



Thèmes

Chauve souris, Différence, Entraide / Solidarité, Solidarité / Entraide

Présentation de l'éditeur

Rufus est une chauve-souris pas comme les autres.

Depuis qu'il a vu, un soir, un film en Technicolor au cinéma en plein air, puis, au petit matin, le lever du soleil orange et rose, il a décidé de changer d'existence.

Vivre le jour, peindre ses ailes noires aux couleurs des papillons !

Pris de peur en voyant tourbillonner ce volatile bizarre, des gens lui tirent dessus à coups de fusil.

Rufus tombe, mais, par chance, c'est dans le jardin d'un homme formidable.

Commentaire de l'éditeur

C'est dans les années soixante, après les aventures de la famille *Mellops* que Tomi Ungerer entreprend, à NewYork, une série d'albums en l'honneur des animaux jusque-là mal aimés ou carrément absents des livres pour les enfants : un boa constrictor, *Crictor* ; une pieuvre, *Émile* ; un vautour, *Orlando* ; un kangourou, *Adélaïde* ; et une chauve-souris, *Rufus*, que voici, pour la première fois en français.

Ils font mentir leur réputation, incarnent le bien, sauvent des vies, se révèlent plus humains que les humains qui les avaient d'abord rejetés

Et encore...

Rufus, petite chauve-souris mâle, découvre les couleurs grâce au cinéma et décide de délaisser l'univers sombre de la nuit pour celui, coloré et lumineux, du jour.

Images et texte se marient très harmonieusement pour donner son charme au récit et toute sa force au message. L'aventure de Rufus le conduit à la découverte du monde et, finalement, de lui-même.

Le contraste des deux univers traduit par des couleurs complémentaires, le mouvement ou l'immobilité, la sobriété, la justesse du trait – dessiné et écrit – invitent le jeune lecteur à découvrir le texte pour suivre l'aventure de Rufus.