

# DANSES TRADITIONNELLES – CYCLES 1, 2 ET 3

## EXEMPLE : LE CERCLE CIRCASSIEN de la PS à la 6ème

### Les points communs à tous les niveaux :

- La classe est disposée en cercle. Au début tout le monde se donne la main.
- La musique est la même (cf. musique jointe « cercle circassien »). Il y a une introduction et la promenade à la fin.
- A partir de la GS, il y a deux groupes (penser à les visualiser par un foulard ou un T-shirt d'une même couleur par groupe).

Voici un exemple de progression des compétences en éducation musicale au travers des danses traditionnelles.

### Lors des danses traditionnelles, les compétences visées sont :

#### Chanter :

- Reproduire un modèle rythmique

#### Ecouter :

- Repérer une organisation simple (répétition d'une mélodie)
- Avoir des repères simples dans l'espace et le temps

#### Echanger et partager :

- Respecter les règles et exigences d'une production finale de qualité
- Respecter les conditions d'un travail collectif
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences
- Exprimer ses choix et respecter ceux des autres

#### Explorer et imaginer :

- Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores et gestuels travaillés
- Enrichir les réalisations collectives en proposant des façons de danser différentes (danse à 2 par exemple)
- Imaginer des représentations corporelles et/ou graphiques de la musique

**Voici comment amener les élèves à progresser dans ce domaine :**

<b>NIVEAU</b>	<b>ORGANISATION DE LA DANSE ET PARTICULARITES</b>
<b>PS</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, ATSEM, AVS, parents et enseignants). -on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 4 fois. -chaque personne tourne sur elle-même dans un sens (8 temps) puis dans l'autre (8 temps). -tout le monde se redonne les mains et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>MS</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, ATSEM, AVS, parents et enseignants) -on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois. -on se lâche les mains. Puis on avance et recule sur 8 temps (comme avant). Ceci 2 fois. -chaque personne tourne sur elle-même dans un sens (8 temps) puis dans l'autre (8 temps) <b>ou</b> les enfants dansent à 2 (ronde) sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens. -tout le monde se redonne les mains et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>GS</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, ATSEM, AVS, parents et enseignants) -on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois. -on se lâche les mains. Puis on avance et recule sur 8 temps (comme avant) en tapant des mains. Ceci 2 fois. <b>NB</b> : on peut faire 2 groupes si possible : le 1<sup>er</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. Puis, le 2<sup>ème</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. -les enfants dansent à 2 (ronde) sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens. -tout le monde se redonne les mains et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>CP</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, AVS, parents et enseignants) -on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois. -on se lâche les mains. Il y a 2 groupes : le 1<sup>er</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. Puis, le 2<sup>ème</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. On tape des mains pour accompagner. -les enfants dansent à 2 (ronde) sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens. <b>NB</b> : les enfants peuvent proposer une autre façon de tourner à 2. -tout le monde se redonne les mains et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>CE1</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, AVS, parents et enseignants) -on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois.</p>

	<p>-on se lâche les mains. Il y a 2 groupes : le 1<sup>er</sup> groupe avant et recule sur 8 temps. Puis, le 2<sup>ème</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. On tape des mains pour accompagner. L'enfant du 2<sup>ème</sup> groupe se retourne pour venir chercher son partenaire.</p> <p>-les enfants dansent à 2 en tournant sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens.</p> <p><b>NB</b> : les enfants peuvent proposer une autre façon de tourner à 2. Ils peuvent aussi se crocher.</p> <p>-tout le monde se redonne les mains et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>CE2</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, AVS, parents et enseignants)</p> <p>-on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois.</p> <p>-on se lâche les mains. Il y a 2 groupes : le 1<sup>er</sup> groupe avant et recule sur 8 temps. Puis, le 2<sup>ème</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. On tape des mains pour accompagner. L'enfant du 2<sup>ème</sup> groupe se retourne pour venir chercher son partenaire.</p> <p>-les enfants dansent à 2 en se crochant sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens.</p> <p><b>NB</b> : les enfants peuvent proposer une autre façon de tourner à 2 en s'accrochant (par le petit doigt, par la main etc.)</p> <p>-les danseurs se suivent les uns derrière les autres (sans se tenir) et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>CM1</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, AVS, parents et enseignants)</p> <p>-on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois.</p> <p>-on se lâche les mains. Il y a 2 groupes : le 1<sup>er</sup> groupe avant et recule sur 8 temps. Puis, le 2<sup>ème</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. On tape des mains pour accompagner. L'enfant du 2<sup>ème</sup> groupe se retourne pour venir chercher son partenaire.</p> <p>-les enfants dansent à 2 en se crochant sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens.</p> <p><b>NB</b> : les enfants peuvent proposer une autre façon de tourner à 2 en s'accrochant (par le petit doigt, par la main etc.) Ils commencent à tourner plus rapidement en se tenant par les 2 mains.</p> <p>-les couples de danseurs se suivent les uns derrière les autres en se tenant et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p>
<b>CM2 et 6ème</b>	<p>-la classe est en cercle et les personnes se donnent la main (enfants, AVS, parents et enseignants)</p> <p>-on avance et recule sur 8 temps (4 temps en avant/4 temps en arrière). Ceci 2 fois.</p> <p>-on se lâche les mains. Il y a 2 groupes : le 1<sup>er</sup> groupe avant et recule sur 8 temps. Puis, le 2<sup>ème</sup> groupe avance et recule sur 8 temps. On tape des mains pour accompagner. L'enfant du 2<sup>ème</sup> groupe se retourne pour venir chercher son partenaire.</p> <p>-les enfants dansent à 2 en se tenant avec leurs mains (l'un croise les mains et l'autre non) sur 8 temps dans un sens et 8 temps dans l'autre sens (préparation au swing).</p> <p><b>NB</b> : les enfants commencent à tourner plus rapidement en se tenant les 2 mains. <u>Attention</u> aux accidents (les prévenir du danger ; leur apprendre à se contrôler) !</p> <p>-les couples de danseurs se suivent les uns derrière les autres et le cercle tourne sur 16 temps (2 fois 8 temps).</p> <p><b>NB</b> : les enfants peuvent proposer différentes façons de se tenir en couple (par la taille, les épaules, la main etc.).</p>