

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES DEPARTEMENTALES CYCLE 1

## Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Développer et entraîner la conscience phonologique  
Guider l'apprentissage des gestes graphiques et de l'écriture

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES DEPARTEMENTALES CYCLE 1

## Module de formation 2019-2020

**Présentiel 1: la phonologie, 2h30**

**Présentiel 2: le lexique, 2h30**

**Distanciel: échange en équipe, 2h**

**Présentiel 3 au choix, 2h (lexique et arts, catégorisation,  
tutorat et langage, apprenti langues/vocanet)**

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES DEPARTEMENTALES CYCLE 1

## Partie 1: 9h-10h

- A. Pourquoi cette formation ?
- B. Acquisition et développement de la conscience phonologique
- C. Découverte du principe alphabétique

Pause 10h-10h15

## Partie 2: 10h15-10h50 et 10h55-11h30

Ateliers geste graphique

Atelier jeux phonologiques

# A. Pourquoi cette formation: des priorités nationales

## 4 PRIORITÉS POUR RENFORCER LA MAÎTRISE DES FONDAMENTAUX

De nouvelles recommandations pédagogiques viennent en appui des programmes scolaires pour faciliter l'apprentissage, par tous les élèves du primaire, des savoirs fondamentaux :

LIRE

ÉCRIRE

COMPTER

RESPECTER AUTRUI



### Recommandations pédagogiques

L'école maternelle, école du langage

NOR : MENE1915456N  
note de service n° 2019-084 du 28-5-2019  
MENJ - DGESCO A1-1

### Recommandations pédagogiques

Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations

NOR : MENE1915454N  
note de service n° 2019-085 du 28-5-2019  
MENJ - DGESCO A1-1

1

## FORMER DE BONS LECTEURS

DÉCHIFFRER  
POUR  
COMPRENDRE

écouter des textes  
lus par le  
professeur

faire correspondre  
les lettres  
et les sons

identifier  
les mots

ACQUÉRIR UNE  
LECTURE FLUIDE  
ET EFFICACE

travailler la lecture  
à voix haute et  
silencieuse

comprendre le sens  
explicite et implicite  
de textes

lire des textes de plus  
en plus longs

VIVRE  
AVEC  
LES LIVRES

se familiariser  
avec les lieux  
et les acteurs  
du livre

réciter,  
interpréter  
en public



### Recommandations pédagogiques

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle

NOR : MENE1915455N  
note de service n° 2019-086 du 28-5-2019  
MENJ - DGESCO A1-1

# Pourquoi cette formation: évaluation début de CP 2018

Evaluations CP		27	76	Nationales
Comparer des suites de lettres	Seuil 1	4,94	4,86	5,47
	Entre Seuil 1 et Seuil 2	11,38	11,92	13,11
	Seuil 2	83,68	83,22	81,42
Reconnaitre des lettres parmi des signes	Seuil 1	9	8,08	8,43
	Entre Seuil 1 et 2	29,78	28,16	28,25
	Seuil 2	61,22	63,75	63,32
Reconnaitre les différentes écritures d'une lettre	Seuil 1	12,78	12,77	14,29
	Entre Seuil 1 et 2	23,56	24,40	24,59
	Seuil 2	63,66	62,84	61,13
Connaitre le nom des lettres et le son qu'elles produisent	Seuil 1	7,65	6,15	6,79
	Entre Seuil 1 et 2	17,55	15,85	16,23
	Seuil 2	74,80	78	76,99
Manipuler des phonèmes	Seuil 1	5,84	5,61	5,42
	Entre Seuil 1 et 2	16,63	16,48	16,45
	Seuil 2	77,53	77,90	78,13
Comprendre les mots entendus	Seuil 1	4,48	4,96	5,70
	Entre Seuil 1 et 2	21,69	21,50	20,94
	Seuil 2	73,83	73,53	73,36
Comprendre des phrases entendues	Seuil 1	2,97	2,83	3,47
	Entre Seuil 1 et 2	12,94	13	14,41
	Seuil 2	84,10	84,17	82,12

 **En septembre**

**Des repères de début de CP**

## FRANÇAIS

- Reconnaître des sons
- Comprendre des mots, des phrases, des textes à l'oral
- Identifier des lettres de l'alphabet

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES DEPARTEMENTALES CYCLE 1

## Se préparer à apprendre à lire et à écrire

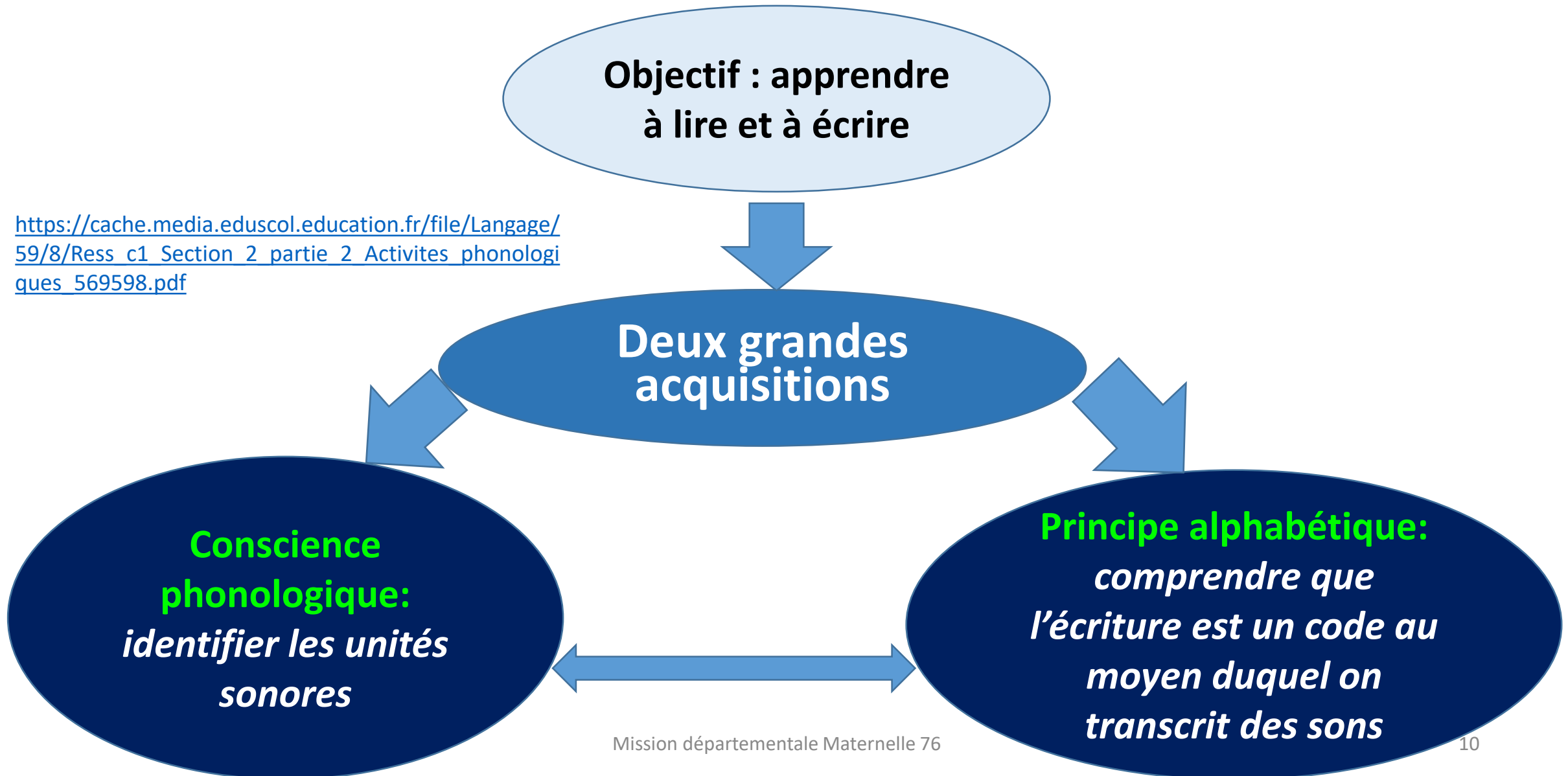
Guide pour l'enseignement de la phonologie,  
du principe alphabétique et de l'écriture à  
l'école maternelle

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide\\_phonologie\\_1172414.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide_phonologie_1172414.pdf)

## B. L'acquisition et le développement de la conscience phonologique



# Première acquisition pour lire et écrire: la conscience phonologique

**Identifier les  
unités sonores**



# Première acquisition pour lire et écrire: la conscience phonologique

Identifier les  
unités sonores

```
graph TD; A([Identifier les unités sonores]) --> B([Manipuler volontairement les sons]);
```

Manipuler  
volontairement  
les sons

# Première acquisition pour lire et écrire: la conscience phonologique

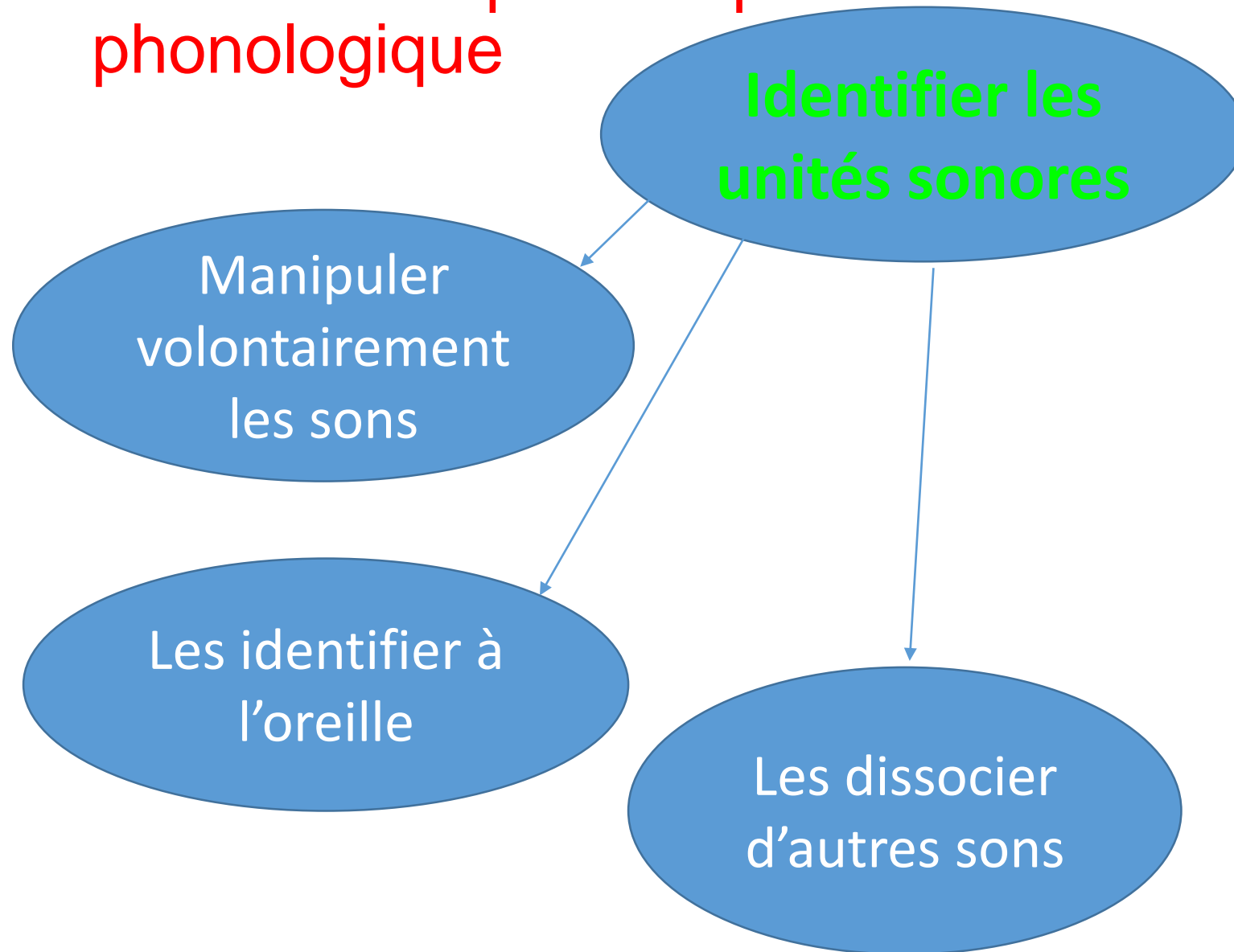
Identifier les  
unités sonores

```
graph TD; A[Identifier les unités sonores] --> B[Manipuler volontairement les sons]; A --> C[Les identifier à l'oreille];
```

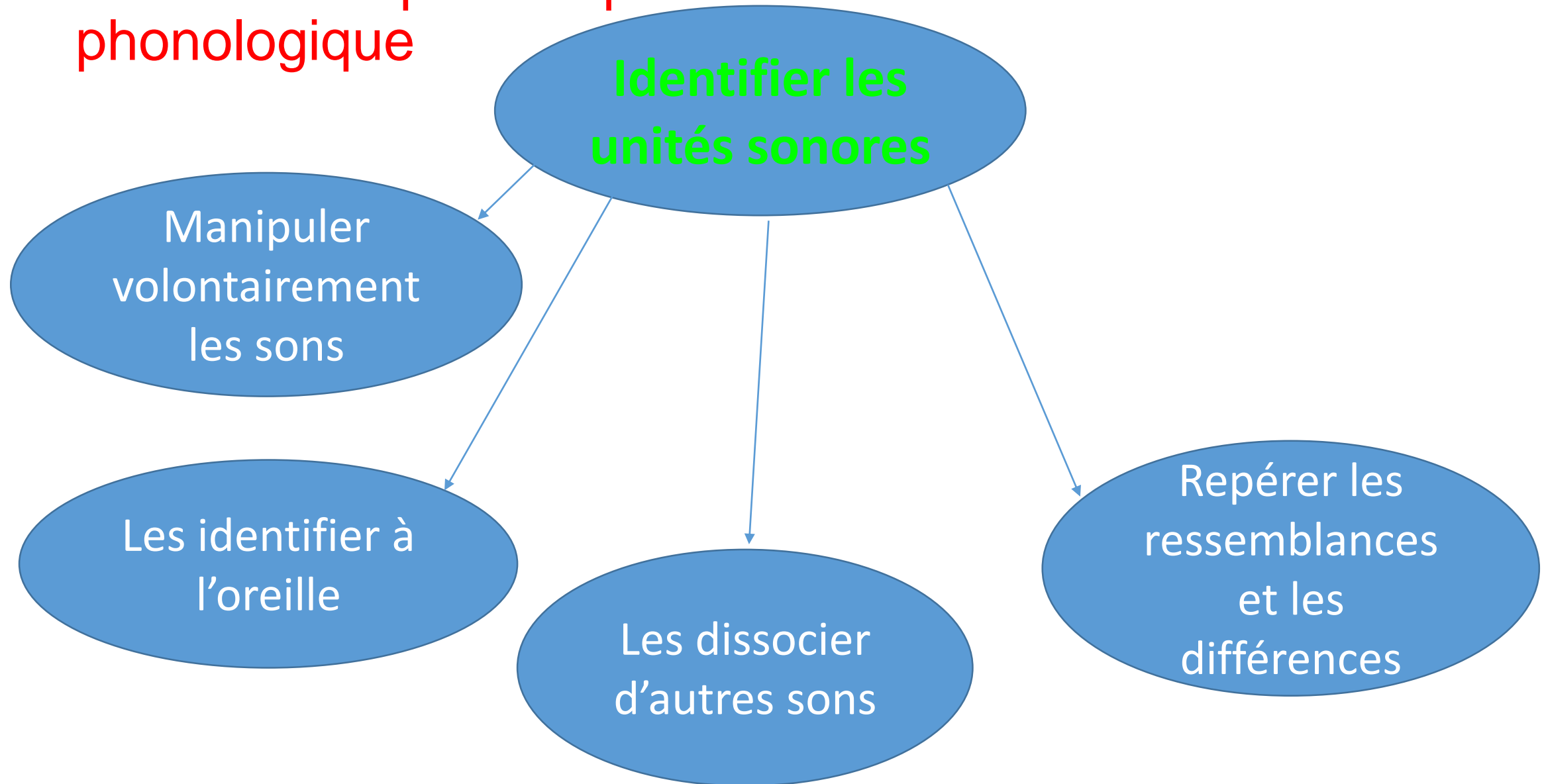
Manipuler  
volontairement  
les sons

Les identifier à  
l'oreille

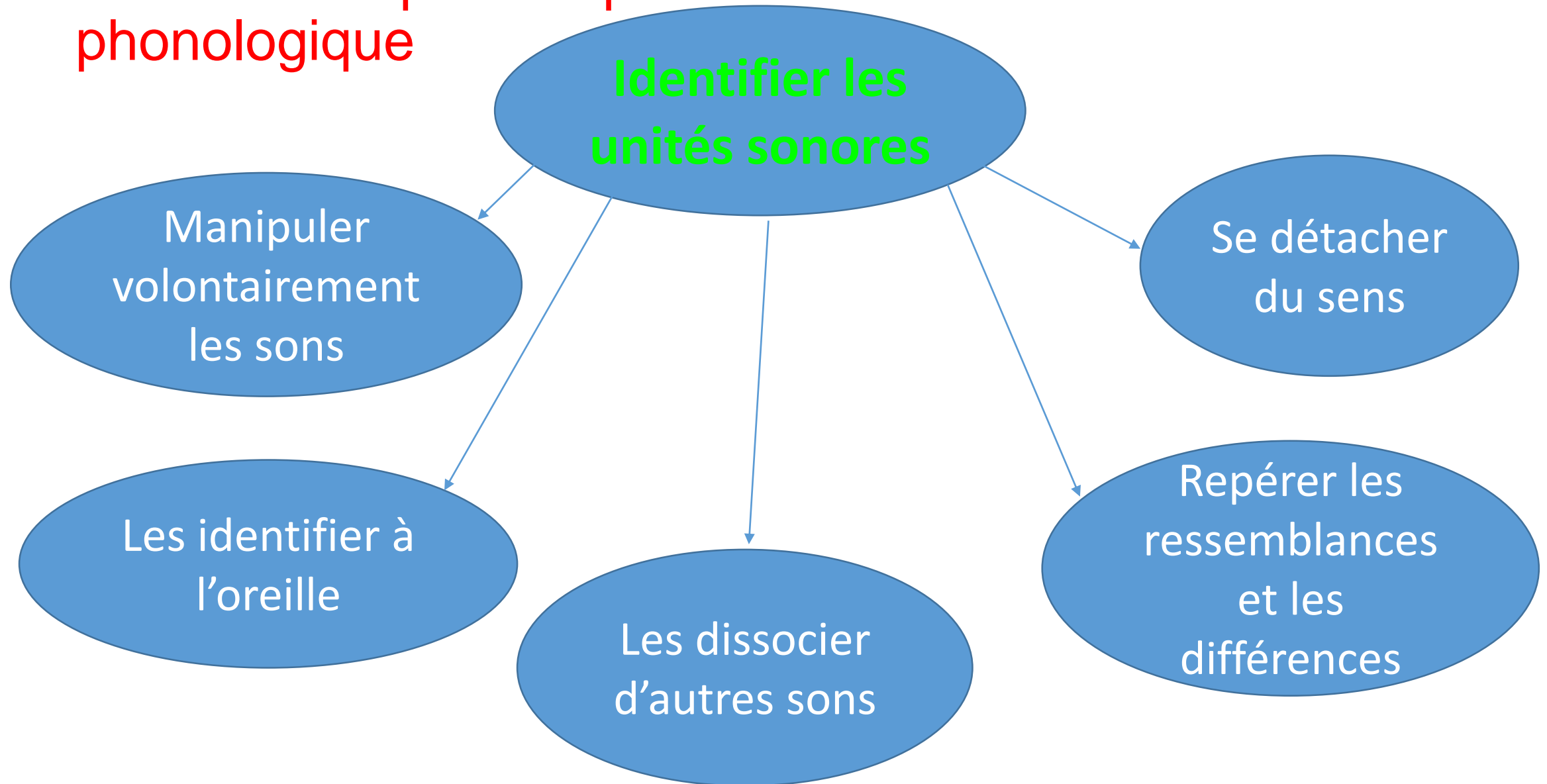
# Première acquisition pour lire et écrire: la conscience phonologique



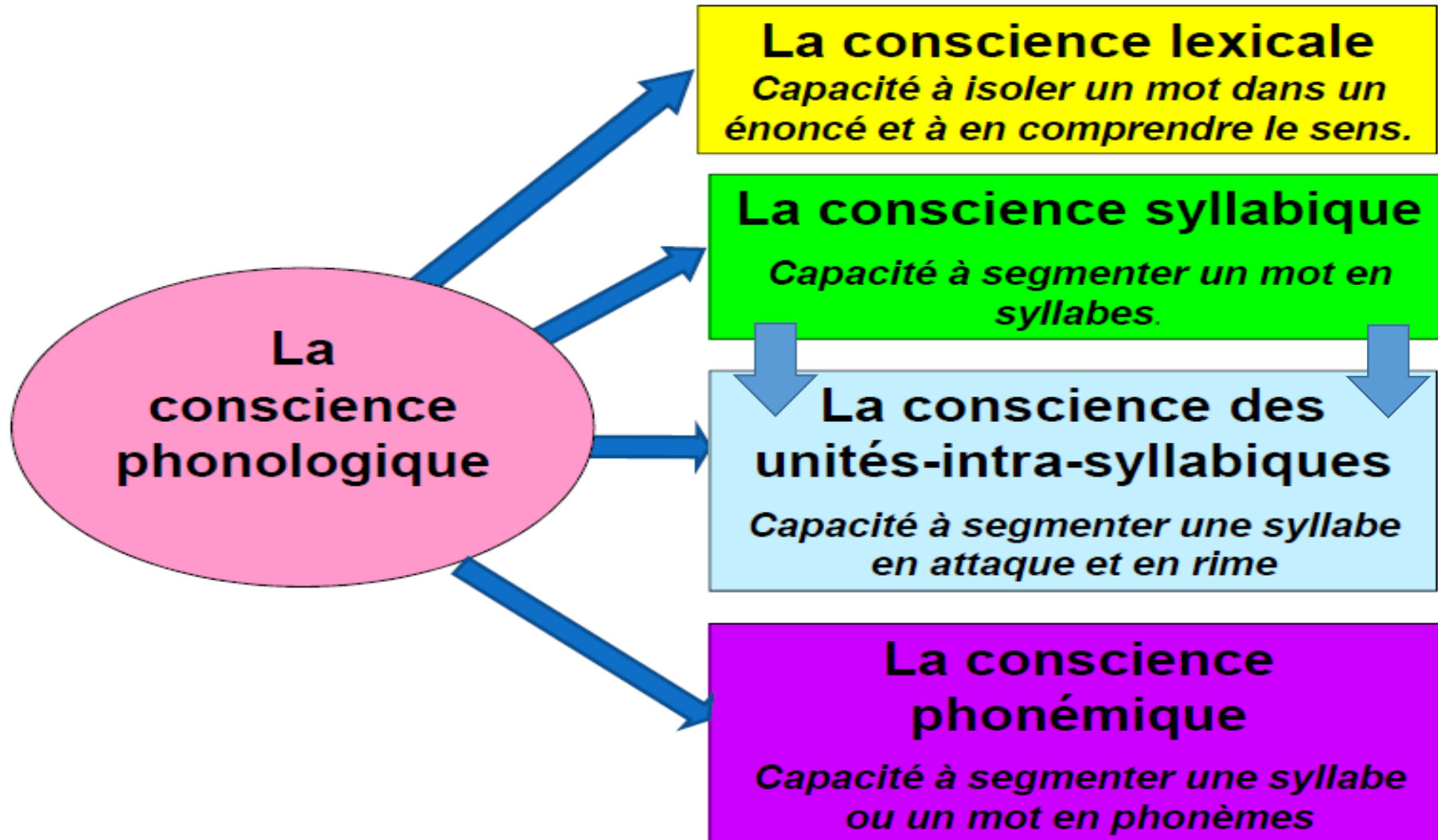
# Première acquisition pour lire et écrire: la conscience phonologique



# Première acquisition pour lire et écrire: la conscience phonologique



# La conscience phonologique: prédicteur à la réussite de la lecture (travaux de recherche de Isabelle Liberman)



# La conscience lexicale

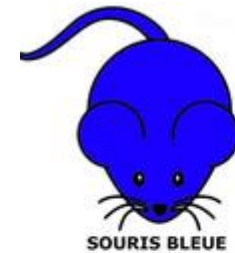


Le grand ours mange du miel.

## Une souris verte

Une souris verte qui courait dans l'herbe.

Je l'attrape par la queue, je la montre à ces messieurs.



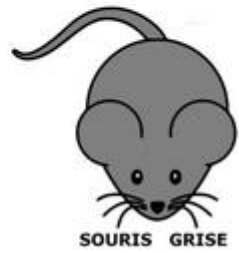
SOURIS BLEUE



SOURIS VERTE

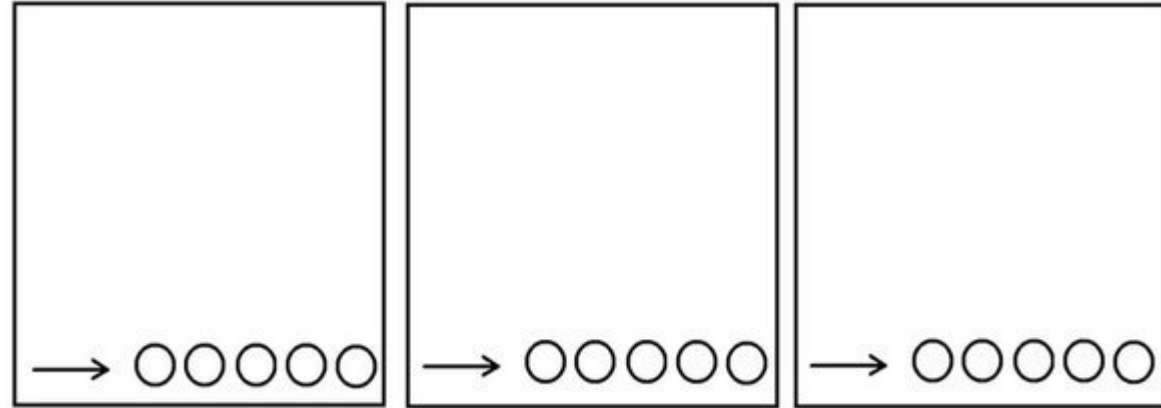
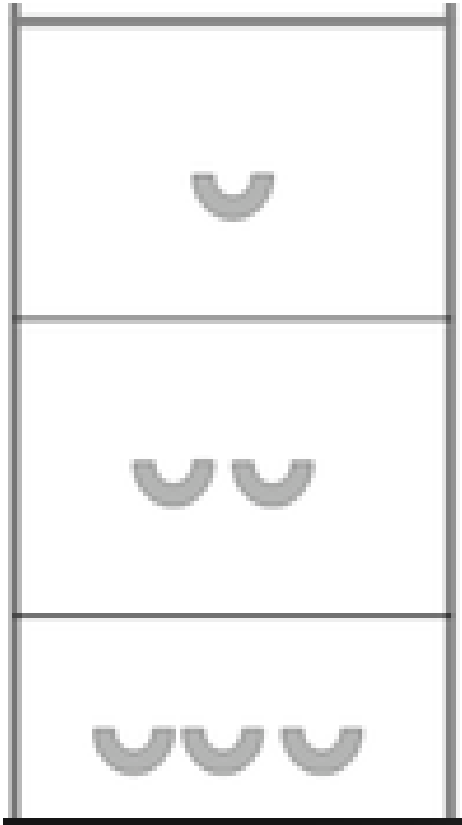


SOURIS NOIRE



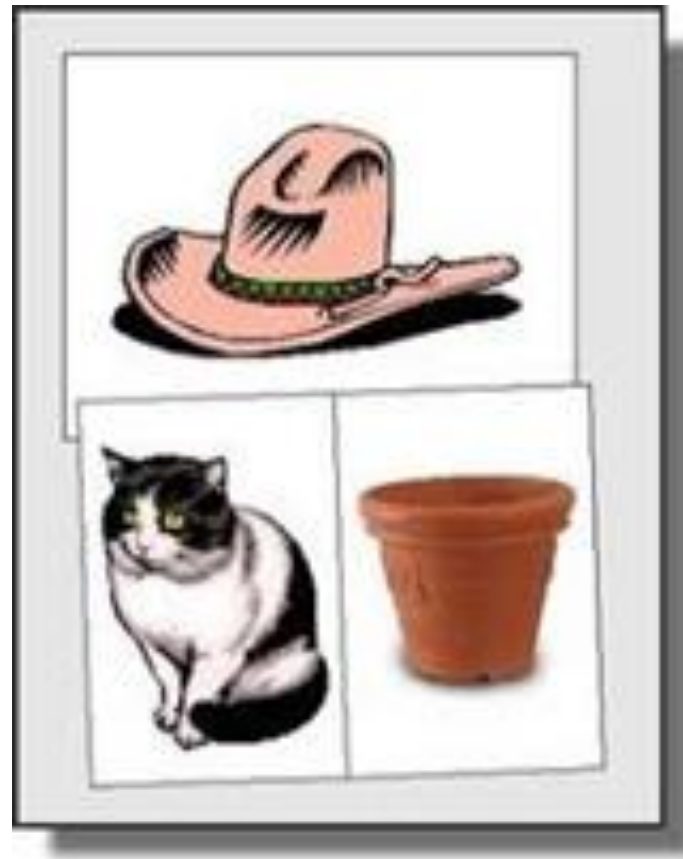
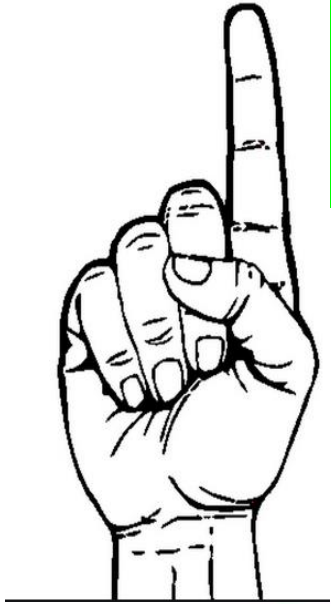
SOURIS GRISE

# La conscience syllabique





# La conscience syllabique



--	--

che val



--	--

to ma te

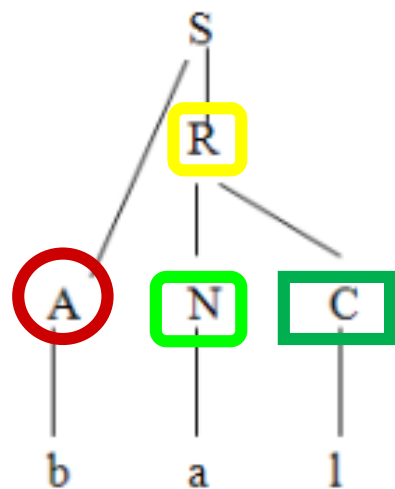


--	--

san da le

# La conscience des unités intra-syllabiques

exemple: BAL



Attaque	Rime	
	noyau	coda

# La conscience phonémique

Un guide fondé  
sur l'état de  
la recherche

Nouvelle édition 2019

**Pour  
enseigner  
la lecture  
et l'écriture  
au CP**

TABLEAU DES 36 PHONÈMES

## VOYELLES

[i] lit, il, lyre  
[u] ours, genou, roue  
[y] tortue, rue, vêtu  
[a] avion, ami, patte  
[ɑ] âne, pas, pâte  
[ɔ] ange, sans, vent  
[o] mot, eau, zone, saule  
[ɔ̃] os, fort, donne, sol  
[ɔ̃] lion, ton, ombre, bonté  
[e] école, blé, aller, chez  
[ɛ] aigle, lait, merci, fête  
[ɛ̃] lapin, brin, plein, bain  
[ø] feu, peu, deux  
[œ] meuble, peur  
[œ̃] parfum, lundi, brun  
[ə] requin, premier

## CONSONNES

[f] fusée, photo, neuf, feu  
[v] vache, vous, rêve  
[s] serpent, tasse, nation, celui, ça  
[z] zèbre, zéro, maison, rose  
[ʃ] chat, tâche, schéma  
[ʒ] jupe, gilet, geôle  
[l] lune, lent, sol  
[r] robot, rue, venir  
[p] pomme, soupe, père  
[b] balle, bon, robe  
[m] mouton, mot, flamme  
[t] tambour, terre, vite  
[d] dent, dans, aide  
[n] nuage, animal, nous, tonne  
[k] cadeau, cou, qui, sac, képi  
[g] gâteau, bague, gare, gui  
[ʒ] peigne, agneau, vigne  
[j] quille, yeux, pied, panier  
[w] oiseau, oui, fouet  
[ɥ] puits, huile, lui

# La conscience phonémique

Le phonème qui diffère est **à la fin** du mot

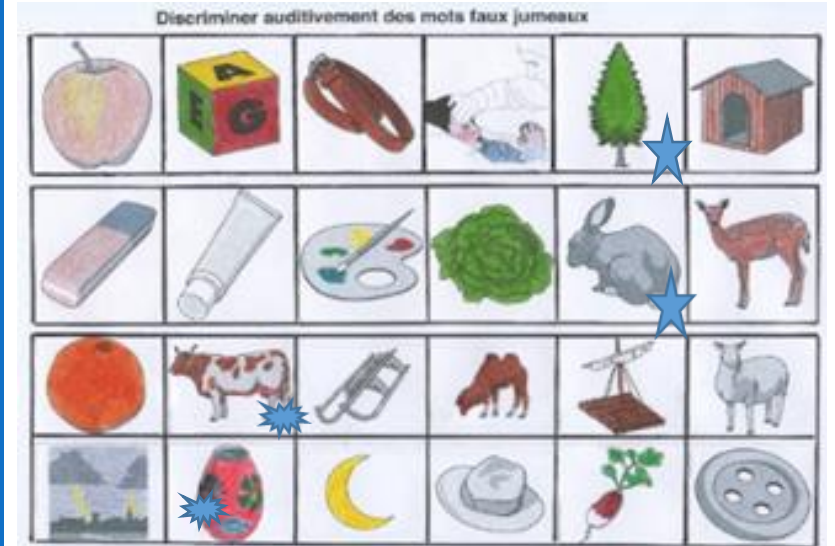
brosse	broche
tasse	tache
langue	lampe
vache	vase
luge	lune
pot	pont
radeau	radis
château	chaton
bateau	bâton

Le phonème qui diffère est **au milieu** du mot

poisson	poison
orange	orage
chapeau	château
chapeau	chameau
radeau	rideau

Le phonème qui diffère est **au début** et **au milieu** du mot

pompon	bonbon
--------	--------



# Conscience phonologique et points d'attention

- Utiliser un métalangage stable.
- Privilégier le mot monosyllabique pour travailler la conscience phonémique.

Mot phonologiquement monosyllabique	
noix	doigt
nez	dé
banc	gant
niche	biche
poule	boule
carte	tarte
mouche	bouche
louche	douche
gomme	pomme
cube	tube

- Prolonger, exagérer la prononciation des phonèmes.



- Mobiliser des mots familiers et s'assurer de la connaissance du lexique lors du recours aux images.

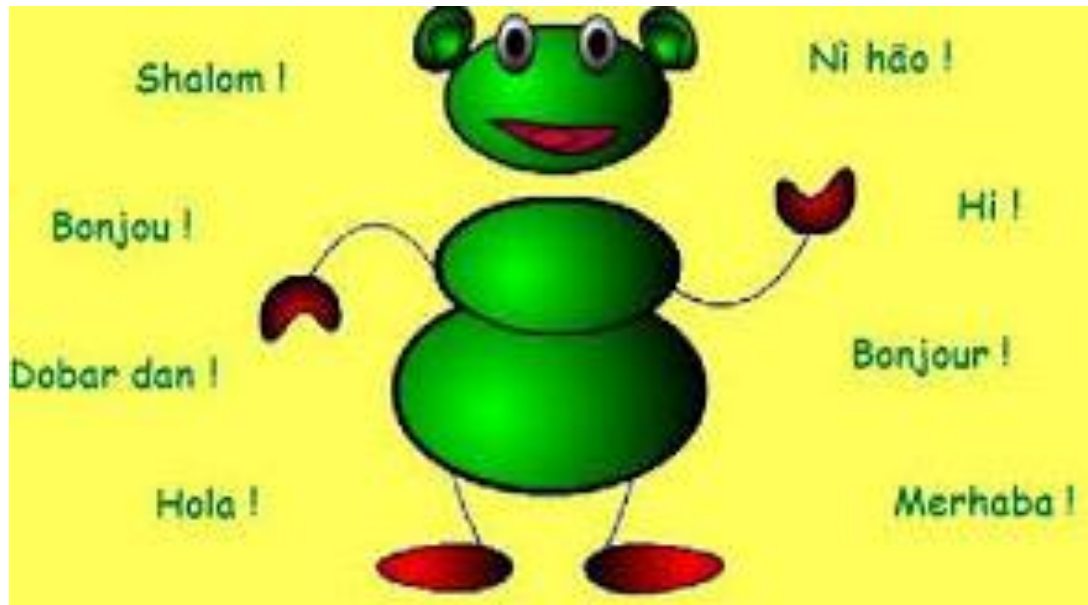


→ La ~~dent~~

→ Pont? Rivière?  
Arbre? Nid? Œufs?

# Phonologie et éveil à la diversité linguistique

- Éveil à la pluralité des langues
- Découverte d'une langue singulière



COLOUR SONG  
*(sur l'air de "Frères Jacques")*

Red and yellow  
Red and yellow

Black, green, blue  
Black, green, blue

Sing a song together

Sing a song together

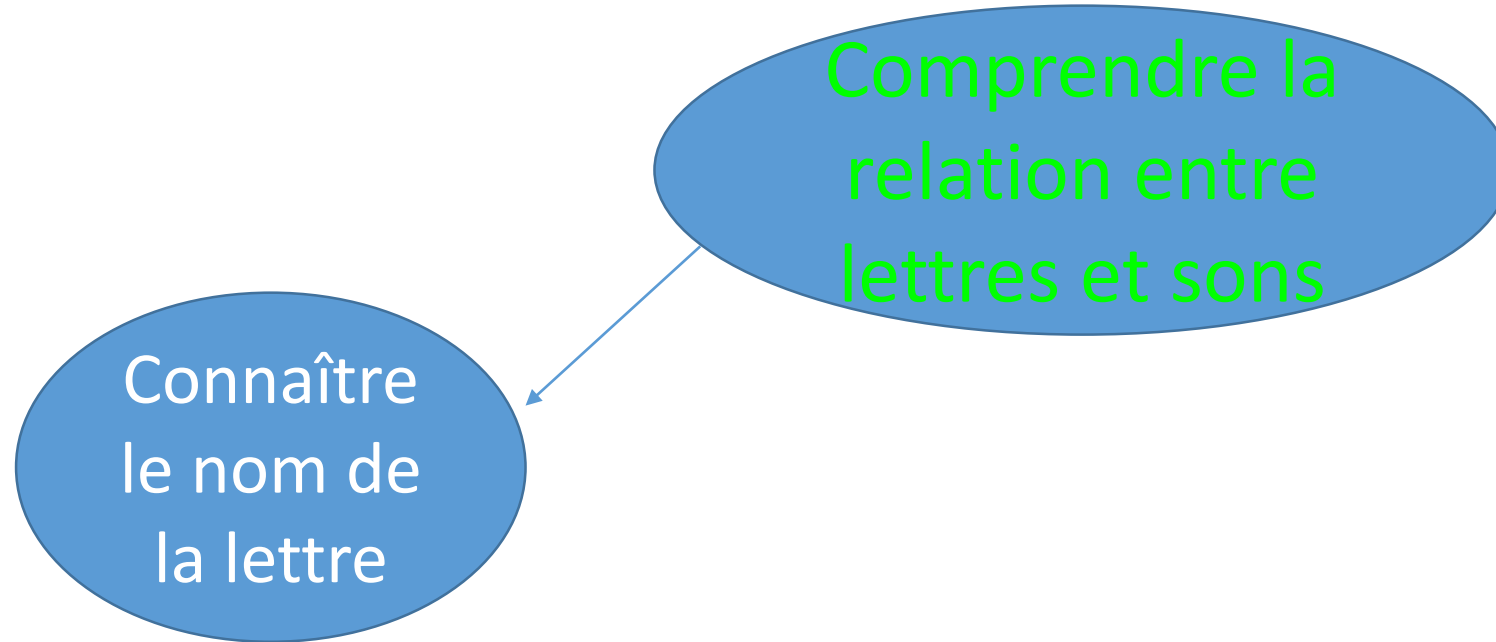
Me and you

Me and you !

# Deuxième acquisition pour lire et écrire: découvrir le principe alphabétique

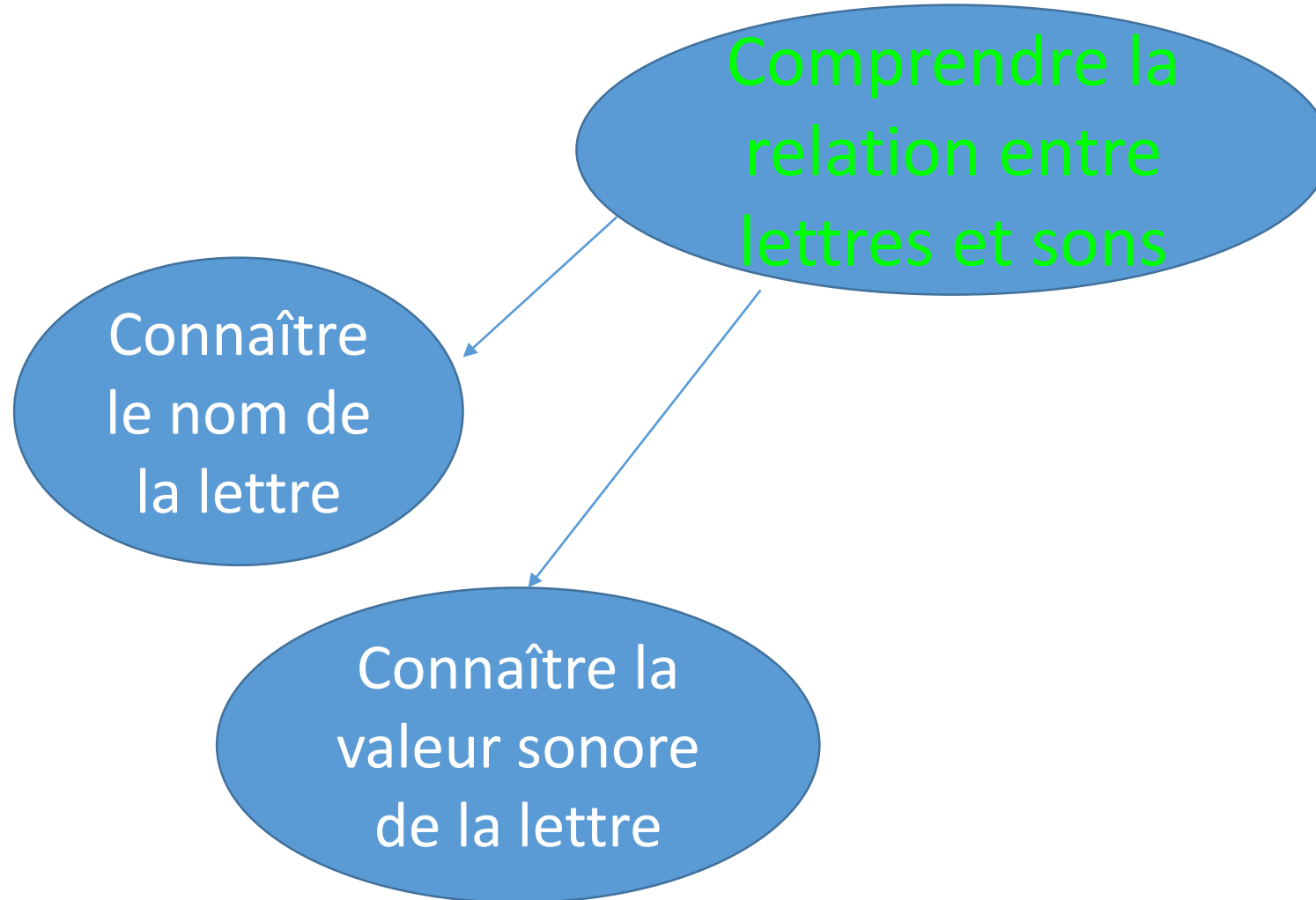
Comprendre la relation entre lettres et sons

# Deuxième acquisition pour lire et écrire: découvrir le principe alphabétique

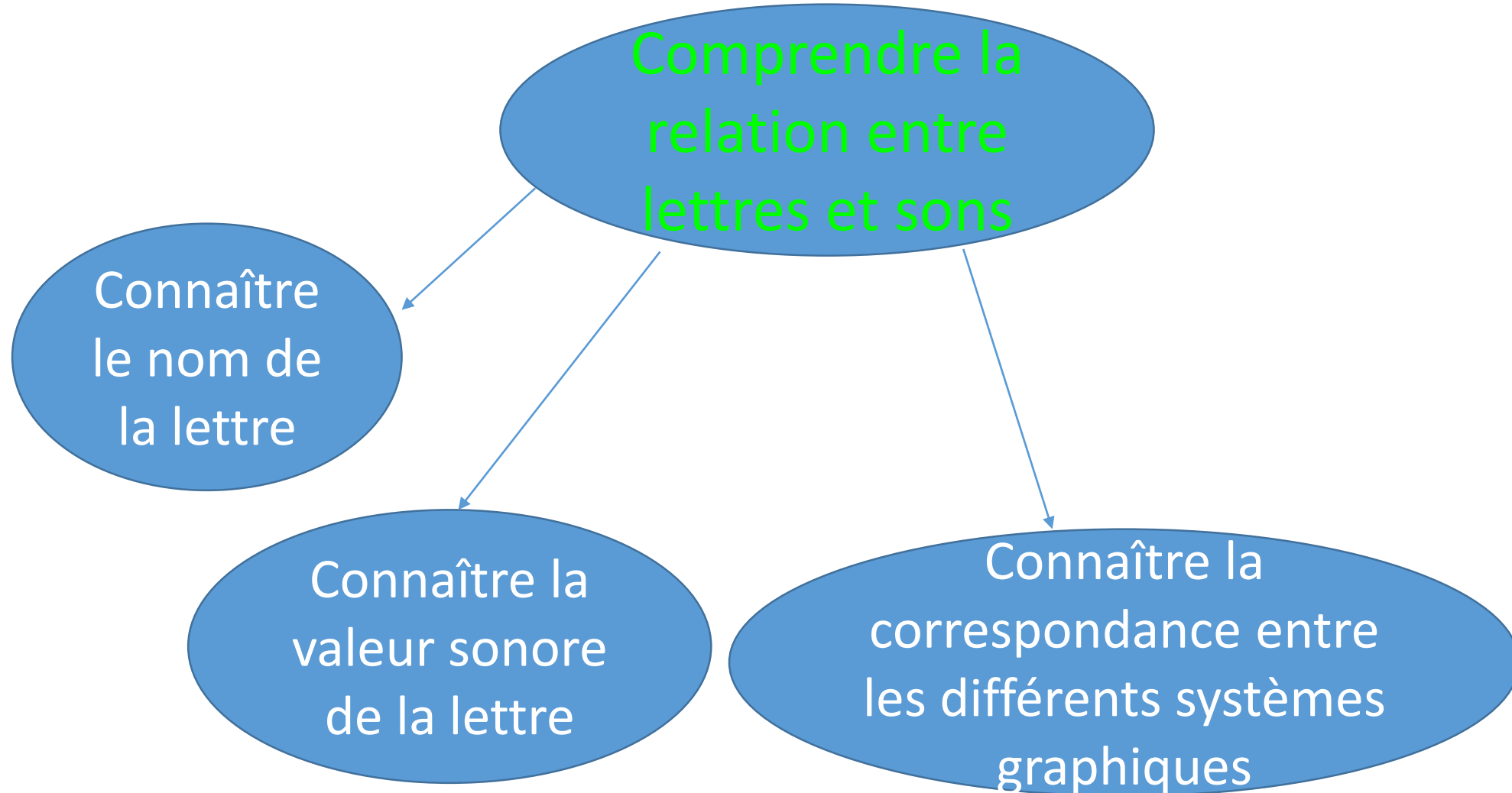




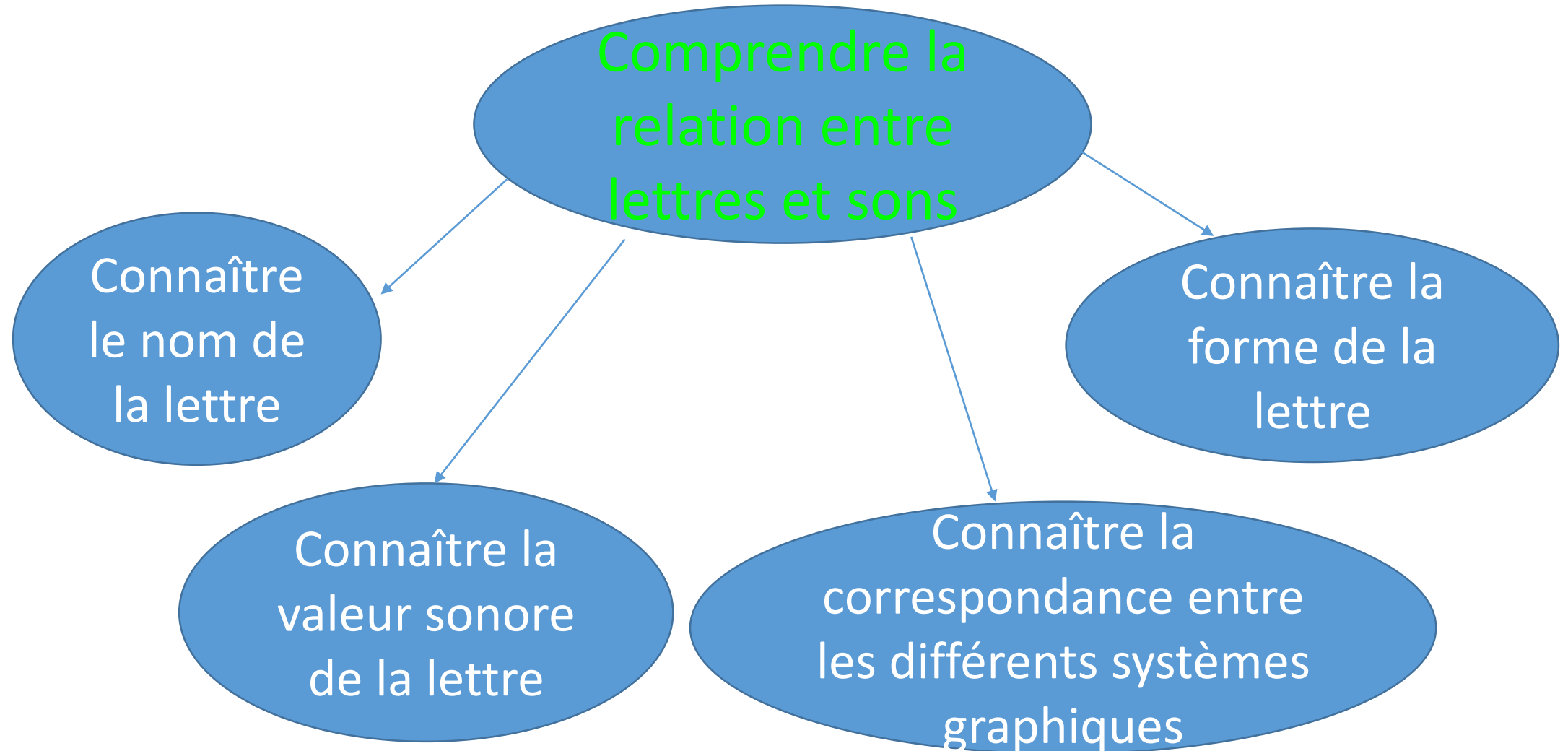
# Deuxième acquisition pour lire et écrire: découvrir le principe alphabétique



# Deuxième acquisition pour lire et écrire: découvrir le principe alphabétique



# Deuxième acquisition pour lire et écrire: découvrir le principe alphabétique



# Découvrir le principe alphabétique

Connaître le  
nom de la  
lettre

A	B	C	D	E	F	G	H
a o	b	c	d	e	f	g g	h
a	b	c	d	e	f	g	h

Connaître la  
valeur sonore  
de la lettre

SARAH

# Découvrir le principe alphabétique

Connaître la correspondance entre les différents systèmes graphiques

« Lire, c'est savoir identifier tous les mots, qu'ils soient écrits en caractère d'imprimerie ou manuscrits, en majuscules ou en minuscules, et dans toutes les tailles de police. Il s'agit de repérer ce qui ne varie pas – la suite de lettres – en dépit des mille et une figures que peuvent prendre les caractères. C'est ce qu'on appelle le problème de "l'invariance perceptive". »

Stanislas Dehaene,  
Les Neurones  
de la lecture,  
Odile Jacob, 2007.

## Apprentissage des correspondances entre les lettres capitales, scriptes et cursives

PS

→

MS

→

GS

### Apprentissage des lettres capitales

L'élève rencontre des écrits sous différentes graphies, il apprend à les **observer**. Ces rencontres ne font pas l'objet d'un apprentissage systématique. C'est principalement la **correspondance entre les lettres capitales et scriptes** qui est abordée.

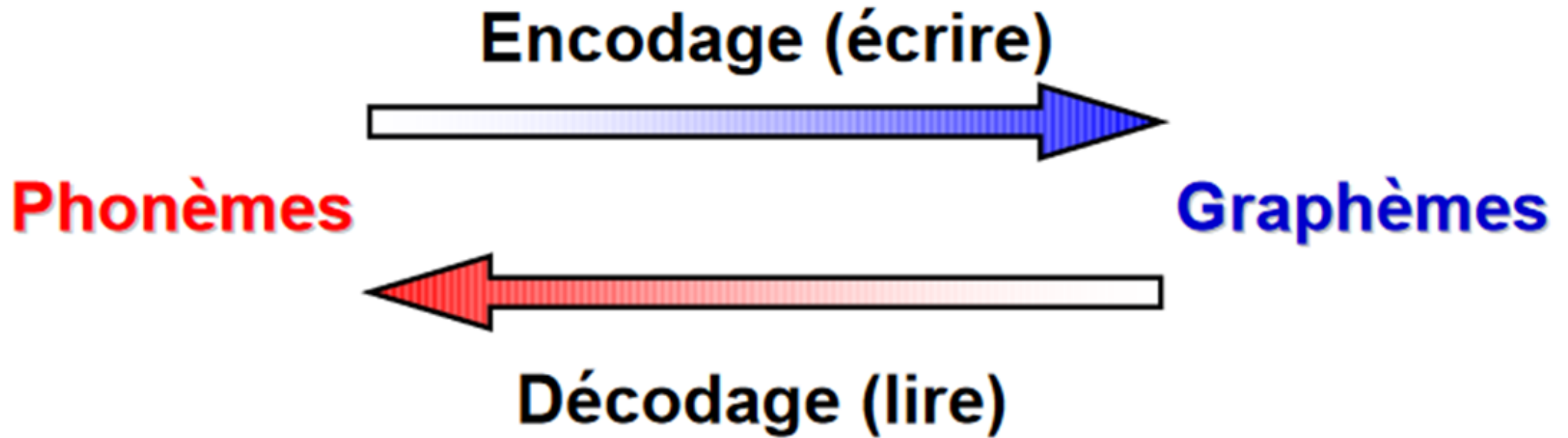
En fin MS, les élèves font **correspondre visuellement** la plupart des lettres de leur prénom, en **capitale et en script**, et les nomment.

La correspondance avec les lettres de **l'écriture cursive** est **progressivement introduite**.

Correspondances entre lettres capitales, lettres scriptes et lettres cursives

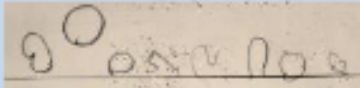
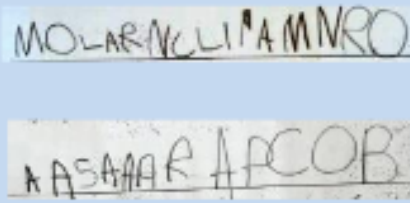
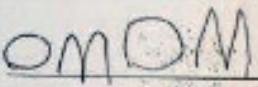
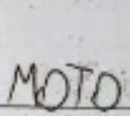
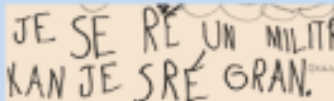
**En GS, la connaissance de la correspondance entre capitale et script est systématiquement travaillée**, des exercices de discrimination visuelle sont quotidiennement proposés.  
**En fin d'année scolaire, la correspondance avec les lettres cursives est acquise pour la plupart des lettres.**

# Découvrir le principe alphabétique



# Repères dans l'acquisition du principe alphabétique (travaux de Mireille Brigaudiot)

Repères didactiques : les stades d'acquisition du principe alphabétique (d'après Mireille Brigaudiot)

	Niveau A	Niveau B	Niveau C	Niveau D	Niveau E
	pas de trace de la valeur langagière de l'écrit	utilisation de signes sociaux pour encoder, mais sans valeur sonore	utilisation de la valeur sonore de signes pour encoder	utilisation du principe alphabétique	utilisation du principe alphabétique, et usage des blancs de séparation entre les mots
Exemples de productions d'élèves			 <i>Momo</i>	 <i>Moto</i>	 <i>« Je serai un militaire quand je serai grand. »</i>

# L'écriture à l'école maternelle, la forme des lettres

Connaître la  
forme de la  
lettre

*Les élèves apprennent progressivement à **identifier** chaque lettre par ses trois composantes :*

- ***nom,***
- ***valeur sonore,***
- ***forme.***   ***Composantes visuelle et motrice***

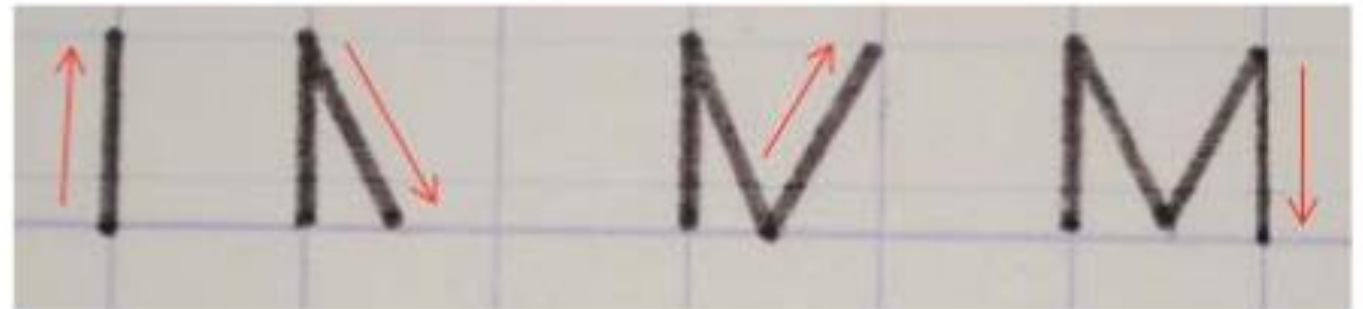
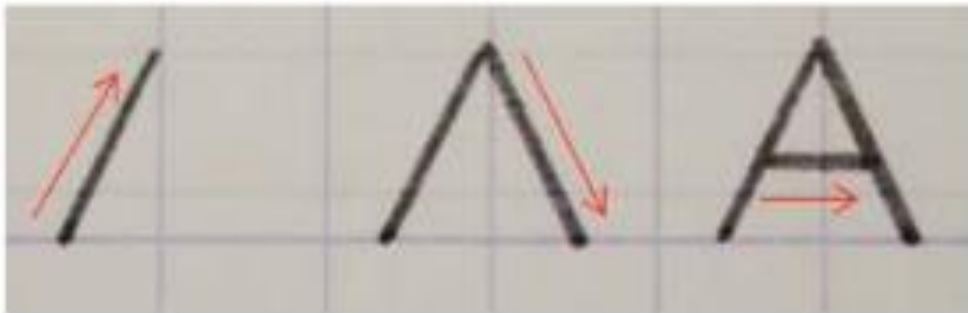


# L'écriture à l'école maternelle, la forme des lettres composante motrice

- Le ductus historique:



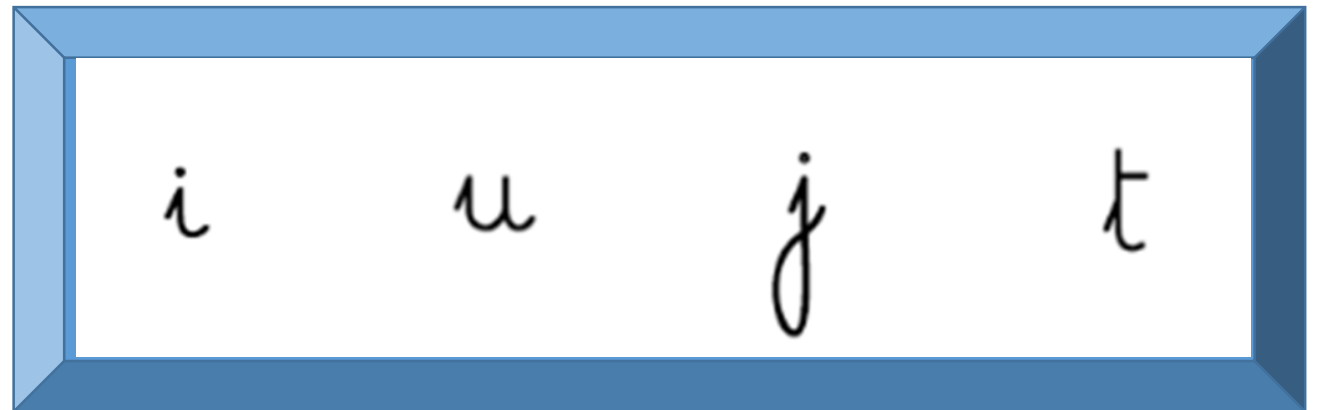
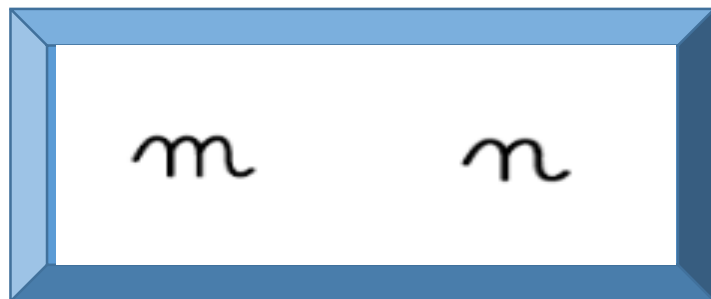
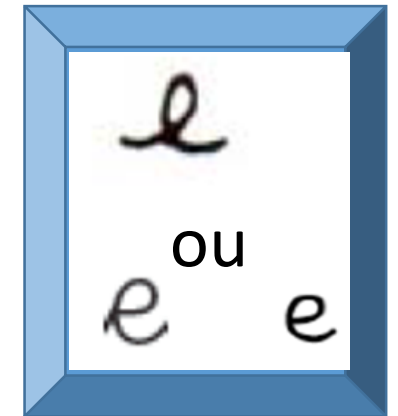
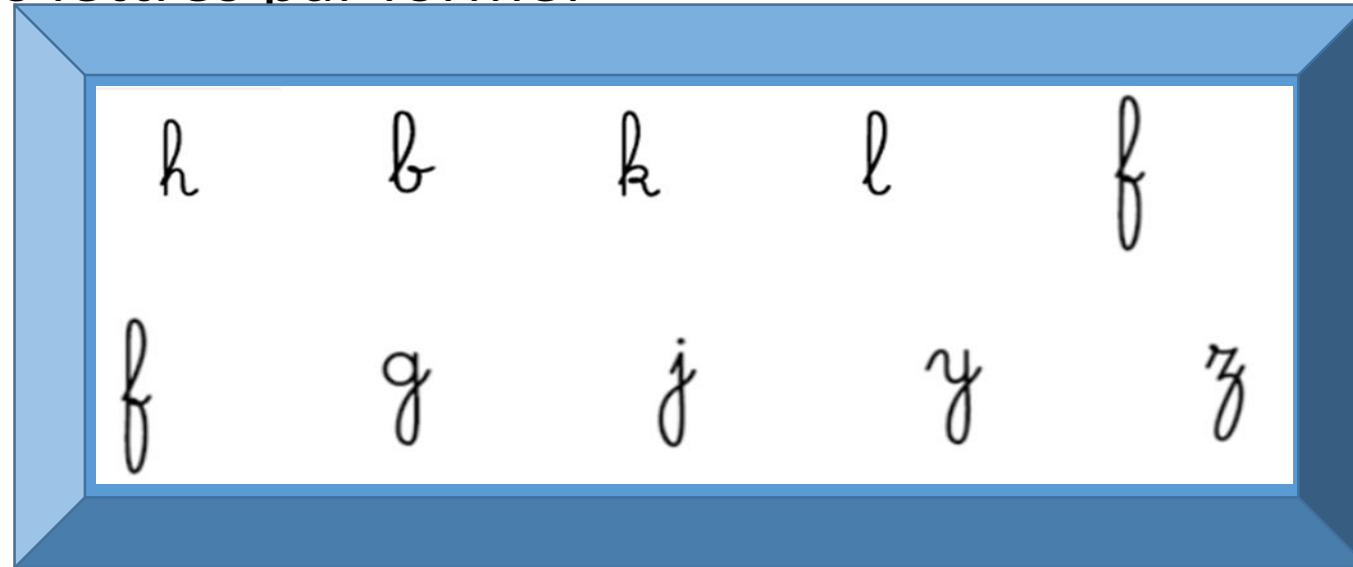
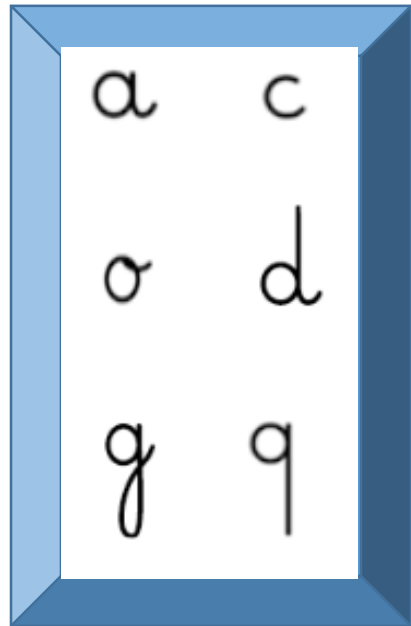
- Autres ductus:



- A contrario, en cursive, un seul ductus est préconisé.

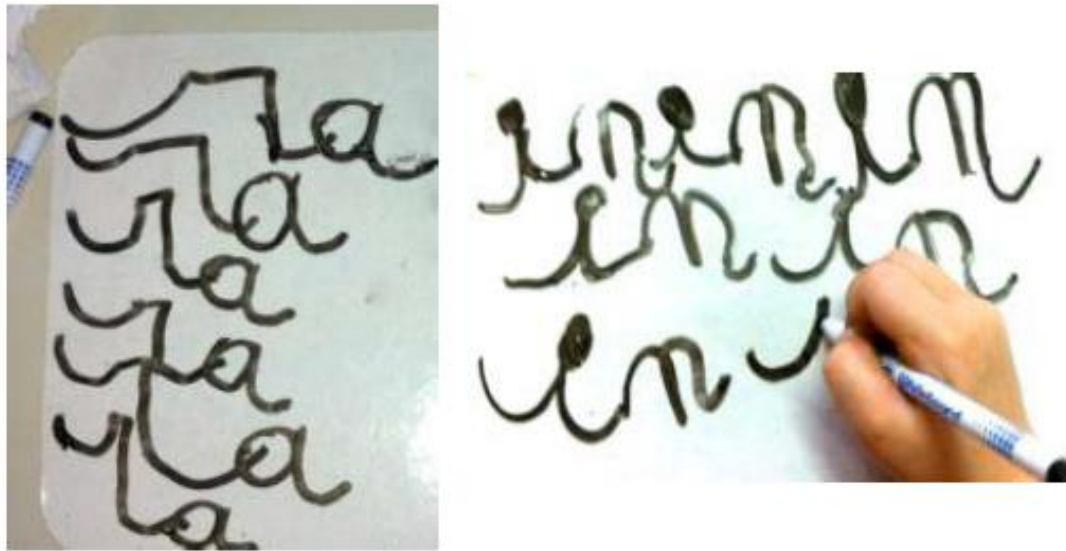
# L'écriture à l'école maternelle, la forme des lettres composante motrice

Classification des lettres par forme:



# L'écriture à l'école maternelle, la forme des lettres

## Les ligatures :



## Les œilletons:



# Modalités d'apprentissage

Activités  
phonologiques

Activités  
d'écriture

Activités pour  
construire le code  
alphabétique

Grand groupe  
Et/ou petits  
groupes

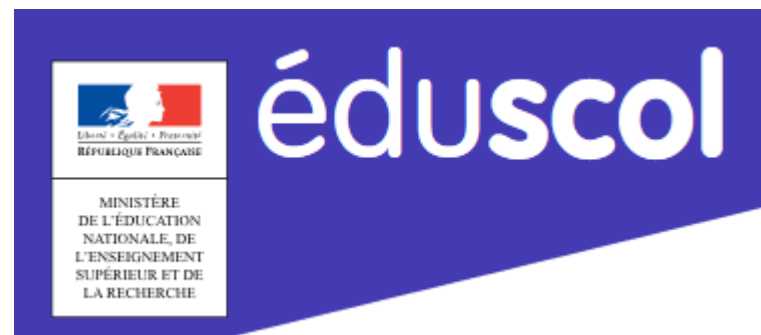
Séances  
courtes

Régulières/  
ritualisées

# L'évaluation

Évaluation : Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

L'oral : commencer à réfléchir sur la langue  
et acquérir une conscience phonologique



Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.	Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons –consonnes hors des consonnes occlusives).

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée ;</li> <li>réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu ;</li> <li>scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant les variations régionales ex : « e » final prononcé dans le sud de la France ;</li> <li>reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte ;</li> </ul>	Avec les supports suivants <ul style="list-style-type: none"> <li>comptines</li> <li>jeux de doigts</li> <li>vire-langue</li> <li>jeux de langage : mots tordus etc.</li> <li>listes de mots</li> </ul>	Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances ;</li> <li>pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (avec augmentation progressive de la longueur des mots à transformer) ;</li> <li>produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes ;</li> <li>isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelle, /s/, /f/, /z/ etc.) ;</li> <li>localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot) ;</li> <li>distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f etc...)..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>boîtes à mots</li> <li>images</li> <li>texte</li> </ul>	

# L'évaluation

## L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique.	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes ;</li> <li>identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...)</li> <li>identifier des mots, en prenant appui par exemple sur :</li> </ul>	<p>Dans une situation de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de projet d'écriture</li> <li>- de repérage dans un écrit</li> <li>- de jeux</li> </ul> <p>Kim visuels Kim visuels des lettres Loto des lettres Mémoire des lettres</p>	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin</p>

# RESSOURCES

- Le programme officiel : BO spécial n°2 du 26 mars 2015
- La circulaire de rentrée - Les priorités pour l'école primaire - note de service n° 2019-087 du 28-5-2019
- [Recommandations pédagogiques: note de service n°2019-084 du 28-5-2019](#) – L'école maternelle, école du langage.
- *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* – Guide orange.
- Ressources maternelle Eduscol :
- Se préparer à apprendre à lire et à écrire; guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique, et de l'écriture à l'école maternelle.
- Lien oral-écrit - Partie II.2 : activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique.
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique.
- Graphisme et écriture: L'écriture à l'école maternelle-La forme des lettres.
  
- M.T Zerbato-Poudou, « *Apprendre à écrire de la PS à la GS* », Editions Retz, 2014.
- D. Dumont, *Le geste d'écriture – Méthode d'apprentissage – Cycle 1 – Cycle 2*, Editions Hatier, 2ème édition 2006
- M. Brigaudiot, « Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, INRP.
- Les fondamentaux <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise.html>
- J'écris en cursive, en capitales d'imprimerie <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lescapadou.cursivefree&hl=fr>