

Maîtrise
de la langue



Mission Départementale
Inspection Académique de la Seine-Maritime

**Outils pour la
mise en oeuvre
de l'aide
personnalisée
en Français à
l'école
élémentaire**

Aide personnalisée aux cycles 2 et 3 – Présentation

Le groupe départemental 76 « mission maîtrise du français » rappelle que la maîtrise de la langue française constitue l'objectif fondamental de l'enseignement à l'école élémentaire avec les mathématiques, comme indiqué dans le préambule des programmes 2008 (BO n°3 du 13 juin 2008). Dans cette perspective l'axe 1 du projet académique vise à affermir l'acquisition des compétences de base : l'objectif prioritaire est la maîtrise du français.

Conçu en deux parties distinctes cycle 2 et cycle 3, ce document n'a pas vocation à être prescriptif ni exhaustif ; il ouvre des pistes et laisse volontairement place à l'initiative, à l'impulsion et à la liberté d'action pédagogique des équipes pour atteindre les objectifs du programme de l'école élémentaire. Il a pour but d'aider le conseil des maîtres dans la conception et la mise en œuvre du dispositif d'aide personnalisée dans le cadre des 60 heures auprès des élèves afin de remédier aux difficultés passagères ou qui risqueraient de s'installer durablement.

Comment utiliser ce document ?

Ce document comporte trois parties :

- l'aide personnalisée en français au cycle 2,
- l'aide personnalisée en français au cycle 3,
- un ensemble de trois fiches méthodologiques.

L'aide personnalisée au cycle 2 pages 4 à 7 et **au cycle 3** pages 8 à 14.

Le choix stratégique s'est porté sur un repérage d'indicateurs en terme de « l'élève est en décalage pour ... » sur des compétences référencées au corps du programme 2008 et par champ aux progressions en français (BO hors série n°3 du 19 juin 2008).

Au regard de ces indicateurs, des tâches, activités et outils ou exemples sont proposés à la mise en œuvre. Dans la colonne « évaluation des élèves dans le groupe classe » se trouvent des exemples de situations d'évaluation de l'élève qui a bénéficié de l'aide personnalisée et qui effectue dans la classe le transfert de compétences, ou bien la restitution de connaissances, acquises ou consolidées. Bien entendu cela n'exclut pas la nécessaire évaluation au cours de la séance d'aide personnalisée, par exemple sous la forme d'une observation fine et instrumentée.

Ces tableaux sont assortis d'une **proposition de grille d'élaboration d'une séance** d'aide personnalisée au cycle 2, sous une forme vierge (page 16) et sous la forme d'un exemple visant un objectif précis : « Etablir des fiches d'identité de personnages » (page 15).

Commentaire : dans l'esprit de réaliser une tâche complexe, on essaiera au cours de la séance d'aide personnalisée de balayer les trois champs DIRE, LIRE, ECRIRE.

La colonne intitulée « tâches, activités, outils » renvoie au document « Aide personnalisée Cycle 2 » (pages 4 à 7) offrant ces mêmes rubriques. Les colonnes intitulées « verbalisation » et « posture de l'enseignant » renvoient aux trois fiches méthodologiques (pages 17 à 19) communes aux cycles 2 et 3 présentées ci-dessous.

Les trois fiches méthodologiques : pages 17 à 19.

- quelle posture le maître doit-il avoir lors des séances d'aide personnalisée ?
- comment aider l'élève à développer des stratégies adaptées ?
- comment favoriser la verbalisation tout au long de la tâche ?

Pour faire le lien avec la maternelle, on se rapportera au document «Outils pour la mise en œuvre de l'aide personnalisée à l'école maternelle » disponible sur le site de l'Inspection Académique : <http://www.ia76.ac-rouen.fr> (rubrique : Pédagogie – Ecole maternelle).

Aide personnalisée au cycle 2

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités possibles	Outils	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Manifester sa compréhension d'un récit.</p> <p>Langage oral :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 programme p.17 progressions p.31 p. 32 champ : vocabulaire</p>	<p>Reformuler le contenu d'un texte.</p> <p>Identifier les personnages principaux d'un récit.</p> <p>Faire un récit structuré (reconnaître les circonstances temporelles et spatiales précises ainsi que les relations causales).</p>	<p>Pratiquer le rappel de récits et la lecture dialoguée.</p> <p>Caractériser les personnages.</p> <p>Mettre en évidence la chronologie de l'histoire.</p> <p>Mettre en place des ateliers du pourquoi.</p> <p>Verbaliser l'intentionnalité.</p> <p>Anticiper au cours du récit.</p>	<p>Utiliser des marottes, objets, maquettes, représentation des lieux.</p> <p>Elaborer et utiliser les fiches ou cartes d'identité des personnages.</p> <p>Etablir une galerie des personnages traditionnels.</p> <p>Etablir une frise de l'histoire avec les grandes étapes récurrentes du récit.</p> <p>Reclasser les illustrations du récit.</p> <p>Etablir un lexique imagé du récit.</p> <p>En atelier, accompagner la verbalisation et l'anticipation des élèves en cours de récit.</p>	<p>Être capable de restituer avec ses propres mots un récit que le groupe classe ne connaît pas.</p>
<p>Manifester sa compréhension d'un texte documentaire.</p> <p>Langage oral :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 programme p.17 progressions p.31</p>	<p>Extraire les informations importantes.</p>	<p>Reconnaître un texte documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parmi d'autres types d'écrits, • parmi d'autres types d'écrits traitant du même thème. <p>Choisir parmi trois résumés celui qui convient le mieux.</p> <p>Donner des titres aux différents paragraphes.</p>	<p>Réaliser un lexique spécifique aux textes documentaires.</p> <p>Réaliser avec les élèves des outils méthodologiques (souligner les titres, reconnaître les mots-clés...).</p>	<p>Savoir reconnaître un ouvrage ou un texte documentaire.</p> <p>Etre capable d'en extraire le thème principal.</p>

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités possibles	Outils	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>S'approprier une culture littéraire.</p> <p>Lecture :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 programmes p.17 progressions p.31</p>	<p>Réactiver les lectures faites en classe.</p> <p>Mettre en réseau les textes connus.</p>	<p>Lire, raconter, relire, écouter des albums déjà étudiés en groupe-classe.</p> <p>Classer, catégoriser, comparer les personnages, les histoires, les lieux ... y compris dans des versions différentes des histoires.</p>	<p>Utiliser le cahier de littérature mis en place dans la classe.</p> <p>Travailler sur les albums de la BCD.</p> <p>Travailler avec des versions audio.</p> <p>Utiliser des diaporamas réalisés à partir des illustrations des histoires travaillées.</p>	<p>Etre capable de mettre en relation :</p> <p>- questionner les élèves pendant un temps court, par exemple : « Dans le cahier de littérature, quelle histoire parle d'un renard ? »</p> <p>Variante avec des images : «Quand avons-nous rencontré ce personnage ? Comment était-il dans cette histoire (animal humanisé ou non) ? Est-il différent dans une autre histoire ?»</p>

Aide personnalisée au cycle 2

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités possibles	Outils	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Passer de l'oral à l'écrit.</p> <p>Lecture, écriture :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 programmes p.17 et 18 progressions p.31 champ : écriture p.32 champ : orthographe et grammaire</p>	<p>Ecrire sans erreur sous la dictée : des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.</p> <p>Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</p> <p>Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente puis plusieurs.</p>	<p>Ecriture inventée.</p> <p>Ecriture accompagnée.</p> <p>Ecriture dirigée.</p> <p>Dictée à l'adulte.</p> <p>Message à décoder.</p> <p>Atelier de classement d'erreurs.</p> <p>Situation de l'imprimeur (rôle de celui qui entend le message et l'écrit).</p>	<p>Affichages de classe.</p> <p>Textes de référence.</p> <p>Albums déjà connus.</p> <p>Etiquettes de mots.</p> <p>Mots à épeler.</p>	<p>Proposer au groupe classe des devinettes, des jeux de syllabes, des messages codés ... réalisés par les élèves en aide personnalisée.</p>

Aide personnalisée au cycle 2

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Outils	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Maîtriser des techniques de lecture.</p> <p>Lecture :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme p.17 Progressions p. 31</p>	<p>Lire aisément des mots.</p> <p>Déchiffrer des mots étudiés.</p> <p>Lire aisément des mots-outils.</p>	<p>Jeux de syllabes.</p> <p>Jeux de phonèmes.</p> <p>Jeux de classement de mots.</p> <p>Mots à épeler.</p> <p>Activités de mémorisation et de copie de mots-outils.</p> <p>Jeu de l'imprimeur (il s'agit ici de l'élève qui lit, qui épelle à son camarade).</p>	<p>Cahier de sons.</p> <p>Sous-main individuel de références.</p> <p>Mots à épeler.</p>	<p>Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.</p>

Aide personnalisée au cycle 3

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Raconter, décrire,</p> <p>Exposer,</p> <p>Echanger, débattre,</p> <p>Réciter.</p> <p>Langage oral :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21 Progressions page 34</p>	<p>Recourir à des niveaux de langue peu usités</p> <p>Mettre en place un projet de production à communiquer aux autres (reste de la classe ou autre classe).</p>	<p>Le dispositif didactique consiste à programmer la réalisation d'un vrai projet. Un premier essai (ou un exemple de réalisation) sera analysé par des observateurs qui pourront dégager des critères de réussite conservés par écrit. Un travail spécifique d'entraînement pourra alors se mettre en place, dans les séances suivantes, pour les compétences moins bien maîtrisées.</p> <p>Par ailleurs on s'attachera à faire formuler par les élèves « le comment s'y prendre ? » pour dégager une méthodologie qui servira de boîte à outil de référence.</p>	<p>Présentation d'ouvrages, d'albums, de revues de presse, d'infos, de description d'images.</p> <p>Proposer, au lancement de l'activité, une carte dessin et interdire l'emploi d'un mot courant pour la décrire (inspiré du jeu du mot tabou).</p> <p>Exposé et conférence s'appuyant sur des affiches, des diaporamas et des enregistrements réalisés au préalable.</p> <p>Débat, en préparer son animation, l'argument, l'argumentaire.</p> <p>Interview, reportage prévoir une présentation, le déroulement, les enchaînements.</p> <p>Théâtre, poèmes, contes et textes divers.</p>	<p>Adéquation de la production finale, correspondance avec les critères de réussite.</p>

Aide personnalisée au cycle 3

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Comprendre des mots nouveaux et les réutiliser à bon escient.</p> <p>Lecture :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21 Progressions page 34</p>	<p>Elargir le champ lexical : en enrichissant les termes génériques ou en catégorisant.</p> <p>Faire travailler les élèves sur des séries de mots.</p> <p>Faire repérer la valeur du préfixe. Même travail avec un suffixe.</p> <p>Travailler la notion de négation.</p>	<p>Proposer des activités de catégorisation : tris, rangement, association d'idées...</p> <p>Classer des mots inconnus.</p> <p>En déduire une règle de production, de construction du mot que l'on peut vérifier dans le dictionnaire.</p> <p>La notion de négation ou d'opposition peut être rendue par de nombreux préfixes. Des mots ont l'apparence de dérivés constitués d'affixes mais ne peuvent en fait être isolés de leur base : «démanger», ce n'est pas vomir.</p>	<p>Ranger des étiquettes dessins dans des boîtes de classement où le champ lexical est spécifié.</p> <p>Oraliser une suite de mots appartenant au même champ lexical, la continuer en respectant le champ (jeu du furet).</p> <p>Proposer des rencontres régulières, fréquentes et diversifiées avec des listes de mots construites et/ou à construire.</p> <p>Ces faux parents peuvent être l'objet de jeux : inventer une phrase dans laquelle : infusion = contraire de fusion, infraction = contraire de fraction démarrer = devenir triste</p>	<p>Réinvestissement pertinent des mots étudiés dans les productions orales ou écrites en contexte.</p>

Aide personnalisée au cycle 3

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Dégager le thème d'un texte (voir également langage oral).</p> <p>Comprendre des mots nouveaux et les réutiliser à bon escient.</p> <p>Lecture :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21 Progressions page 34</p>	<p>Comprendre l'intérêt du résumé, reconnaître des résumés, les classer, en produire.</p>	<p>Définir la fonction, le rôle, l'objet du résumé.</p> <p>Classer des résumés à partir de textes lus.</p> <p>Rapprocher des résumés et des textes.</p> <p>Reconstituer des résumés.</p> <p>Etablir des lexiques spécifiques et repérer les champs sémantiques.</p>	<p>Quatrième de couverture de livres.</p> <p>Cahiers de littérature produits par d'autres classes.</p> <p>Articles de revue de presse.</p> <p>Utiliser le dictionnaire.</p>	<p>Transfert réussi dans les différentes disciplines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des résumés de différents types de textes, - Rédiger une légende, un titre de document, - Rédiger une synthèse ou une partie de synthèse d'une leçon.

Aide personnalisée au cycle 3

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Lire seul et comprendre des énoncés, des consignes</p> <p>Lire silencieusement et comprendre</p> <p>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte</p> <p>Lecture : BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21 Compétences page 27 Progressions page 34</p>	<p>Apprendre à identifier la problématique. Prendre le temps de relire la consigne. Avoir une idée du travail à produire. S'interroger.</p> <p>Construire par essais, tâtonnements, des stratégies explicites de réponse et d'application de consignes, d'énoncés qui soient adaptés et efficaces.</p> <p>Produire des questions.</p>	<p>A partir de textes simples ou déjà étudiés en classe, après lecture à haute voix du maître et explication du vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classer des questions. <p>- Rechercher des stratégies de réponses.</p> <p>- Proposer aux élèves des activités autour de la compréhension de texte par la recherche mutualisée, d'abord à l'oral puis progressivement à l'écrit, individuellement.</p> <p>Ces différentes activités viseront progressivement à identifier des types de questions, à formaliser des stratégies pour répondre à des questionnaires.</p>	<p>Classer des questions écrites en fonction des éléments qui permettront de donner des réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - directement issues du texte, - nécessitant une interprétation, en rapport avec des références culturelles implicites, - impossibles à partir du texte, - pouvant être apportées sans lire le texte. <p>Constituer une trace collective de référence.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des questions avec des réponses justes. - Faire expliciter les éléments qui ont permis d'y aboutir. <p>Même démarche avec des réponses erronées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des questions dont on a les réponses et les justifier. - Associer questions et réponses. - Répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit. 	<p>Transfert réussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en situation de verbalisation lorsque l'élève est en mesure d'explicitier sa stratégie pour parvenir à comprendre. - en situation de production, par exemple par la mise en place d'un défi-lecture en groupe-classe.

Aide personnalisée au cycle 3

Ce n'est pas par des exercices « à vide » de copie que l'on atteindra cet objectif, mais par la régularité d'une activité fonctionnelle. Les activités proposées ci-dessous sont à mettre en œuvre en prenant appui sur des situations vécues en classe (voir les exemples).

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Copier :</p> <p>Dans son habilité à tracer des lettres.</p> <p>Dans le soin apporté.</p> <p>Dans la maîtrise des présentations.</p> <p>Ecriture :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21</p>	<p>S'exercer, s'entraîner à tracer des lettres, des mots, des textes.</p> <p>Présenter un exercice.</p> <p>Mettre au propre des textes produits individuellement ou collectivement.</p> <p>Copier, mettre au net des textes ou des extraits destinés à être conservés.</p> <p>Editer des productions, des informations à diffuser.</p>	<p>Utiliser les outils de la calligraphie pour travailler les gestes graphiques, la posture et la respiration.</p> <p>Apprendre à mettre au point une présentation soignée en réfléchissant collectivement pour identifier les critères de réalisation, de présentation et les appliquer en les systématisant, en automatisant progressivement et en renforçant les contraintes.</p> <p>Construire un catalogue des différents exemples constitués comme autant de références.</p> <p>Rechercher les meilleures modalités de présentation en fonction des contraintes, des fonctions, des destinataires.</p>	<p>Des exercices de manuels recopiés pour être présentés dans un cahier, sur une page de classeur.</p> <p>Des leçons, des synthèses, des textes collectifs et individuels de nature variée et produits dans toutes les disciplines.</p> <p>Extraits littéraires, poétiques, compte-rendu de visites, relevé de décisions, textes de communication (correspondance).</p> <p>Création d'albums, d'affiches, de recueils, de journaux, de panneaux à destination d'un public.</p>	<p>Qualité des copies individuelles avec un étayage faible et des contraintes plus fortes, par exemple dans la classe en situation ordinaire de copie.</p>

Aide personnalisée au cycle 3

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Rédiger un texte cohérent</p> <p>Rédaction :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21 Progression page 35</p>	<p>Ecrire en respectant des consignes de composition et de rédaction en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appliquant les règles grammaticales, - manipulant les outils de la langue au service de la production. 	<p>Produire des textes courts appartenant à un genre identifié.</p> <p>Lister des informations dégagées puis en faire une synthèse.</p> <p>Réaliser des projets d'écriture.</p> <p>Construire des écrits de travail.</p> <p>Communiquer une démarche, un résultat, une réponse, une information.</p> <p>Présenter une réalisation.</p> <p>Noter des observations, relater des faits.</p>	<p>Rédiger la fin d'un texte, transposer un texte dans une autre forme, un autre contexte, réutiliser des motifs récurrents.</p> <p>Pendant une leçon, l'examen d'un document, d'une carte, d'un texte, d'un livre.</p> <p>Rédiger un ordre du jour, un relevé de décisions prises, de règles.</p> <p>Ecrire une définition.</p> <p>Rédiger des protocoles méthodologiques.</p> <p>Réaliser l'affiche d'une expérience, d'une enquête, d'une visite, d'un événement.</p>	<p>Prise en compte dans les productions autonomes ou avec un étayage faible des éléments travaillés (formes, structures, vocabulaire, syntaxe, orthographe, contraintes, correction).</p>

Aide personnalisée au cycle 3

Indicateurs L'élève est en décalage pour :	Tâches	Activités	Exemples	Evaluation des élèves dans le groupe classe
<p>Corriger, améliorer son texte.</p> <p>Rédaction :</p> <p>BO HS n°3 du 19 juin 2008 Programme page 21</p>	<p>S'entraîner à corriger, améliorer ses productions en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisant le vocabulaire acquis, les connaissances grammaticales et orthographiques, les outils de référence mis à disposition (manuels, dictionnaire, répertoire ...) - obéissant à une ou plusieurs consignes précises. 	<p>Utiliser la dictée à l'adulte partielle (écrire les mots que l'élève ne sait pas orthographier) sans forcément corriger systématiquement l'ensemble du texte.</p> <p>Entraîner l'élève à utiliser progressivement de manière autonome les outils de référence.</p> <p>Proposer des temps de correction et d'enrichissement de texte, ciblés sur un seul type de difficulté à la fois (ponctuation, pluriel, conjugaison, concordance des temps, vocabulaire, enrichissement de la phrase...)</p> <p>Valoriser les textes aboutis (mis au point, corrigés) en les éditant sous forme informatique ou/et calligraphiée finalisée (couverture, reliure, illustration) à destination d'un public extérieur.</p>	<p>Réécrire le texte raconté par un personnage du récit, produire des textes courts appartenant à un genre identifié, insérer un élément dans un texte, ou poursuivre un texte.</p> <p>Dictée à l'adulte avec objectif d'explicitation des points précis en grammaire et orthographe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en amont de l'apprentissage pour préparer l'élève, - en aval de l'apprentissage pour consolider le travail fait en classe. <p>Dictée négociée : l'enfant fait une hypothèse d'écriture, il écrit, il confronte en la justifiant son écriture à celle des autres enfants.</p>	<p>Prise en compte dans les productions autonomes ou avec un étayage faible des éléments travaillés (formes, structures, vocabulaire, syntaxe, orthographe, contraintes, correction.)</p> <p>L'élève consolide ses acquis, automatise son écriture (en reconnaissant les contextes où une règle peut s'appliquer), transfère ses savoirs à d'autres situations d'écriture.</p>

Exemple de séance d'Aide Personnalisée au cycle 2

Temps 1 : Prise de contact			
Lien avec la séance d'aide personnalisée précédente			
Lien avec le travail de classe en cours			
<u>Définition de l'objectif de la séquence</u> : Manifester sa compréhension de l'écrit			
<u>Objectif de la séance</u> : Identifier les personnages d'un récit			
Temps 2 : Activité proposée <i>Etablir des fiches d'identité de personnages</i>			
Champ abordé	Tâches – Activités - Outils	Verbalisation	Posture de l'enseignant
DIRE	Lire ou raconter l'histoire (par l'adulte). Reformuler l'histoire en lecture dialoguée . Isoler les personnages de l'histoire. Choisir un des personnages pour réaliser une fiche-type en commun.	Temps d'action individuelle	Laisser la parole aux élèves. Valoriser les réussites.
ECRIRE	Lister ce que l'on connaît du personnage en dictée à l'adulte . Sérier les éléments recueillis pour construire les rubriques nécessaires : nom, description physique, actions, caractère, relations avec les autres personnages.	Temps de confrontation entre pairs	Accepter les essais-erreurs. Structurer la démarche.
LIRE	Relire la liste des personnages pour se répartir les tâches pour la prochaine séance.	Mise en regard par rapport au projet initial	Synthétiser, rappeler, organiser.
Temps 3 : Bilan			
Récapituler les activités : <i>Qu'a-t-on fait ?</i>			
Réfléchir aux apprentissages : <i>Qu'a-t-on appris ?</i>			
Donner des perspectives sur la suite du travail : <i>Que va-t-on faire la prochaine fois ?</i>			
Valoriser le travail effectué : <i>Que va-t-on en faire ? Comment va-t-on le présenter à la classe ?</i>			

Proposition de grille d'élaboration d'une séance d'Aide Personnalisée au cycle 2

Temps 1 : Prise de contact			
Lien avec la séance d'aide personnalisée précédente Lien avec le travail de classe en cours <u>Définition de l'objectif de la séquence :</u> <u>Objectif de la séance :</u>			
Temps 2 : Activité proposée <i>Titre de l'activité</i>			
Champ abordé	Tâches – Activités - Outils	Verbalisation	Posture de l'enseignant
DIRE			
ECRIRE			
LIRE			
Temps 3 : Bilan			
Récapituler les activités : <i>Qu'a-t-on fait ?</i> Réfléchir aux apprentissages : <i>Qu'a-t-on appris ?</i> Donner des perspectives sur la suite du travail : <i>Que va-t-on faire la prochaine fois ?</i> Valoriser le travail effectué : <i>Que va-t-on en faire ? Comment va-t-on le présenter à la classe ?</i>			

QUELLE POSTURE LE MAÎTRE DOIT-IL AVOIR LORS DES SEANCES D'AIDE PERSONNALISEE?

Spécificités de la relation enseignant / élèves lors de l'aide personnalisée

Posture du maître

Petit groupe d'élèves pris en charge

Eviter les fiches photocopées à
renseigner individuellement
Favoriser les inter-relations orales
S'autoriser à faire autrement

Elèves concernés en difficulté

Partir de ce que l'élève sait faire
pour l'accompagner

Modalités spécifiques

Laisser parler les élèves
Guider, reformuler, interpréter,
inciter, faire préciser
Prendre son temps, laisser plus de
temps de réponse à chacun
Accepter le silence

Disponibilité du maître

Accepter les essais, erreurs et
tâtonnements
Valoriser les réussites, mettre en
confiance
Ecouter
Respecter, réguler les prises de
parole

Le maître est assis avec les élèves
dans une relation de proximité

Se positionner comme un élément
du groupe sans position dominante

Ritualisation des séances

Structurer de façon régulière les séances

- ouverture et fermeture
Qu'avons-nous fait ?
Qu'avons-nous appris ?
- routines dans les procédures

Définir de manière explicite le cadre
(objectifs, durée, tâche, exigences, critères
de réussite)

Faire le lien entre :

- les différentes séances d'aide
personnalisées

les séances d'AP et la classe

COMMENT AIDER L'ÉLÈVE A DÉVELOPPER DES STRATÉGIES ADAPTÉES ?

↓ Verbaliser tout au long de l'activité pour aider l'élève à prendre conscience de ses procédures ↓

TYPE de TRAVAIL	EXEMPLES DE SUPPORTS	TACHES
<p><u>Autour des outils :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . De la classe . Construits avec les élèves en AP, en fonction de leurs besoins 	<p>Affichages ; cahier outil ; ouvrage de référence ; sous-main ; aide-mémoire ; répertoire ; carnet de littérature ; fiche guide ; grille de correction ou de relecture ; codes de correction</p>	<p>Faire formuler par les élèves leur représentation de la tâche : ce qu'il faut faire à leur avis pour réussir</p> <p>Associer outil référent et recherches</p> <p>Sélectionner l'outil adéquat en fonction d'une recherche, d'un travail</p>
<p><u>Autour des techniques d'apprentissage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Mémoriser . Copier . Relire . Corriger . Comparer 	<p>Gestes graphiques</p> <p>Calligraphies</p> <p>Graphèmes</p> <p>Leçons</p> <p>Mots, phrases, textes</p> <p>Poésies</p> <p>Production de texte</p> <p>Reconstitution de texte</p>	<p>Identifier, rassembler, trier, classer, hiérarchiser les outils, les informations pour résoudre la tâche</p> <p>Formuler ensemble le « comment s'y prendre » pour répondre à la consigne, résoudre la tâche.</p> <p>Hiérarchiser les étapes du protocole méthodologique</p>
<p><u>Autour de la mise en œuvre des stratégies de résolution de la tâche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Lire et comprendre . Ecrire . Etudier la langue 	<p>Exercices</p> <p>Questionnaire</p> <p>Résumé</p> <p>Plan</p> <p>Textes variés</p> <p>Consignes</p> <p>Dictée (négociée, préparée, mémorisée, etc...)</p>	<p>Construire un outil de référence collectif (affiche guide), individuel (dans un cahier outil, sous-main...)</p> <p>Comprendre des stratégies utilisées par des élèves fictifs à partir d'exercices complétés, en justifiant les réponses</p> <p>Corriger des textes en explicitant les propositions orthographiques, syntaxiques, en les justifiant</p>

COMMENT FAVORISER LA VERBALISATION TOUT AU LONG DE LA TACHE ?

Suggestions et relances possibles

<p><input type="checkbox"/> Travail sur les données de l'activité : Perception, évocation et émergence des représentations</p> <p><input type="checkbox"/> Travail sur les hypothèses et les données de tâche</p> <p><input type="checkbox"/> Recherche de la finalité disciplinaire de la tâche proposée</p> <p><input type="checkbox"/> Anticipation sur les conduites cognitives à employer</p> <p><input type="checkbox"/> Planification</p>	<p>Qu'est-ce que tu vois ? Qu'est-ce que c'est ? A quoi cela te fait-il penser ?</p> <p>Que pouvons-nous bien faire de ça ? Qu'est-ce que cela nous apprendrait ? Que savons-nous déjà faire pour réaliser cela ?</p> <p>Que devons-nous faire exactement ?</p> <p>Qu'apprendra-t-on alors ? A quoi cela peut-il bien servir ?</p> <p>Comment va-t-on s'y prendre ? Qu'est-ce que cela t'amène à faire ? A quoi faut-il prendre garde ? Quels conseils peux-tu donner ?</p>
<p><input type="checkbox"/> Temps d'action individuelle : Des essais / erreurs... vers ...réussir / comprendre (activation de critères de médiation préférentiels et adaptés)</p> <p><input type="checkbox"/> Temps de confrontation entre pairs</p>	<p>Es-tu prêt ? As-tu besoin de moi ? N'oublie pas ce que ton camarade a dit. Que faut-il faire ? Voyons ! Que fais-tu ? Quand as-tu fait quelque chose comme ça avant ? Comment vas-tu t'y prendre ? Vois-tu un piège qui t'attend ? Arrête et regarde ce que tu fais. Dis-moi comment tu as fait ça. Oui, c'est juste mais comment as-tu su que c'était juste ? Qu'as-tu besoin de faire ensuite ? Que penses-tu qu'il arriverait si... ? Pourquoi ceci est mieux que cela ?</p>
<p><input type="checkbox"/> Temps collectif : Identification des stratégies mises en oeuvre dans l'activité Repérage par l'enfant des obstacles notionnels et des compétences cognitives mobilisées ou à mobiliser</p>	<p>A ton avis quel est le problème ? Peux-tu trouver une autre manière de faire ? Y-es-tu parvenu ? Où as-tu fait ça avant et qui t'aide à résoudre le problème ? Quelle difficulté as-tu rencontrée ? Que te reste-t-il à faire ? Comment pourrions-nous l'apprendre ? Raconte-moi ! Qu'avez-vous fait tous les deux ? T'a-t-il dit des choses ? Que penses-tu de son travail ? Que pense-t-il du tien ? Vous vous êtes aidés ? Sur quoi ? Pourquoi ? Que vas-tu dire à toute la classe ? Penses-tu que ça peut intéresser les élèves, les aider ?</p>
<p><input type="checkbox"/> Temps d'appropriation, de consolidation</p>	<p>Renforcement et/ou prolongements référés aux objectifs de la séance (même objectif à différents niveaux de compétences).</p>
<p><input type="checkbox"/> Mise en regard par rapport au projet initial d'apprentissage</p> <p><input type="checkbox"/> Généralisation de principes, de « règles »</p> <p><input type="checkbox"/> Transpositions</p>	<p>Ce travail devait nous servir à... On a appris « à se rendre compte » que ... C'est comme quand... A quelle autre occasion auras-tu besoin de...?</p>

D'après : Penser pour apprendre—Hatier Pédagogie