

HISTOIRE EN TOUS GENRES**Public concerné : élèves de la maternelle au CM2**

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « production d'écrits » et TICE.
Il fait écho aux animations pédagogiques proposées en 2008/2009 sur la production d'écrits.
Il ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

○ **CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte**

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

○ **CYCLE 2 : Ecriture**

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

○ **CYCLE 3 : Français – rédaction**

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel un envoi reçu régulièrement
- un support différentes contraintes d'écriture correspondant à des genres précis

Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « écriture », « Histoire en tous genres » Vous recevrez un court texte. Il servira de base au travail d'écriture tout au long de l'année.
Lundis - 27 septembre - 8 novembre - 10 janvier - 7 mars - 2 mai	Chaque lundi, vous recevrez une contrainte liée à un genre de texte particulier (acrostiche, dialogue, changement de point de vue, dessins de BD, changement de chronologie) Les élèves devront prendre le texte d'origine, le confronter à cette contrainte d'écriture et le réécrire. Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...
Après	Les textes pourront être envoyés à la circonscription qui les compilera et les mettra en ligne sur le site Vous pourrez ainsi confronter votre propre interprétation de la contrainte avec celle des autres classes.
Ouvrages/supports	« Exercices de styles », Raymond Queneau – Gallimard Folio « Histoire à toutes les sauces », Gilles Barraqué et Gaëtan Dorémus – Larousse « 27 poules sur un mur », textes de Thierry Dedieu – Seuil jeunesse