

## CE JOUR-LA

### Le catalogue des objets du mardi

| <b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>  |   |
|--|---|
| <p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Il s'agira d'éditer un catalogue d'objets personnalisé.</p> |   |
| Architecture générale du projet  | <p>Chaque mardi de l'année scolaire, l'illustration d'un objet du quotidien vous sera adressée ainsi que 4 illustrations parodiques et détournées de ce même objet.</p> <p>Il s'agira pour les élèves d'écrire une phrase descriptive pour l'objet réel, complétée par une phrase narrative détournant la fonction de cet objet.</p> <p>A la fin de l'année, c'est la répétition de ce travail d'écriture chaque mardi qui permettra que chaque classe ait en sa possession UN catalogue, SON catalogue.</p>  |
| Proposition de mise en œuvre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lancement du projet</u> : Le mardi 8 septembre, prendre une photo d'un objet de la classe et écrire un court texte descriptif ;</li> <li>- <u>Entrée dans le projet</u> : Le mardi 15 septembre, premier objet proposé, premier texte</li> <li>- <u>Continuer le projet</u> : des dates et des objets vous seront proposés</li> </ul>   |
| Après  | <p>Bien sûr, ce type de travail est fait régulièrement dans les classes, principalement réalisé à partir des sorties culturelles ou sportives proposées. La compilation des textes reste interne à la classe, concernant prioritairement les élèves et leurs parents.</p> <p>Ce que propose ce projet est différent. Toutes les classes qui s'empareront de cette proposition travailleront sur les mêmes objets. Et l'aboutissement des catalogues permettra à toutes les classes de lire ce qui aura été inventé par d'autres, de confronter ses choix à ceux des autres, son interprétation à celle des autres, son point de vue à celui des autres. Le fait d'écrire prendra alors une autre dimension.</p> |
| Variante   | <p>Bien sûr, chaque classe ne sera pas obligée d'écrire chaque semaine et ce, en fonction des impératifs liés à son fonctionnement. Pourtant, il semble que ce soit cette rencontre régulière avec ce projet qui permette aux élèves d'entrer dans ce projet et d'acquérir des habitudes d'écriture.</p>  |
| Valorisation des travaux   | <p>Il faudra bien sûr penser à la manière dont seront compilés et présentés les textes à l'intérieur de la classe.</p> <p>Les productions d'écrits pourront aussi être déposées sur un espace de mutualisation « Réséda » accessible par le Portail Métier.</p>   |