



## Evaluation scolaire des compétences travaillées en amont du palier 1

Ce document est susceptible d'être remis à la famille à sa demande

**A renseigner pour tous types de scolarisation**

**NOM :** ..... **PRENOM :** ..... **Date de Naissance :** .....

**Joindre obligatoirement les documents formalisant les aménagements pédagogiques mis en place (PPRE, PAI, bilans RASED, emploi du temps de l'élève...)**

Historique de la scolarité <input type="checkbox"/> sans objet						
Année ou groupe d'année(s)	Scolarité dans un établissement scolaire ou supérieur	Quotité (en demi-journée par semaine)	Niveau de classe	Scolarité dans un établissement médico-social ou sanitaire	Quotité (en demi-journée par semaine)	Niveau de classe

Pourcentage de réussite aux évaluations départementales et/ou nationales (préciser le niveau d'évaluation et la date de passation) : .....

.....% de réussite en maîtrise de la langue française

.....% de réussite en mathématiques

Si conditions particulières de passation : .....

Compétences attendues en PS	Compétences attendues en MS	Compétences attendues en GS
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE - Échanger, s'exprimer</b>		
<input type="checkbox"/> Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.	<input type="checkbox"/> S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).	<input type="checkbox"/> Produire un oral compréhensible par autrui.
<input type="checkbox"/> Utiliser le pronom "je" pour parler de soi		
<input type="checkbox"/> Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.		<input type="checkbox"/> Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".
<input type="checkbox"/> S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.	<input type="checkbox"/> Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.	<input type="checkbox"/> Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié. <input type="checkbox"/> Chanter une dizaine de chansons apprises en classe
	<input type="checkbox"/> Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.	<input type="checkbox"/> Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).
<input type="checkbox"/> Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.	<input type="checkbox"/> Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.	<input type="checkbox"/> Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.
<input type="checkbox"/> Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.	<input type="checkbox"/> Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.	<input type="checkbox"/> Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE - Comprendre</b>		
<input type="checkbox"/> Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë..	<input type="checkbox"/> Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.	<input type="checkbox"/> Comprendre des consignes données de manière collective.
<input type="checkbox"/> Écouter en silence un conte ou un poème court	<input type="checkbox"/> Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.	
<input type="checkbox"/> Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.	<input type="checkbox"/> Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.	<input type="checkbox"/> Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).
<input type="checkbox"/> Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.		<input type="checkbox"/> Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.
		<input type="checkbox"/> Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.
<b>S'APPROPRIER LE LANGAGE - Progresser vers la maîtrise de la langue française</b>		
	<input type="checkbox"/> Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.	<input type="checkbox"/> Produire des phrases complexes, correctement construites.
<input type="checkbox"/> Produire des phrases correctes, même très courtes	<input type="checkbox"/> Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.	

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : <input type="checkbox"/> les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), <input type="checkbox"/> les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), <input type="checkbox"/> ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : <input type="checkbox"/> les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses), <input type="checkbox"/> les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : <input type="checkbox"/> les actes du quotidien et les relations avec les autres, <input type="checkbox"/> les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit, les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), <input type="checkbox"/> l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.
	<input type="checkbox"/> Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes	
		<input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).
		<input type="checkbox"/> S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.
<b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - Se familiariser avec l'écrit - Supports du texte écrit</b>		
<input type="checkbox"/> Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.	<input type="checkbox"/> Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.	<input type="checkbox"/> Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction.
<input type="checkbox"/> Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.	<input type="checkbox"/> Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).	<input type="checkbox"/> Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.
	<input type="checkbox"/> Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.	
<b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - Se familiariser avec l'écrit - Initiation orale à la langue écrite</b>		
<input type="checkbox"/> Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.	<input type="checkbox"/> Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.	
	<input type="checkbox"/> Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.	
	<input type="checkbox"/> Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.	<input type="checkbox"/> Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.
	<input type="checkbox"/> Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).	
	<input type="checkbox"/> Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	<input type="checkbox"/> Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.
		<input type="checkbox"/> Donner son avis sur une histoire.

<b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte</b>		
	<input type="checkbox"/> Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).	<input type="checkbox"/> Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).
	<input type="checkbox"/> Identification de formes écrites	
	<input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.	
	<input type="checkbox"/> Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).	
	<input type="checkbox"/> Reconnaître des lettres de l'alphabet.	
<b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - Se préparer à apprendre à lire et à écrire - Distinguer les sons de la parole</b>		
<input type="checkbox"/> Ecouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement),		<input type="checkbox"/> Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.
<input type="checkbox"/> Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.		
<input type="checkbox"/> Jouer avec les formes sonores de la langue :	<input type="checkbox"/> Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens.	<input type="checkbox"/> Distinguer mot et syllabe.
	<input type="checkbox"/> Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.	<input type="checkbox"/> Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).
	<input type="checkbox"/> Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; trouver des mots qui riment.	
	<input type="checkbox"/> Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).	<input type="checkbox"/> Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son dans un mot (début, fin).
		<input type="checkbox"/> Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).
	<input type="checkbox"/> Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques	<input type="checkbox"/> Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture
	<input type="checkbox"/> Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).	<input type="checkbox"/> Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
	<input type="checkbox"/> Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.	
	<input type="checkbox"/> Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.	<input type="checkbox"/> Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.
		<input type="checkbox"/> Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
		<input type="checkbox"/> Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les

mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.

Compétences attendues en PS	Compétences attendues en MS	Compétences attendues en GS
<b>DÉCOUVRIR LE MONDE</b>		
<input type="checkbox"/> Trier des pièces de jeux de construction : 3 à 4 types de pièces <input type="checkbox"/> Reconnaître des formes dans différentes positions (encastrement, puzzles) <input type="checkbox"/> Reconnaître, trier et nommer des formes planes : carré, rond, triangles	<input type="checkbox"/> Trier, classer des pièces de jeux de construction : 3 à 6 types de pièces <input type="checkbox"/> Repérer les côtés et les sommets des formes planes <input type="checkbox"/> Reconnaître, trier, classer des formes planes : carré, rond, triangles et rectangles	<input type="checkbox"/> reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ; <input type="checkbox"/> Trier, classer des pièces de jeux de construction : 5 à 8 types de pièces <input type="checkbox"/> Reconnaître des solides géométriques : cube, boule (sphère), cylindre et pyramide <input type="checkbox"/> Repérer les propriétés de formes planes : contour droit ou courbe, nombre de côtés et de sommets, longueur des côtés <input type="checkbox"/> Reconnaître, trier, classer et nommer des formes planes : carré, rond (cercle, disque), ovale, triangles et rectangles <input type="checkbox"/> Repérer certaines propriétés du carré, du rectangle et du triangle
<input type="checkbox"/> Comprendre les mots clés: ce matin, aujourd'hui, maintenant, après	<input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les mots-clés : ce matin, hier, aujourd'hui, demain, maintenant, après, les noms des jours, la date	<input type="checkbox"/> utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ; <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les mots-clés : hier, aujourd'hui, demain, les noms des jours, des mois, des saisons, la date
<input type="checkbox"/> Situer des événements (jusqu'à 3 images séquentielles)	<input type="checkbox"/> Situer des événements (3 à 6 images séquentielles) <input type="checkbox"/> Distinguer le passé proche de l'immédiat à partir d'objets familiers	<input type="checkbox"/> situer des événements les uns par rapport aux autres ; <input type="checkbox"/> Situer des événements (6 à 8 images séquentielles) <input type="checkbox"/> Approcher la notion du passé lointain à partir d'objets familiers et de récits d'événements <input type="checkbox"/> Aborder la notion de simultanéité dans le vécu de la classe puis dans des histoires
<input type="checkbox"/> Se repérer et se déplacer dans la classe et dans l'école <input type="checkbox"/> Repérer des objets quotidiens et des personnes <input type="checkbox"/> Reproduire sur un plan vertical une représentation horizontale et inversement <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les mots-clés : haut/bas ; à côté/près loin ; sur/sous	<input type="checkbox"/> Se déplacer dans l'école et dans l'environnement proche <input type="checkbox"/> Situer un objet par rapport à un autre <input type="checkbox"/> Verbaliser avec précision <input type="checkbox"/> Idem avec des difficultés supplémentaires (réfèrent non visible directement) <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les mots-clés : devant/derrière ; en avant/ en arrière ; entre ; au dessus/au dessous dedans/derrière.	<input type="checkbox"/> se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ; <input type="checkbox"/> Se déplacer dans l'école et dans l'environnement proche <input type="checkbox"/> Suivre puis créer un déplacement, le matérialiser et le représenter <input type="checkbox"/> Reproduire un modèle graphique dans le sens de l'écriture <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser les mots-clés : gauche/droite ; intérieur/extérieur ; en face ; au milieu.
<input type="checkbox"/> Réaliser des empreintes de solides	<input type="checkbox"/> Tracer le contour de formes planes <input type="checkbox"/> Dessiner des formes simples à main levée : carré, rond, triangles et rectangles	<input type="checkbox"/> Dessiner un rond, un carré, un triangle
		<input type="checkbox"/> Se repérer dans l'espace d'une page ; <input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.
<input type="checkbox"/> Comparer des collections en utilisant des procédures non-numériques : empilement, juxtaposition, superposition.	<input type="checkbox"/> Comparer des collections en utilisant des procédures non numériques ou numériques : comparer deux quantités, anticiper le résultat d'une correspondance terme à terme ( <i>Comparer des collections jusqu'à 20 éléments</i> ).	<input type="checkbox"/> Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;

<input type="checkbox"/> Réciter la suite des nombres jusqu'à 5 ou 6 (à partir de 1, jusqu'à un nombre donné).	<input type="checkbox"/> Réciter la suite des nombres jusqu'à 10 ou 12. (à partir de 1, jusqu'à un nombre donné, à partir d'un nombre autre que 1, à rebours).	<input type="checkbox"/> Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;
<input type="checkbox"/> Utiliser à bon escient les mots: un peu, beaucoup, pas beaucoup. <input type="checkbox"/> Dénombrer jusqu'à 3 ou 4. <input type="checkbox"/> Construire une collection de 3 à 4 objets. <input type="checkbox"/> Décomposer les nombres de 1 à 3.	<input type="checkbox"/> Dénombrer jusqu'à 8 ou 10. <input type="checkbox"/> Construire une collection de 8 à 10 objets. <input type="checkbox"/> Décomposer les nombres de 1 à 5. <input type="checkbox"/> Utiliser correctement la comptine numérique pour dénombrer une quantité. (adéquation unique, ordre stable, principe cardinal, principe d'abstraction, indépendance de l'ordre).	<input type="checkbox"/> Dénombrer (jusqu'à 12 à 15) une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;
<input type="checkbox"/> Lire les nombres jusqu'à 3 (peut être initié) (pas d'apprentissage de l'écriture des nombres)	<input type="checkbox"/> Lire les nombres jusqu'à 6 <input type="checkbox"/> Écrire quelques nombres (ex : 4, 1, 7, 3, 2)	<input type="checkbox"/> Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée <input type="checkbox"/> Lire les nombres au moins jusqu'à 10 <input type="checkbox"/> Écrire les nombres de 1 à 10 <input type="checkbox"/> Utiliser la bande numérique pour lire et écrire des nombres jusqu'à 31.

Document fait avec l'aide du travail de l'académie de Strasbourg : <http://www.iensaverne.site.ac-strasbourg.fr/spip.php?article131>

**Observations, commentaires:**

**Evaluation renseignée le : .....**

**Par (nom(s) / prénom(s) / fonction(s)) : .....**

**Signature du / des enseignant(s)**

**Signature du directeur ou du chef d'établissement**