



ACTIVITE

AFFICHE « La construction de l'identité du pingouin au fil des rencontres »

En quoi le pingouin construit-il son identité au fil des rencontres ?
Le pingouin fait un voyage initiatique pour trouver sa propre identité.
A chaque nouveau lieu, une ou plusieurs rencontres lui permettent de se construire.

Sur le planisphère, identifier les lieux par lesquels passe le pingouin.

Chaque rencontre sera présentée sur une affichette comprenant :

- le lieu**
- le personnage rencontré**
- ce que la rencontre a apporté au pingouin.**



Lieux	Personnages rencontrés	Ce que la rencontre apporte au pingouin
Sur un rocher sur la mer En dessous du Groenland	la Petite Sirène	Cette rencontre lui permet de découvrir un monde qu'il n'imaginait pas : la superficialité la vanité, le manque de curiosité, l'ironie.
Bientôt au large de la Suède	les oies sauvages	Cette scène avec la rencontre des oies sauvages traduit le rêve de maîtrise. Elles ont la connaissance du monde et ont une vie très réglée.
la baleine	Dame Baleine	Elle représente la puissance par sa taille et la sagesse par sa longue vie pleine d'expériences. Elle donne au pingouin des conseils de prudence envers les Hommes et leurs filets.
Dans un filet de pêcheurs Sur le pont du bateau	des marins	Le pingouin découvre la méchanceté des Hommes et leur intérêt pour l'argent. Il découvre que la baleine avait raison.
Entre les côtes de Norvège et celles de France Dans la cabine	Eric le jeune adolescent, fils du capitaine	Le pingouin découvre l'amitié, l'attention et l'entre-aide grâce au mousse. Le pingouin se voit offrir un cadeau en signe de reconnaissance, la montre d'Eric.
Vers l'Espagne, le Portugal, le Maroc	le capitaine du bateau de pêche	Apporte son soutien à son fils en lui promettant que rien de mal sera fait au pingouin. Il se rend compte du soutien des parents envers leurs enfants.
Au large des îles Canaries la caverne de la pieuvre	Barbanègre la pieuvre des tropiques	La pieuvre des Tropiques traduit les dangers de l'amour possessif et la jalousie excessive. Le pingouin a recours à la ruse pour échapper à la pieuvre en se déguisant en statue.
Dans un port des Tropiques	le marin le bijoutier	La menace de Barbanègre incite le pingouin à trouver un moyen de transport plus sûr que la nage. Il fait preuve d'adaptation. Le rapport à l'argent et la valeur de l'argent .

		Le pingouin ne mesure pas la valeur du collier de saphir qu'il possède.
Sur le bateau de croisière	le garçon de cabine	Le pingouin découvre les bienfaits de la lecture.
Passé l'équateur	Marguerite, une voisine de table	Le pingouin découvre les relations humaines, l'invitation à la danse, le rôle de l'apparence.
Arrivé en Afrique (sur les rives d'un fleuve, qui pourrait être le Congo) En ville	l'Africaine	Le pingouin découvre la différence, lui blanc et noir et en Afrique les hommes sont noirs.
Dans la savane	le Zèbre	Le zèbre le prévient des dangers de la jungle et l'invite à la discrétion « se faire tout petit pour éviter les ennuis ».
Dans une clairière de la jungle	le Singe, l'Hippopotame, la Panthère, le Crocodile	L'accueil chaleureux et bienveillant de ses hôtes touche le pingouin mais il se rend compte qu'il préfère peut-être continuer son voyage sans savoir ce qu'il cherche. Le pingouin réalise que ce voyage lui a permis de grandir et qu'il veut peut-être finalement retourner dans son monde noir et blanc.