible, 2 : la ponctuation et les majuscules, 3 : les accords des noms et adjectifs, puis la conjugaison et enfin l'orthographe des mots.</li> </ul> <p>Proposer des fiches ou des cahiers outils</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lui permettre d'avoir sous la main, s'il en a besoin, une liste avec les petits mots usuels, fréquents.</li> <li>- Lui permettre de laisser sur table une fiche mémo, une règle en cours d'acquisition et lui laisser les utiliser hors objectif de l'évaluation.</li> <li>- S'appuyer sur les familles de mots, les féminins pour retrouver l'orthographe de certains mots.</li> <li>- Donner des règles de fréquence. Ex : ca/ka/qua : on rencontre plus souvent [ca] orthographié ainsi C est plus fréquent que QU ou K.</li> </ul>

<b>Discipline</b>	<b>Production d'écrits</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Recourir à la dictée à l'enseignant</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour soulager la fatigue (écriture) Pour privilégier le sens (syntaxe et élaboration d'un récit) Pour éviter les tâches multiples (réfléchir et écrire, geste graphique et choix lexical...)
<b>Pour qui</b>	Dyslexie / dysorthographe Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Favoriser la dictée à l'adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relire le texte dicté et demander si le texte reflète bien ce que l'élève souhaite exprimer</li> <li>- Guider la structuration du récit par des questions (voir fiche : « Simplifier les règles en introduisant des indices visuels »)</li> </ul> <p>Utilisation de logiciel de dictée vocale -Google-docs (pour utiliser google.docs, une connexion internet est indispensable) Dans outil (flèche rouge), cliquer sur saisie vocale (flèche bleue)</p>  <p>Un micro s'affiche, cliquer pour le mettre en action. Le micro devient rouge. On peut alors dicter le texte qui s'inscrit automatiquement.</p> <p>-Dictation</p>  <p>- Dragon (payant) : nécessite un paramétrage</p>

<b>Discipline</b>	<b>Production d'écrits</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la lisibilité (relecture)
<b>Pour qui</b>	Dyslexie – dysorthographe Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Ecrire une ligne sur deux .</p> <p>Aider au repérage par des lignages de couleur.</p> <p>Utilisation de l'ordinateur : traitement de texte paramétré selon les besoins avec interlignage double, espace entre chaque mot double, police agrandie et sans serif (verdana, arial, tahoma.... <u>Pas time new roman</u>).</p> <p>Paramétrage facilité avec <b>lirecouleur</b> et/ou <b>ruban word</b>.</p>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Autoriser l'utilisation des tables de multiplication (ou de la calculatrice) pendant les cours et les contrôles</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés de mémorisation Pour éviter la double tâche et la perte des informations
<b>Pour qui</b>	Dyscalculie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Travailler et/ou évaluer une compétence à la fois.</p> <p>Travail sur la technique opératoire : mettre à disposition les tables d'addition, de multiplication.</p> <p>Résolution de problèmes : mettre à disposition la calculatrice après la phase de raisonnement.</p> <p>Des tables de calcul aménagées : <a href="https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/calculer//">https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/calculer//</a></p>

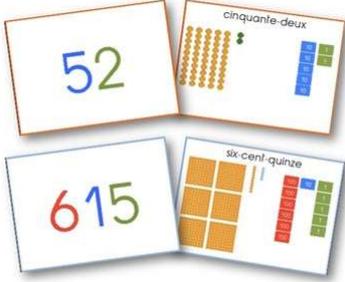
<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Privilégier la présentation des calculs en ligne</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés visuo-spatiales (repérage, alignement...)
<b>Pour qui</b>	Dyscalculie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>En supplément du calcul en ligne, on peut associer la couleur et favoriser la manipulation :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;"> <math>\square \div \square = \square</math> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;"> <math>\square + \square + \square = \square</math> </div> </div> <p style="margin-top: 10px;"><span style="color: red;">35</span> + <span style="color: blue;">72</span> = <span style="color: red;">_ _</span></p>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Présenter les calculs en colonnes avec des repères de couleur (ex : colonne des unités en rouge, des dizaines en bleu et des centaines en vert)</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les difficultés visuo spatiales
<b>Pour qui</b>	Dyscalculie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>S'appuyer sur le quadrillage pour la pose des opérations, marquer les colonnes</p> <p>Utiliser une couleur différente par colonne (= rangs des chiffres)</p> <p>Proposer des opérations "modèles" posées et avec les retenues (dans un classeur outils)</p> <p>Utiliser des gabarits colorés pour la pose des opérations (ruban word, studys-primaire pilatcode.weebly.com, troublesneurovisuels.unblog.fr)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Utiliser l'ordinateur (Operpose)</p>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes</b>
<b>Pourquoi</b>	Eviter la fatigue en limitant la quantité d'écrit
<b>Pour qui</b>	Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>La phrase réponse pourra être demandé à l'oral.</p> <p>L'unité sera demandée (afin de s'assurer la compréhension).</p> <p>On pourra proposer une phrase réponse à trou (sans donner l'unité).</p>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Ne pas sanctionner les tracés en géométrie</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour les troubles neuro-visuels Pour les difficultés de coordination et d'impulsivité
<b>Pour qui</b>	Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Verbaliser et faire verbaliser les séquences d'action pour les constructions géométriques.</p> <p>Simplifier la tâche et réduire les exigences</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se souvenir que le modèle n'aide pas, au contraire. Il faut alors le décortiquer, en détaillant les étapes qui ont permis d'arriver à l'état final.</li> <li>- Lui placer les points à relier afin de lui indiquer les « arrêts » même si le tracé n'est pas parfaitement droit.</li> <li>- Accepter le tracé à main levée (représentation mentale).</li> <li>- Tracé à 4 mains : l'élève dicte à l'autre qui manipule ou permettre une coopération dans la manipulation des outils (ex : un tient la règle et l'autre trace)</li> </ul> <p>Se procurer des outils géométriques plus adaptés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règle, équerre ou rapporteur où le 0 commence au bout de l'outil, sans espace</li> <li>- Règle avec poignée, avec antidérapant</li> <li>- Rapporteur à 360 degrés</li> <li>- Suggérer à l'enfant de faire tourner la feuille plutôt que le compas</li> <li>- Utiliser un compas avec clip (maped)</li> <li>- Utiliser le thamographe (mettre photo et descriptif)</li> </ul> <p><b>La trousse Géo tracé</b> a été développée par l'INSHEA dans le cadre de l'évaluation nationale de mathématiques pour des élèves présentant un déficit moteur ou praxique. Elle se compose d'une règle, d'un rapporteur, d'une équerre, d'un compas et d'un crayon. L'élève peut ainsi tracer, mesurer à l'aide de sa souris. Téléchargement : <a href="http://inshea.fr">inshea.fr</a></p> <p><b>Le logiciel Géogébra</b> (à partir du cycle 3) : Logiciel de mathématiques, pour tous les niveaux d'éducation, qui intègre en un seul outil d'utilisation aisée : géométrie, algèbre, feuilles de calcul, représentations graphiques, statistiques et calculs différentiels.</p>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Laisser compter sur les doigts</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour visualiser les quantités Pour soulager la mémoire verbale
<b>Pour qui</b>	Dyscalculie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	Travailler à partir de la photocopie des mains.  En supplément de cette aide, travailler le sur-comptage.  Pour les élèves dyspraxiques, aider la manipulation par le déplacement des objets.

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Utiliser la manipulation (pliages, objets 3D, etc.)</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour mettre du sens, rendre concret
<b>Pour qui</b>	Dyspraxie Dyscalculie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Proposer et diversifier le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pâte à modeler,</li> <li>- Légo,</li> <li>- Objets,</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baguettes,</li> <li>- Pailles,</li> <li>- Matériel Montessori,</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulrier,</li> <li>- Abaques,</li> <li>- Picbilles...</li> </ul>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Travailler sur les « qui...qui » (qui est perpendiculaire à... et qui passe...) et les syllogismes</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la compréhension
<b>Pour qui</b>	Dysphasie
<b>Pistes</b>	<p>Découper les consignes (penser à des consignes simples – l'élève peut cocher ce qui est fait avant de continuer avec la consigne suivante)</p> <p>Pour des élèves ayant un bon accès au langage oral : Travail sur la consigne : la règle du « qui..qui... » permet de ne donner que deux éléments à la fois et de scinder ces éléments.</p> <p>Exemples :</p> <p>Trace une droite qui passe par le point O et qui est perpendiculaire à [AB]</p>

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>																																			
<b>Aménagement</b>	<b>Colorier les différentes colonnes des tableaux à double entrée (en utilisant des couleurs différentes).</b>																																			
<b>Pourquoi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour éviter la confusion entre deux colonnes</li> <li>- Pour augmenter la lisibilité du tableau</li> <li>- Pour donner des repères visuels de saut de ligne et de colonne</li> </ul>																																			
<b>Pour qui</b>	Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)																																			
<b>Pistes</b>	<p>En créant un tableau dans word (insertion/tableau), et à l'aide de l'onglet création, choisir parmi les modèles proposés en sélectionnant à droite : « Lignes à bande » si vous souhaitez colorier une ligne sur deux « Colonnes à bande » si vous souhaitez colorier une colonne sur deux.</p> <p>Pour aider au repérage, colorier les différentes colonnes des tableaux à double entrée (couleurs différentes entre ligne et colonne)</p> <p>Utiliser les tableaux de conversions : en utilisant l'onglet "Mathématiques" du ruban word ou du ruban libre office pour créer des tableaux de conversions.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>km</th> <th>hm</th> <th>dam</th> <th>m</th> <th>dm</th> <th>cm</th> <th>mm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	km	hm	dam	m	dm	cm	mm	2	0	5	3	0	0	0																					
km	hm	dam	m	dm	cm	mm																														
2	0	5	3	0	0	0																														

<b>Discipline</b>	<b>Mathématiques</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Favoriser, autoriser la résolution des problèmes avec recours à la schématisation.</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la compréhension (visualiser le problème) Soulager la mémoire de travail Accompagner les étapes de résolution (planification)
<b>Pour qui</b>	Dyslexie Dyspraxie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Recourir aux manipulations concrètes ou jouer des saynètes pour donner du sens aux problèmes.</p> <p>S'assurer de la compréhension du problème à l'oral.</p> <p>Décomposer et verbaliser les étapes et les stratégies.</p> <p>Lui apprendre à construire des schémas à partir des consignes avant de chercher la solution.</p> <p>Dissocier raisonnement et calculs numériques (rappel : utilisation de la calculatrice).</p> <p>Constituer un répertoire du lexique mathématique en lien avec des opérations :</p>  <p>The image shows a handwritten mathematical lexicon organized into four columns, each representing a different operation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>addition (+)</b>: en tout, et, total, met ensemble, de plus, gagner, ajouter.</li> <li><b>soustraction (-)</b>: enlever, retirer, ôter, perdre, de moins, il en reste, rend la même. Includes a drawing of a box with a question mark and the text: "différence entre 2 écart 3 choses".</li> <li><b>multiplication (x)</b>: plusieurs fois la même chose, je connais pour 1, je cherche pour plusieurs. Includes a drawing of a box with a question mark and the text: "chaque l'un(e) l'unité pièce pour 1 pour le double = x2".</li> <li><b>division (÷)</b>: partager, répartir, diviser, je connais pour plusieurs, je cherche pour 1.</li> </ul>

<b>Discipline</b>	<b>Pratique d'une langue vivante étrangère</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Veiller à ce que la perception de départ soit correcte : prononcer le plus distinctement possible et pas trop vite, écrire clairement au tableau en gros caractères</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la discrimination phonologique
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Prendre des méthodes d'apprentissage possédant des documents audio.</p> <p>Travailler à partir de bandes sonores : utilisation de <b>Balabolka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permet de régler la vitesse</li> <li>- L'élève peut faire répéter autant de fois que nécessaire.</li> </ul> <p>Avec Balabolka, possibilité d'enregistrer les textes en document audio (.wav) permettant une écoute sur MP3, MP4, smartphone...</p> <p>Lors de l'installation de Balabolka, installer des voix adaptées à la langue.</p> <p>Si Word est suffisamment récent (et donc possède la synthèse vocale), il dispose déjà d'une voix anglaise.</p> <p>Les voix téléchargées pour Balabolka sont également reconnues par la synthèse vocale de Word.</p> <p>ASTREAD : service en ligne pour convertir gratuitement, par synthèse vocale, tous les livres ou documents numériques en audio et télécharger le fichier MP3.</p>

<b>Discipline</b>	<b>Pratique d'une langue vivante étrangère</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Travailler la prononciation des sons même exagérément</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la production phonologique
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie
<b>Pistes</b>	S'assurer que l'élève puisse avoir une lecture labiale. S'entraîner avec un miroir (en exagérant)

<b>Discipline</b>	<b>Pratique d'une langue vivante étrangère</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Utiliser un enseignement multi sensoriel ; entendre, lire, voir (images), écrire</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour diversifier les entrées sensorielles Pour faciliter la mémorisation
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	Flashcards : pointer, montrer, trouver, énoncer...  Associer flashcards et écriture.

<b>Discipline</b>	<b>Pratique d'une langue vivante étrangère</b>				
<b>Aménagement</b>	<b>Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes</b>				
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à la mémorisation Pour aider à la discrimination et production phonologique				
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)				
<b>Pistes</b>	<p>Lire des listes de mots ayant des similitudes orthographiques et/ou phonologiques.</p> <p>Lire des listes de mots nouveaux en amont d'un texte (découverte du lexique).</p> <p>Utilisation de « mots-repères »</p> <table border="1" data-bbox="445 875 1150 1093"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>/ɜ:/</i> Bird</td> <td style="text-align: center;"><i>/æ/</i> Cat</td> </tr> <tr> <td>Third Turn Heard</td> <td>Fat Ladder Back</td> </tr> </table>	<i>/ɜ:/</i> Bird	<i>/æ/</i> Cat	Third Turn Heard	Fat Ladder Back
<i>/ɜ:/</i> Bird	<i>/æ/</i> Cat				
Third Turn Heard	Fat Ladder Back				

<b>Discipline</b>	<b>Pratique d'une langue vivante étrangère</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Utiliser des couleurs pour segmenter les mots, les phrases</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider au repérage Pour faciliter la lecture
<b>Pour qui</b>	Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	Alterner la couleur pour chaque mot ou double espace entre chaque mot.  Marquer la ponctuation.

<b>Discipline</b>	<b>Pratique d'une langue vivante étrangère</b>
<b>Aménagement</b>	<b>Expliquer et traduire la grammaire, les tournures de phrases</b>
<b>Pourquoi</b>	Pour aider à repérer les particularités des langues
<b>Pour qui</b>	Dysphasie Dyslexie TDAH (Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité)
<b>Pistes</b>	<p>Travail par comparaison à notre langue :</p> <p>Exemple pour l'anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminant neutre</li> <li>- Place de l'adjectif (toujours avant le nom)</li> <li>- Les pronoms personnels : tu et vous = you</li> </ul> <p>Travail sur les tournures de phrases et non sur une traduction mot à mot.</p>