



Remarque préalable : Comme l'album n'est pas paginé, nous avons considéré la page suivante comme la page 1.



Déroulé du parcours :

Cette année, le parcours n'est pas organisé en activités hebdomadaires, l'ouvrage ne s'y prête pas. Nous vous proposons

- De compléter à l'issue de la lecture 3 affiches
 - o Une affiche des cartes mentales des 4 personnages.
 - o Une affiche « clins d'œil artistiques »
 - o Une affiche liens texte-images
- De mener des débats :
 - o Autour des illustrations insolites
 - o Autour des différences de points de vue
- De vivre une activité d'écriture faisant suite à la lecture de l'album, parmi les deux proposées :
 - o **Raconter l'histoire comme si vous étiez assis sur un banc, dans ce parc, et que vous aviez vu les personnages agir devant vous.**
 - o **Raconter l'histoire du point de vue des chiens.**

Les modalités de travail sont libres.

Une trace de vos productions pourra être envoyée au CPC.