

L'ORAL AU CYCLE 3 : ENJEUX ET PROBLÉMATIQUES

Circonscription
de St Valery en Caux
Karine Sonn

1. POURQUOI DES PROGRAMMES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL ?

[Les compétences orales et la communauté d'apprentissage](#)

(interview filmée de Sylvie Plane, professeure émérite en sciences du langage-Sorbonne Université, 4')

1. POURQUOI DES PROGRAMMES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL ?

Programme du cycle 3

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Langage oral

Attendus de fin de cycle

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- Parler en prenant en compte son auditoire
- Participer à des échanges dans des situations diverses
- Adopter une attitude critique par rapport à son propos

1. POURQUOI DES PROGRAMMES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL ?

Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral

- Réflexion sur les pratiques ordinaires de l'oral
- Apprendre à parler et à raconter
- Les postures enseignantes

Écouter pour comprendre à l'oral

2. S'EXPRIMER À L'ORAL AU CYCLE 3

Enjeux et problématiques

- L'enseignement oral pose quelques difficultés
- Les postures des enseignants et l'enseignement de l'oral

3. L'EXPRESSION ORALE DES ÉLÈVES

- L'oral pour communiquer, s'exprimer, pour apprendre
- L'élève est amené à développer seul son propos
- La parole de l'élève s'inscrit dans un échange

4. ORAL D'ÉLABORATION

- L'oral pour penser, structurer sa pensée : la dictée négociée, anticipation littéraire
- L'oral à apprendre
- L'oral dans les différentes disciplines au cycle 3

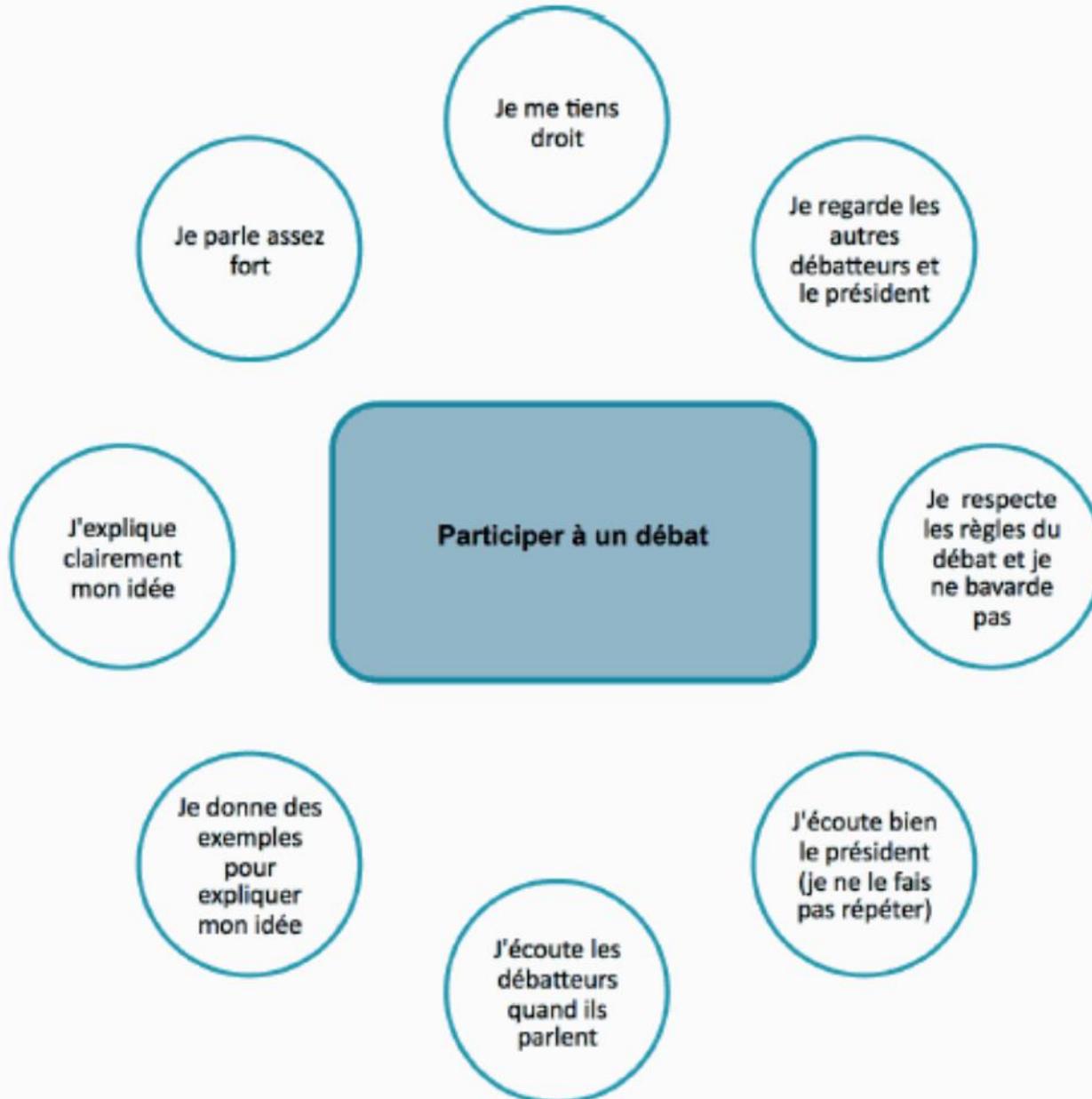
5. EVALUATION DE L'ORAL

[Évaluer l'oral](#), interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes (3')

5. EVALUATION DE L'ORAL

- Enjeux et problématiques
- Repères de progressivité
- Conseils de mise en œuvre pédagogique

Comment participer à un débat ?



➤ L'oral à apprendre : évaluer l'oral

Des propositions de grilles
d'évaluation
de l'enseignant pour l'élève

Grille d'évaluation du langage oral CYCLE 3

Document
circonscription
de Voiron
Grenoble

	Exposé oral	Théâtre	Diction poétique
Compétences d'ordre physique posture, prononciation, écoute	Sait se faire entendre	Sait se faire entendre	Sait réciter de façon expressive
		Prononce et articule correctement	
		Se concentre sur son rôle	
Compétences de communication	Sait regarder les auditeurs en parlant	Sait tenir compte de l'autre	Sait regarder les autres en parlant
	Sait répondre aux questions		
Compétences Linguistiques	Sait utiliser une syntaxe correcte en utilisant un vocabulaire approprié		
Compétences Textuelles	Sait expliquer	Sait son texte	Sait son texte

➤ L'oral à apprendre : évaluer l'oral

Des propositions de grilles d'évaluation

des élèves entre eux

PRESENTER UN TRAVAIL A L'ORAL

Prénom de la personne qui présente
oralement l'atelier :

Prénoms des personnes qui évaluent :
.....

Document circonscription de Voiron

Grenoble

	O	N
Le thème de l'atelier a été présenté.		
La personne ne parle pas trop vite.		
La personne articule.		
La personne fait des phrases correctes (sans hésiter, sans oublier de mots,...).		
La consigne qui est donnée a permis de réaliser l'atelier.		
La personne a su expliquer les mots non compris.		
La personne a su nous guider sans donner la réponse.		
La personne a su expliquer pourquoi les réponses données étaient correctes ou fausses.		
La personne a su rester calme et ne nous a pas manqué de respect.		

➤ L'oral à apprendre : Évaluer l'oral

Des propositions de grilles
d'évaluation
par l'élève lui-même

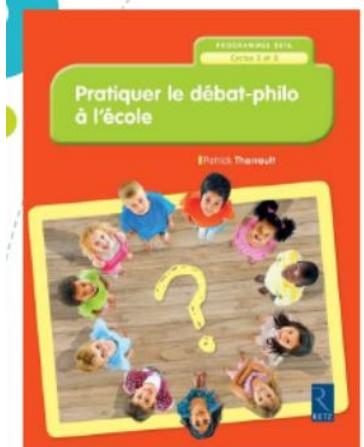
Identifier les critères de
réussite

Une proposition
de grilles
d'autoévaluation
de la lecture orale

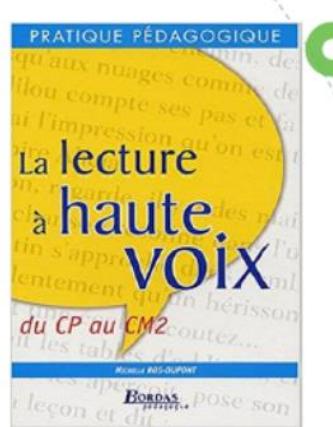
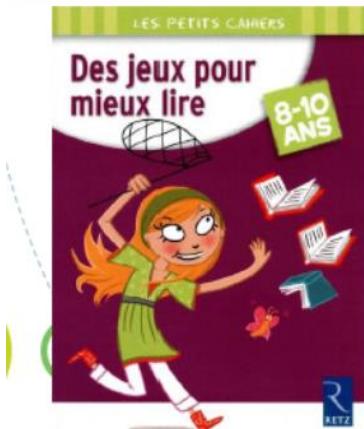
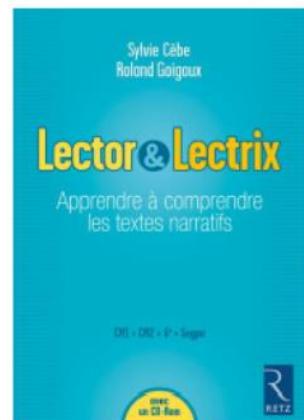
Jean Luc Despretz - Conseiller
pédagogique - Landivisiau

	oui	non
J'ai lu mon texte silencieusement		
J'ai repéré les mots et expressions difficiles		
Je me suis entraîné à les lire plusieurs fois		
J'ai réussi à articuler le texte		
J'ai repéré la ponctuation et les arrêts		
J'ai repéré les liaisons à prononcer		
J'ai tracé le schéma de la voix		
Je me suis entraîné à mettre le ton		
Je me suis entraîné à parler fort		
J'ai réussi à changer ma voix en fonction des personnages		
Quelqu'un m'a écouté lire ou je me suis enregistré		
J'ai essayé de lire en levant régulièrement les yeux		
Je m'arrête et je baisse la voix aux ..	😊	😐
Je marque avec la voix les ? les !		
Je marque avec la voix les , les : les ...		
Je fais les liaisons		
Je mets le ton		
J'articule pour être compris		
Je change ma voix en fonction des personnages		
Je change le ton en fonction de la situation		
Je pense à articuler		
Je pense à parler assez fort pour être entendu		
Je lève les yeux régulièrement pour regarder mon public		
Je récupère l'attention du public en changeant mon expression ou en interrompant volontairement ma lecture		

6. LES RESSOURCES



Ressources



Pour un enseignement de l'oral

Initiation aux genres formels
à l'école



Lien EDUSCOL :

<https://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-3-le-langage-oral.html>

7. TRAVAIL À RÉALISER EN DISTANCIEL

En classe, en lien avec les activités orales mises en œuvre, réaliser des grilles d'évaluation de l'oral et les renvoyer à l'IEN de St Valery en Caux.

Celles-ci seront classées par types d'activités afin d'être mutualiser pour tous sur le site de la circonscription.

Date de retour : lundi 6 avril 2020.