

Lundi 10 janvier 2010	<b>HISTOIRE EN TOUS GENRES</b>
<p>Le réveil a sonné sept heures.          J'ai ouvert un œil, puis l'autre.          J'ai bâillé.          Je me suis levée péniblement et j'ai mis mes chaussons.          Je me suis traînée dans la salle de bains.          J'ai enlevé ma chemise de nuit et fait couler l'eau dans le lavabo.          J'ai enfilé un gant de toilette.          J'y ai mis du savon et je me suis lavée...</p>	
Contrainte d'écriture	<b>Transformer ce texte en en changeant le point de vue</b>
Suggestions pédagogiques	<p><b>Activités possibles en lecture-écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer sur une illustration choisie les effets de cadrage, les plans</li> <li>- Illustrer un récit en variant les cadrages photographiques</li> <li>- Sur une page, repérer les différentes typographies correspondant aux différents points de vue</li> <li>- Créer des textes à plusieurs voix</li> <li>- Repérer les oppositions de point de vue entre le texte et l'image, entre la page de gauche et la page de droite, créer des productions de ce type</li> <li>- Repérer l'effet produit par le changement de point de vue</li> </ul> <p><b>QUELQUES QUESTIONS-CLES POUR DECOUVRIR LE NARRATEUR ET CERNER SON POINT DE VUE :</b></p> <p><b>Qui est le narrateur ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aucun des personnages</li> <li>- un des personnages : un des principaux protagonistes ou un personnage secondaire ?</li> </ul> <p><b>Que perçoit-il ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il n'a accès à aucune conscience, ou à la conscience d'un personnage, lequel ?</li> <li>- Il a accès à plusieurs consciences</li> <li>- Il a le don d'ubiquité</li> <li>- Il sait des choses que les personnages ne savent pas</li> </ul> <p><b>Que sait-il ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il en sait moins, autant ou plus que chacun ou l'un des personnages ?</li> <li>- La focalisation choisie est-elle externe, interne, ou zéro ?</li> <li>- Peut-on relever des ambiguïtés dans la narration ? relever l'effet produit par le changement de point de vue</li> </ul> <p><b>Quelles sont ses fonctions ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il juge les personnages</li> <li>- Il exprime ses émotions</li> <li>- Il explique</li> <li>- Il donne ses opinions.</li> </ul> <p><b>Quel pouvoir le narrateur exerce-t-il sur le lecteur ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lui ment,</li> <li>- Il lui cache une partie de la réalité ?</li> </ul>

Lundi 10 janvier 2010

## HISTOIRE EN TOUS GENRES

Le réveil a sonné sept heures.  
J'ai ouvert un œil, puis l'autre.  
J'ai bâillé.  
Je me suis levée péniblement et j'ai mis mes chaussons.  
Je me suis traînée dans la salle de bains.  
J'ai enlevé ma chemise de nuit et fait couler l'eau dans le lavabo.  
J'ai enfilé un gant de toilette.  
J'y ai mis du savon et je me suis lavée...

Contrainte d'écriture

**Transformer ce texte en en changeant le point de vue**