

# LE GEANT DE ZERALDA

Tomi Ungerer

Ecole des loisirs



## Thème

Géant – gourmandise – mariage – nourriture – ogre

## Présentation de l'éditeur

Que faire pour qu'un ogre cesse de dévorer les enfants ? Lui préparer des repas délicieux chaque jour, bien sûr ! C'est ce que fit la petite Zéralda du haut de ses six ans...  
Pour prolonger cette lecture : « Didi Bonbon », « Les trois brigands »

La rencontre entre un ogre affamé et prêt à dévorer " cinq ou six gamins ", et Zéralda, une petite fille qui fait si bien la cuisine. Petite peur et grand plaisir pour ce classique.

**De nombreux sites vous offrent des pistes pédagogiques et des suggestions d'entrée dans l'ouvrage**

[http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/valise\\_pdf/geantdezeralda.PDF](http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/attirelire/valise_pdf/geantdezeralda.PDF)

Livret fin CP, début CE1, découverte de l'album, présentation d s personnages, sensibilisation à la mise en mots, compréhension d'un moment clé,, découverte de la ré solution du problème, débat ...

[http://crdp.ac-besancon.fr/fileadmin/CD70/Fichiers\\_cd70/ressources\\_pedagogiques/litterature\\_jeunesse/albums/Zeralda.pdf](http://crdp.ac-besancon.fr/fileadmin/CD70/Fichiers_cd70/ressources_pedagogiques/litterature_jeunesse/albums/Zeralda.pdf)

Tableau: entrées, analyse, pistes

[http://nicolas\\_reunion.web.ool.fr/projetzeralda.htm](http://nicolas_reunion.web.ool.fr/projetzeralda.htm)

Projet autour de l'album

<http://baal04.free.fr/zeralda.html>

Pour une exploitation en maternelle

<http://a.camenisch.free.fr/pe2/oral/album.htm> u

Un travail en langue orale

[http://onl.inrp.fr/ONL/travauxthematiques/livresdejeunesse/ouvrages/ouvrages\\_proposes/geant\\_zeralda/](http://onl.inrp.fr/ONL/travauxthematiques/livresdejeunesse/ouvrages/ouvrages_proposes/geant_zeralda/)

Entrée didactique par le personnage archétypal l'ogre

<http://www.geocities.com/girardpeil/geantzeralda.htm>

Questions/réponse sur l'ouvrage

[http://pedagogie.ac-toulouse.fr/primaide/upload/fichiers/c2\\_zeralda\\_cp.pdf](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/primaide/upload/fichiers/c2_zeralda_cp.pdf)

Fiches de travail

<http://catice.ac-besancon.fr/litterature70/cycle2.htm>

Dans le cadre « Travailler avec les outils de la langue au cycle 2 » deux séquences proposées à partir de l'album : les adjectifs et les déterminants, chacune avec une annexe

<http://netia59.ac-lille.fr/lille1centre/litterature/legeantdezeralda.pdf>

Forme, contenu - structure du conte – heure du conte au CP - pour apprendre à lire au CE1

<http://ressources.doc.free.fr/spip/spip.php?article50>

Proposition comportant 5 fiches de questions et activités de lecture.

<http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bellecroix-metz/spip.php?article168>

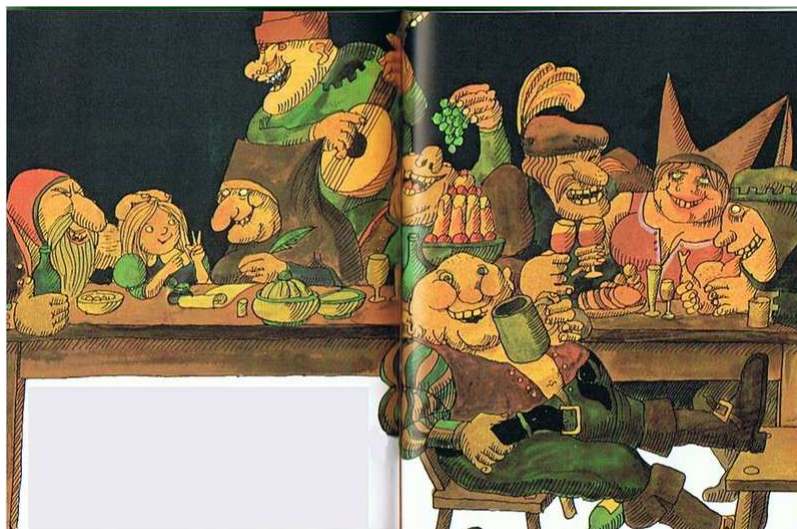
Proposition d'exploitation réalisée par des stagiaires pour les cycles 1 et 2.

<http://litterature.iahautevienne.ac-limoges.fr/spip.php?article71>

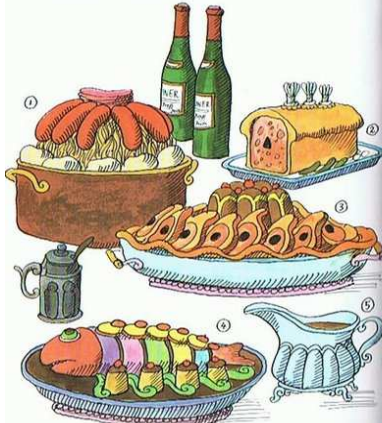
Littérature pistes pédagogiques



Ce qu'il aimait  
le plus au monde,  
c'était de manger  
des petits enfants  
à son petit déjeuner.



Un souper tout à fait moyen au château du géant  
comprendait par exemple :



Le Géant de Zeralda est une histoire pour les enfants typique d'Ungerer. Réutilisant le schéma narratif des Trois Brigands, il y raconte les aventures d'une petite fille qui réussit à convertir un ogre cruel en un bon géant avec sa délicieuse cuisine, et qui finit même par l'épouser. Clin d'œil malicieux, le prénom de la petite fille, Zeralda, tire son origine du lieu en Algérie où Tomi Ungerer fut méhariste pendant son service militaire... L'histoire se situe dans une époque médiévale, évoquant les décors et les personnages de Gustave Doré, avec parfois des références picturales à chercher du côté des natures mortes néerlandaises. Dans cette scène où tout respire la gourmandise, l'ogre, mollement allongé sur le sol, savoure avec délice un pique-nique gargantuesque préparé par Zeralda.