



LE COLLECTIONNEUR D'EAU

REFERENTS CULTURELS non exhaustifs

Musée de l'eau

Le musée de l'eau est situé en plein cœur de Pont en Royans, à l'entrée du Parc Naturel Régional du Vercors dans le département de l'Isère.

http://musee-eau.com/fr_FR/le-musee.html

Les aqualabelophilistes

L'aqualabelophilie est l'art de collectionner les étiquettes des bouteilles d'eau.

Les collectionneurs d'étiquettes de bouteilles d'eau sont des aqualabelophilistes.

- Site consacré aux étiquettes de bouteilles d'Eau d'Auvergne (Eau Minérale , Eau Gazeuse , Eau de Source) <http://water-label.pagesperso-orange.fr/>
- Etiquettes d'eau et Bouteilles d'eau <http://droledebx.free.fr/index.html>
- Collection d'étiquettes d'eau ... par pays, par thème, par marque <http://www.worldwater.fr/>

Bibliographie

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Le collectionneur de gouttes d'eau</i> Gilles Tibo et Oussama Mezher Éditions de la Bagnole, 2014 http://www.leseditionsdelabagnole.com/collectionneur-gouttes-eau/gilles-tibo/livre/9782897141042 En compagnie de son amie Lulu, le petit Momo recueille les gouttes d'eau. Des larmes de grand-maman, des gouttes de rosée, des larmes de joie... Il les range dans des petits pots qui s'accumulent sous son lit. Bientôt, toute sa chambre est envahie par les petits pots qui contiennent son fabuleux trésor. Mais ses parents doivent déménager dans un tout petit logement et Momo ne pourra y emporter toute sa collection.</p> |
| | <p><i>Monsieur papa et les 100 gouttes d'eau</i> In-Kyung Noh Rue du Monde - Collection : Pas comme les autres, 2014 Sympathique et délirant, Monsieur Papa et les 100 gouttes d'eau raconte le périple d'un père éléphant parti chercher, en vélo, 100 gouttes d'eau pour apaiser la soif de ses enfants. Sur la tête, l'éléphant porte un grand seau où sont sagement rangées comme des sardines, 100 gouttes d'eau. Pas plus, pas moins. Il est fier et pénétré de l'importance de sa mission mais le voyage ne va pas sans difficultés : rayons de soleil, cahots de la route, feu de brousse, girafes assoiffées et oiseaux voleurs, sont autant de péripéties qui mettent à mal sa belle humeur et menacent de péril sa mission. Au moment du désespoir, de la larme qui coule parce qu'il a failli, une pluie bienheureuse remplit le seau et tout est bien qui finit bien !</p> |
| | <p><i>Léon, le collectionneur de collections</i> Jessica Lisse L'initiale, 2011 - 11.50 Euros Léon collectionne tout, tout le temps, partout. Chaque pièce de sa maison est dédiée à une collection et chaque nouvelle collection a sa pièce. Les moulins à légumes, les dinosaures en plastique, les nains de jardin... La maison de Léon est vraiment grande. Et lorsque Léon a une idée pour sa nouvelle collection, il est prêt à tout. Les illustrations mélangent les styles : collages, photographies, crayons, peintures... Les textures et les effets sont multiples, rappelant la variété et la diversité des objets collectionnés par Léon. Plein d'humour, cet album incite ainsi à partir à la découverte des richesses du monde avec un regard artistique.</p> |



Le collectionneur d'instant

Quint Buchholz

Milan, 1998

Sur le thème des souvenirs d'enfance, les illustrations sépia, grand-format sont autant d'invitation à voyager dans l'imaginaire voire la contemplation. Autour de l'art -la peinture et la musique, voire l'architecture y sont abordées - la lecture nous plonge dans une atmosphère nostalgique, où l'enfant pourra percevoir les clés de l'univers artistique



Jojo collectionneur

Il était une histoire ...

Le site « Il était une histoire » a été conçu et réalisé par rue des écoles, en partenariat avec la MAIF. Il vise à la diffusion et à la démocratisation de l'accès à la lecture pour les enfants. L'objectif est de donner aux jeunes de 3 à 10 ans, aux parents, aux enseignants et aux établissements scolaires l'accès à une bibliothèque riche de plus d'une centaine de volumes.

http://www.iletaitunehistoire.com/genres/albums-histoires/lire/jojo-collectionneur-biblihis_022



Le Collectionneur

Serge Bloch

Bayard images, 2012

Un collectionneur accumule des vieux papiers, des photographies jaunies et de vieilles machines, puis lorsque sa maison est pleine, il collectionne des mots et des souvenirs qu'il garde en lui.

Livre à feuilleter <http://www.sergebloch.com/portfolio/le-collectionneur/>



Ricochets est un programme pédagogique sur le thème de l'eau et les paysages conçu par le réseau Ecole et Nature et né de la rencontre des pratiques de terrain et des sciences de l'éducation, s'appuyant sur un réseau d'échanges entre classes, animateurs, formateurs, concepteurs et partenaires.

<http://www.grainecentre.org/ricochets>

Les cabinets de curiosités

Les cabinets de curiosités désignent au XVIe et XVIIe siècles des lieux dans lesquels on collectionne et présente une multitude d'objets rares ou étranges représentant les trois règnes: le monde animal, végétal et minéral, en plus de réalisations humaines.

Avec le développement des explorations et la découverte de nouvelles terres au XVIe siècle, plusieurs princes, savants et amateurs de cette époque se mettent à collectionner les curiosités en provenance des nouveaux mondes. On définit en général le cabinet de curiosités comme un microcosme ou résumé du monde où prennent place des objets de la terre, des mers et des airs (minéral, végétal et animal), à côté des productions de l'homme.

L'objectif des curieux n'est pas d'accumuler ou de répertorier la totalité des objets de la nature et des productions humaines comme le tenteront les encyclopédistes au XVIIIe siècle, mais plutôt de pénétrer les secrets intimes de la Nature par ce qu'elle propose de plus fantastique. En collectionnant les objets les plus bizarres qui l'entourent, le curieux a la sensation de pouvoir saisir, de surprendre le processus de Création du monde.

Le lieu, la pièce

Il importe de distinguer entre le cabinet comme lieu physique et le cabinet comme meuble. À l'époque il n'y a que des musées privés : les cabinets. En général, on peut les visiter assez facilement avec une lettre d'introduction, mis à part quelques exceptions comme le cabinet de Rodolphe II qui était tenu assez secret. On peut établir une distinction entre les grands cabinets princiers et des grandes familles comme ceux de Rodolphe II, de Mazarin, de Gaston d'Orléans et ceux des amateurs moins fortunés, les érudits par exemple: Peiresc, Ole Worm (médecin suédois).

Le meuble

Le cabinet est le meuble caractéristique du curieux. Souvent, le meuble lui-même se transforme en précieux objet de collection : on en retrouve en ébène, incrusté d'écailles ou de pierres dures, parfois peint par des artistes de renom.

<http://pages.infinet.net/cabinet/definition.html>

A ce sujet, voir aussi

Parcours « *Cabinet des curiosités* », Muséum de Rouen, 2011

http://eculturel.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/parcours_cabinet_curiosites.pdf

Exposition « *Cabinet de curiosités* » : Exposition de réalisations d'arts plastiques de collégiens et lycéens du secteur Rouen droite et environs au Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen, 2013 (avec vidéo)

<http://cndp.fr/crdp-rouen/index.php/histoire-des-arts-et-patrimoine/serie-video-qle-partenariat-pour-enseignerq/958-exposition-cabinet-de-curiosites>

Deyrolle : cette maison bicentenaire est aujourd'hui le dernier cabinet de curiosités ouvert au public, qui offre la possibilité de découvrir des pièces exceptionnelles et de les acquérir.

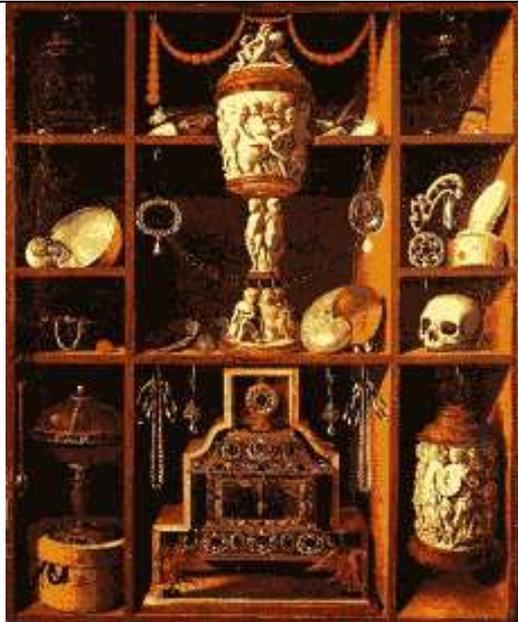
<http://www.deyrolle.com/savoir-faire/cabinet-de-curiosite>

Site Regard éloigné : *Espace de jeu et théâtre du monde (3)... « Un refuge contre le machinal du monde »*.

http://agoras.typepad.fr/regard_eloigne/cabinets_de_curiosites/

Sur le site Balises, webmagazine de la Bibliothèque publique d'information: *Le Cabinet de curiosités d'hier à aujourd'hui*

<http://www.bpi.fr/arts/le-cabinet-de-curiosites-dhier-a-aujourd'hui?l=ri?l=ri>



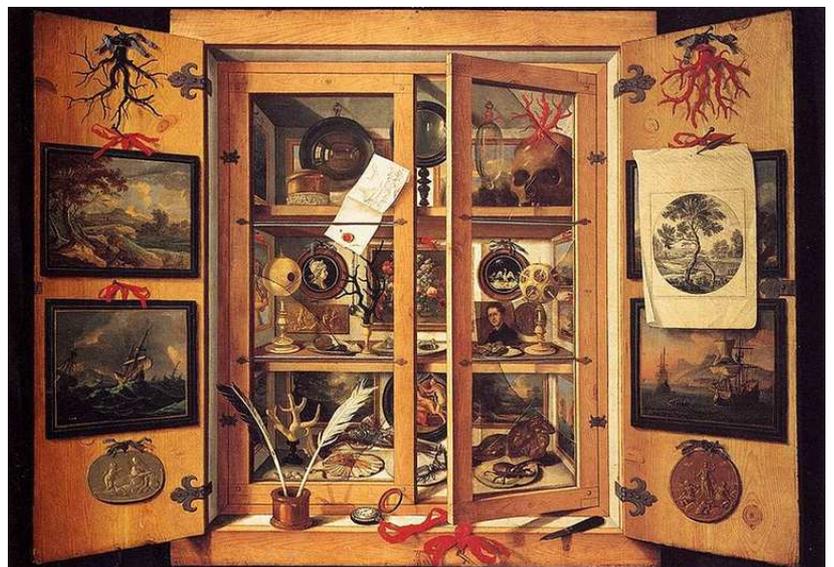
Anonyme, Cabinet de curiosités (fin XVIIe siècle). Huile sur toile



Cabinet d'un particulier, Frans II Francken, 1625, Kunsthistorisches Museum, Vienne



Cabinet de curiosité-bibliothèque
Catalogue Art et décoration



Le Cabinet de curiosités par Domenico Remps (1690) - Florence.



Cabinet de Curiosités, installation de Jean Duhurt, 2005 à Niort

Les curiosités urbaines sortent du placard



Dans le cadre de l'accompagnement des locataires lors des démolitions des bâtiments "Dahlias" et "Glaïeux" aux Quartiers-Neufs à Langres, HAMARIS et l'ADPJ ont proposé aux adolescents du quartier de réaliser un cabinet de curiosités.

Il s'agissait de rassembler dans un meuble, customisé pour l'occasion, des objets-souvenirs illustrant leur vie dans le quartier. Par cette réalisation artistique, les jeunes participants, aidés par un artiste local, ont souhaité montrer l'évolution des modes de vie. Ils ont ainsi touché du doigt la nécessité de transformer, par la déconstruction, le quartier. Pour HAMARIS, les bâtiments "Les Dahlias" et "Les Glaïeux" ne répondaient plus aux attentes actuelles des habitants d'où la décision de les démolir. Tiroirs et portes s'ouvrent sur des pans de l'histoire du quartier, vue par les adolescents. Un regard parfois sans concession mais jamais indifférent.

<http://www.hamaris.fr/Toute-l-actualite/Les-curiosites-urbaines-sortent-du-placard>



Réalisation sur mesure
de cabinets de curiosités
contemporains

<http://www.cabinet-curiosite.eu/index.html>

Découvrir son origine et sa description ici

<http://www.cabinet-curiosite.eu/cabinet-curiosite-cabinet-g.html>



Sur le site de ce designer, vous trouverez
Cabinet de curiosité S
Cabinet de curiosité M
Cabinet de curiosité XL

http://petites-curiosites.com/cabinet_de_curiosites_xl