

Des activités pour travailler...La syllabe –conscience syllabique :

se prononce en une seule unité de voix, élément le plus facilement perceptible

- Segmenter les syllabes d'un mot
- Frapper les syllabes de mots familiers en sautant, utilisant un instrument,.. **Appel frappé** ;
- Scander les syllabes d'un mot familiers en marquant une pause entre chaque syllabe ;
- Fusionner les syllabes pour retrouver le prénom, un mot familier, le pseudo-mot, scandé en syllabes ;
- Dire des comptines en scandant les syllabes ;
- Frapper les syllabes d'une comptine rythmée au fur et à mesure de son énonciation ;
- Dénombrer les syllabes
- Dénombrer les syllabes de mots familiers en associant une gestuelle connue ou en représentant par un symbole ;
- Comparer des mots selon le nombre de syllabes, les classer ;
- Retrouver un mot selon le nombre de syllabes qui le compose (année dernière La ronde du loup) ;
- Discriminer une syllabe
- Repérer une syllabe dans une suite de syllabes ;
- Classer des mots ;
- Localiser une syllabe trouver une syllabe commune **Carton bleu-Carton jaune** ;
- Manipuler intentionnellement les syllabes

- Inverser une syllabe ;
- Supprimer exemple lapin, j'enlève la que reste-il ? ;
- Doubler une syllabe ;
- Ajouter une syllabe dans le mot (début ou fin) **La fée des syllabes** ;

Importance de faire le lien avec **L'éveil à la diversité linguistique par comparaison de sonorités**, pour développer une écoute active, permettre de prononcer des sons non automatisés par les élèves et faire l'effort d'articulation

Programme 2015

Repérer les régularités de la langue à l'oral en français- Manipuler des syllabes

Discriminer des sons