

Sécuriser le parcours d'apprentissage de la maternelle au cycle 2

Document d'aide à la réflexion des équipes enseignantes pour la liaison GS / CP

L'entrée au CP, qui est aussi l'entrée à l'école élémentaire, s'inscrit dans un parcours débuté pour certains élèves avant l'âge de 3 ans. Dans le cadre d'une école maternelle tout à la fois exigeante en termes d'apprentissages et bienveillante en termes d'épanouissement de l'enfant, il s'agit d'identifier les éléments qui permettent de sécuriser ce passage d'un cycle à l'autre : Comment mettre en œuvre une véritable continuité des apprentissages entre cycle 1 et cycle 2 et préparer tous les élèves à la maîtrise des savoirs fondamentaux? Comment permettre aux enseignants de CP de prendre appui sur le travail de leurs collègues de maternelle, sur les acquis des élèves à l'issue de la Grande Section ? Et comment accompagner les parents dans ce moment particulier ?

Ce document se veut un outil simple et pragmatique de diagnostic à disposition des équipes et concernant des axes de la maîtrise de la langue. Il a été pensé de façon ouverte avec des questions non hiérarchisées laissant à chaque équipe le libre choix de ses entrées.

Objectifs :

- Permettre à chaque équipe de faire le point sur ce qui est construit et opérationnel dans l'école concernant le parcours de l'élève de la maternelle vers le cycle 2.
- Proposer des axes de réflexion qui peuvent constituer la base d'échanges en équipe d'école pour construire une culture commune dédiée à la liaison inter-cycle.
- Identifier des axes à renforcer en équipe pour assurer la sécurisation des parcours des élèves, notamment sur le lien GS/CP

Textes de référence :

- BO spécial du 26 mars 2015 : les programmes de l'école maternelle et BO du 31 juillet 2020 modifiant ces programmes sur trois points.
- « Je rentre au CP » Eduscol : <https://eduscol.education.fr/pid39448/je-rentre-au-cp.html>
- Circulaire de rentrée et recommandations pédagogiques pour l'école primaire du 28-05-2019
 - o L'école maternelle, école du langage
 - o Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations
 - o Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle
- Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/63/7/Les_mots_de_la_maternelle_1171637.pdf
- Pour préparer l'apprentissage de la Lecture et de l'Écriture à l'école Maternelle.
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide_phonologie_1172414.pdf
- Repères annuels de progression, Eduscol, 2019.
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/42/8/Reperes_Francais_CP_1019428.pdf
- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf

Modalité de travail possible :

Au sein des constellations en inter-cycle, ou des conseils de cycles, ou tout autre espace au cœur d'une volonté d'une équipe de questionner ce lien GS/CP :

La démarche proposée sur 3 piliers :

qu'est-ce qui fonctionne déjà bien ?	comment sait-on que cela fonctionne bien ?	qu'est-ce qu'on choisit d'approfondir en équipe ?
<p>Que mettons-nous déjà en place pour le lien maternelle /CP, quelle(s) action(s) ou dispositif(s) nous semble(nt) particulièrement efficaces pour assurer la maîtrise des fondamentaux (lire écrire compter respecter autrui) ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les lister - Les décrire pour les nouveaux enseignants arrivant 	<p>Quels éléments nous permettent d'objectiver le ressenti de ce qui fonctionne bien ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regard des enseignants de CP sur l'étayage en début d'année pour les élèves de CP - Recueillir la parole des élèves de CP : qu'est-ce qui les a aidé / sécurisé / rassuré - Analyser les résultats des évaluations début CP, notamment en regardant les items les plus réussis 	<p>Quels nouveaux axes décidons-nous d'investir pour mieux développer encore ce lien maternelle-cycle 2 ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echanger à partir des constats de ce qui fonctionne déjà bien dans l'école et croiser avec les résultats des évaluations début CP, peut-être les items les moins réussis - Choisir un ou deux axes à creuser en équipe



Ce document a été conçu avec une entrée avec des points de questionnements (1^{ère} colonne) qui peuvent constituer le point de départ des échanges de l'équipe. Les ressources identifiées en colonnes 2 et 3 renvoient respectivement aux attendus de fin de GS et aux éléments issus des repères de progressivité fin de CP et du guide orange « lire au CP ». Les ressources complémentaires sont diversifiées et peuvent constituer une aide pour la construction d'outil au sein de l'école.

Quelques définitions

La syllabe

Unité de la langue qui se prononce en une seule émission de voix. Exemple : « cadeau » = « ca » et « deau ».

Le phonème

Le phonème est la plus petite unité sonore du langage oral représentée par une lettre ou par un groupe de lettres. Exemple : la lettre f correspond au phonème /f/, qui se prononce « ffff ». Il existe 36 phonèmes qui permettent de prononcer les mots de la langue française.

Le graphème

Le graphème est une lettre ou un groupe de lettres qui transcrit un phonème.

La conscience phonologique

La conscience phonologique est la capacité à percevoir, à découper et à manipuler de façon intentionnelle les unités sonores d'un mot (syllabe, phonème).

Le principe alphabétique

Le principe alphabétique est le système selon lequel les mots écrits sont composés de lettres qui marquent les unités linguistiques, les phonèmes.

Questionnements possibles pour les équipes servant de point de départ de l'état des lieux	Attendus de fin de GS Éléments des différents guides maternelle	Attendus de fin de CP Éléments du guide Lire au CP	Ressources complémentaires Activités Bibliographie Remarques
Acquérir une culture professionnelle commune			
<p>Connaissance partagée des programmes : cycle 1 cycle 2</p> <p>-Quelles connaissances avons-nous des attendus de fin de cycle 1 et de fin de cycle 2 ?</p> <p>-Avons-nous échangé entre nous sur ces attendus ?</p> <p>-Avons-nous partagé nos programmations entre collègues de cycle 1 et de cycle 2 ?</p>	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, p 94</i> « A l'école maternelle, les élèves ont été conduits à développer des habiletés langagières dans le domaine de l'oral et de l'écrit, dans le cadre scolaire d'apprentissages et d'activités destinées à les engager à parler, écouter, réfléchir et essayer de comprendre. Au début du cycle 2, ils poursuivent ces apprentissages, et la découverte du principe alphabétique se développe au CP en un travail incontournable sur le code. »</p> <p>Partage des points saillants des guides de la maternelle et du CP entre les enseignants de maternelle et cycle 2 : annexe 1 et 2 : <u>synthèse de</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pour apprendre le vocabulaire à l'école maternelle</u> - <u>Pour préparer l'apprentissage de la lecture et l'écriture à l'école maternelle</u> <p>(cf. site de la dsden 49 – maternelle)</p>		<p><u>BO 30 juillet 20 : modification des programmes :</u></p> <p>Il y a 3 modifications entre 2015 et 2020 : 2 ajouts et 1 changement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajout d'un paragraphe dans la partie 1. Mobiliser l'oral dans toutes ses dimensions / L'oral / Echanger et réfléchir avec les autres. - Modification d'un paragraphe dans la partie 5. Explorer le monde / L'espace. - Ajout d'une compétence à la fin dans 5.2 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière dans les attendus en fin d'école maternelle
Pour un enseignement explicite			
<p>Phonologie et entrée dans l'écrit</p> <p>Quelle définition commune avons-nous de la conscience phonémique et conscience graphémique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conscience phonémique 	<p><i>Pour préparer l'apprentissage de la Lecture et de l'Écriture à l'école Maternelle,</i></p> <p>p14 « Si de nombreuses études mettent en évidence l'existence</p>	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP,</i></p> <p>p25 « Pour passer des lettres aux sons (lecture), l'orthographe française est relativement régulière ; tandis que</p>	<p><u>Exemples d'activités :</u></p> <p>Favoriser les rapprochements vendredi / valentin</p> <p>Manipulation : ajout / suppression</p> <p>Jeu d'écoute</p>

<ul style="list-style-type: none"> Correspondances graphèmes phonèmes (CGP) <p>- Comment articuler les deux dimensions ?</p> <p>- Quelle définition partagée avons-nous de « la correspondance graphème-phonème » ?</p> <p>- Comment faisons-nous en cycle 1 et en cycle 2 ?</p> <p>- Quelle progression avons-nous définie ?</p> <p>- Quels axes de travail avons-nous retenus suite aux évaluations nationales de début CP ?</p>	<p>d'une conscience syllabique chez les enfants âgés de 4 à 5 ans, il n'en est rien de la conscience phonémique. Or, c'est cette dernière qui est si essentielle pour l'apprentissage de la lecture. Elle nécessite donc un enseignement explicite et structuré. »</p> <p>Idées clé : enseignement progressif dès la PS, manipulation sur la langue, (entraînement explicite, intensif) envisagée comme un matériau, nécessité de se détacher du sens</p> <p>Le lien avec l'éveil à la diversité linguistique est propre à interroger le fonctionnement du français.</p> <p>Progressivité/ Exemples d'activités : du mot (P20 /21) à la syllabe (P22 à 23) au phonème (P26, 27)</p> <p>« Le plaisir de jouer avec les mots doit demeurer un vecteur de motivation. »</p>	<p>dans le sens inverse, pour passer des sons vers les lettres (dictée), les difficultés sont nombreuses. »</p> <p>p127 « Les interventions de nature pédagogique les plus efficaces portent sur un entraînement de la conscience phonologique, un enseignement systématique des relations graphèmes-phonèmes. »</p> <p>p 67 à 73 Exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes sur l'année.</p>	<p>Comptines et formulettes Jeux vocaux</p> <p>https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/9/Ress_c1_langage_oralecrit_demarche_apprendre_529189.pdf</p> <p>Pour aller plus loin : L'apprentissage des correspondances graphème-phonème https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/5/RA16_C2_FRA_Apprentissage_correspondances_843395.pdf (Guide pour construire ou choisir une progression)</p> <p>Inscription en autoformation au magistère Première approche de la phonologie : vidéo de Bentolila, de Fayol et autres ressources dont analyse de vidéo GS/CP et propositions de progression MS à CP https://magistere.education.fr/ressources/canope/course/view.php?id=194&pageid=2058</p>
<p>Connaissance des lettres Nom des lettres Lecture rapide des lettres Le son des lettres</p> <p>-Comment avons-nous structuré cet enseignement au cycle 1 ?</p> <p>-Sur quoi prenons-nous appui au cycle 2 ?</p> <p>-Quels axes de travail avons-nous retenus suite aux évaluations nationales de début CP ?</p>	<p><i>Pour préparer l'apprentissage de la Lecture et de l'écriture à l'école Maternelle,</i></p> <p>P37 « Avant l'enseignement formel du principe alphabétique et de la lecture, la connaissance du nom des lettres contribue d'une part, à l'accès au code phonographique et facilite d'autre part, l'accès aux représentations phonémiques. En effet, la connaissance du nom des lettres permet de constituer les premiers liens entre l'oral et l'écrit. Un certain nombre de travaux scientifiques montre que les jeunes élèves dès 4-5 ans sont capables lors d'activités de décodage de séquences de lettres ou d'essai d'écriture de faire le lien entre les lettres qu'ils connaissent et peuvent déjà nommer ce qu'elles peuvent représenter. [...] (par exemple, en connaissant le nom des lettres V, L et O, le jeune élève peut « écrire » vélo). La verbalisation du professeur clarifie les représentations phonémiques de l'élève en rendant explicites les correspondances graphèmes-phonèmes nécessaires à l'écriture de la syllabe [vé]. »</p> <p>Idées clés : Proposer une exploration motrice accompagnée d'exercices phonologiques. Des exemples d'activités p 41 / 42 Apprendre le nom des lettres et le son qu'elles produisent : point d'attention p 42.</p>	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP,</i></p> <p>P8 « Pour lire et écrire dans une écriture alphabétique, il faut bien sûr connaître les lettres ou groupes de lettres (les graphèmes) et la manière dont elles codent les sons élémentaires du langage oral. Cette condition est nécessaire. »</p> <p>P26 « En début de CP, il est important que l'enfant prenne conscience que la lecture ne consiste pas à mémoriser l'image des mots, comme le ferait un élève chinois, mais à apprendre un code qui présente de nombreuses régularités et repose sur un principe de correspondance entre les lettres et les sons. »</p> <p>[...]</p> <p>« Pour que ce principe soit clair, il faut concentrer l'enseignement initial sur les relations simples et univoques, ce qui est vrai de la plupart des voyelles (a, i, é, ou, on, etc.) et de nombreuses consonnes (b, d, f, j, l, m, n, p, t, v, etc.) avant d'introduire des correspondances plus complexes et ambiguës. Ne pas présenter de contre-exemples dans les premières leçons (par exemple que le « i » de maison ne se prononce pas /i/ !), ce qui ajoute à la confusion »</p>	<p>Effet d'une exploration motrice de la lettre : toucher les lettres en mousse, rugueuse : rôle de la motricité sur l'acquisition du principe alphabétique. Cf ; Hélène Labat</p> <p>Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les 3 écritures</p> <ul style="list-style-type: none"> le jeu de l'ophtalmologiste le jeu de l'oiseau des lettres la commande de lettre <p>Abécédaire Mémoire Loto</p> <p>Points de vigilance :</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les caractéristiques de chaque lettre de manière isolée est primordial Ne pas présenter l'alphabet dans l'ordre qui serait appris et retenu comme une comptine
<p>Production, exploration du monde de l'écrit : un « stimulateur pour accéder au code »</p> <p>Dictée/ Dictée à l'adulte</p> <p>- Comment concevons-nous cette activité ? En GS, en CP</p>	<p><i>Pour préparer l'apprentissage de la Lecture et de l'écriture à l'école Maternelle</i></p> <p>p36 « Le travail autour de la lettre (rapport nom/son de la lettre</p>	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP,</i></p> <p>P 76 « Les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de</p>	<p>Dictée à l'adulte : comprendre la segmentation des phrases en mots / passage d'un continuum de l'oral en écrit cf. ressource Eduscol dictée à l'adulte</p>

<p>- Quel est son statut ou quelle place donnons-nous à l'erreur ou comment traitons-nous les erreurs des élèves ?</p> <p>Les essais d'écriture Faisons-nous cette proposition aux élèves ? en GS ? en CP ? comment nous y prenons-nous ?</p>	<p>et sa graphie) constitue un enjeu essentiel à l'école maternelle » p38 la composante visuelle : « La connaissance des lettres de l'alphabet suppose que l'élève distingue : lettre et signe, lettre et chiffre, alphabet français et autre alphabet. » P34 « Toutes les activités d'écriture en permettant de faire le lien entre l'oral et l'écrit, fournissent un support important pour la construction du principe alphabétique. »</p> <p>Des exemples d'activités p 41, 42</p> <p>P34 « Les essais d'écriture deviennent un exercice approprié pour que l'élève acquière progressivement le tracé des lettres et, en accédant au principe alphabétique, devienne un producteur de mots écrits. » Exemples d'activités P37 Recommandation « Les élèves prennent conscience que l'adulte peut dire ce qui est écrit et qu'il peut écrire ce qui est dit, en utilisant un code. [...] ils prennent également conscience de la permanence des signes qui composent l'écrit. »</p>	<p>l'orthographe, elle-même favorisée par la maîtrise des correspondances entre les lettres ou groupe de lettres et les sons. Les activités de copie et de dictée doivent être quotidiennes pour produire un effet sur le long terme. »</p> <p>P 47 « Comme toutes les autres erreurs, les erreurs des élèves dans les dictées font partie de l'apprentissage. »</p> <p>P 87 « En matière de production d'écrits, il est possible de demander aux élèves d'inventer des phrases dans un premier temps, puis des petites histoires, avec le souci de l'orthographe. Partir d'un mot ou de deux que la phrase doit contenir aide les élèves à se lancer. »</p>	<p>Etayage très fort de l'adulte : feed back immédiat / faire parler l'enfant sur comment il a encodé lui permet de développer ses habiletés phonologiques : aller-retour entre écrire et conscience phonémique</p> <p>Vidéo du réseau-canopé : l'écrit en GS 4' https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=614</p> <p>Ressources construites pour les formateurs : les enjeux entrer dans l'écrit avec des 2-4 ans et les 4-6 ans</p> <p>Bibliographie :</p> <p><i>Enseigner à l'école – Langage et école maternelle</i>, Mireille Brigaudiot, Hatier, 2015</p>
<p>Apprentissage du tracé des lettres : du dessin à l'écriture. Partageons-nous une démarche, des modèles de référence, notamment sur l'écriture cursive ? Quelle progression avons-nous choisie ? Comment accompagnons-nous l'élève, les élèves, dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa posture et sa position pour écrire - sa tenue de l'outil scripteur - son tracé des lettres dans l'espace libre ou contraint ? 	<p><i>Pour préparer l'apprentissage de la Lecture et de l'Écriture à l'école Maternelle</i></p> <p>P39 « En cela, les activités d'écriture se distinguent clairement des activités de dessin et de graphisme : savoir écrire, c'est automatiser des gestes moteurs liés à la réalisation de formes graphiques conventionnelles, les lettres, quelles que soient leur forme et leur taille. Toutefois, un certain nombre de gestes graphiques de base (ronds, boucles ascendantes et descendantes, traits horizontaux et verticaux) sont essentiels pour maîtriser le tracé des lettres. Les activités de graphisme n'ont pas pour but de représenter un code conventionnel porteur de sens, au contraire des activités d'écriture de lettres qui seront ensuite associées pour former des mots. »</p> <p>P 52 « Du dessin à l'écriture Pour écrire les lettres l'élève utilise jusqu'à environ 5 ans les mêmes règles de production motrice que celles qu'il utilise pour dessiner [...] Il comprend progressivement qu'écrire n'est pas dessiner. »</p> <p>P45 « <i>L'élève garde en mémoire ce qu'il a vécu corporellement (mémoire sensorimotrice). Le passage par l'écriture des lettres va donc favoriser leur mémorisation et le lien existant entre nom, son et graphie : un lien existe entre l'apprentissage sensoriel et l'apprentissage graphomoteur. Le toucher des lettres de diverses matières (par exemple, mousse, bois) concourt à l'acquisition de leur nom et de leur son.</i> »</p>	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP</i></p> <p>P 46 « Il est nécessaire que l'apprenti scripteur veille à la lisibilité de ce qu'il écrit, d'où l'importance de la maîtrise de son geste graphique. Bien tenir le crayon ou le stylo, bien former les lettres, les inscrire correctement dans l'espace des lignes et de la page, parvenir à un geste suffisamment précis et rapide, sont autant de procédures qui passent par un enseignement et un entraînement rigoureux qui doit absolument se maintenir. »</p> <p>p74« Le geste répété va également permettre au cerveau de désapprendre la ressemblance des lettres miroirs (b, p, d, q). »</p> <p>p74 : Apprendre le geste d'écriture : « Le simple tracé de lettres avec les doigts y contribue dès la maternelle »</p>	<p>Quelques points d'attention (p 46)</p> <ul style="list-style-type: none"> - le prénom est un support privilégié - écrire sous le regard des élèves, en nommant les lettres - attirer l'attention sur le sens du tracé - être vigilant à la tenue du crayon et à la posture de l'élève - vigilance pour les gauchers <p><i>Apprendre à écrire de la PS à la GS</i>, Zerbato-Poudou, Retz</p> <p>Vers une levée du mystère des écritures en miroir (des lettres majuscules) chez l'enfant : une hypothèse nouvelle, Fischer https://www.cairn.info/revue-l-annee-psychologique1-2010-2-page-227.htm</p> <p>[copier-coller le lien dans la barre de recherche]</p>

	<p>Recommandation mai 2019 : L'école maternelle, école du langage « Dès que l'élève s'en montre capable, l'apprentissage de l'écriture cursive est encouragée et enseignée. » « La verbalisation joue un rôle très important dans le développement du geste moteur. » Cf éléments de progression cités.</p>		
<p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - La compréhension fait-elle l'objet d'un enseignement explicite ? - Est-il prévu d'échanger sur les pratiques d'enseignement de la compréhension et du lexique (image mentale, catégorisation...) - Quels axes de travail avons-nous retenus suite aux évaluations nationales de début CP ? 	<p><i>Programmes de l'école maternelle, 26 mars 2015</i> « L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur (aux élèves) offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. [...] La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral. [...] Ces moments de réception permettent de « construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications dans des moments d'apprentissage structurés. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importance de la lecture à voix haute des enseignants - Traitement de l'image en lien avec le texte - Compréhension des consignes 	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP</i> p8 « La fluidité (fluence) de la lecture en contexte indique une automatisation du décodage qui libère des ressources cognitives pour la compréhension. » p9 « Les travaux de recherche sur la compréhension, [...] permettent de mesurer les effets bénéfiques d'un enseignement explicite de la compréhension sur les performances des élèves en lecture. » p62 « Progressivement, le travail de compréhension sur des textes entendus sera réduit au profit de la compréhension de textes déchiffrés. » P84 « Il est important de proposer des textes « résistants », qui ne livrent pas leur sens aisément, contenant par exemple des inférences, des implicites, sans laisser aux textes lus par le professeur le soin d'être le support principal de ce travail. »</p>	<p>La compréhension des récits de fiction https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/76/1/Reuss_c1_langage_litterature_apprendre_a_comprendre_recits_774761.pdf</p> <p>Interview de Christophe Lécullée (20')</p> <ul style="list-style-type: none"> - les relations de causalité - la hiérarchisation - les obstacles dans le récit <p>http://videos.reseau-canope.fr/creteil/FOAD/2016/maternelle-litterature_01/obstacles-a-la-culture-litteraire.1080.mp4</p> <p>Exemple d'utilisation de support pour raconter une histoire https://cache.media.eduscol.education.fr/ftp_eduscol/2014/maternelle/habiller_la_marotte_du_petit_ours_brun2.mp4</p> <p>Exemple d'utilisation de la maquette du machin, dans la démarche de <i>Narramus</i> en MS/GS https://www.bing.com/videos/search?q=vid%3a9o+narramus&view=detail&mid=9D9FEF143350F5FB315A9D9FEF143350F5FB315A&&FORM=VDRVSR</p>
<p>Acquisition du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment organise-t-on l'enseignement du vocabulaire ? En GS, en CP ? - Quelle réflexion avons-nous sur la progressivité de l'enseignement du vocabulaire ? (corpus de mots choisis, résistance des textes) - Comment concevons-nous cet apprentissage ? De la découverte à l'appropriation vers l'évaluation. - Comment prenons-nous en compte les besoins de chaque élève ? - Quels axes de travail avons-nous retenus suite aux évaluations nationales de début CP ? 	<p><i>Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler professionnel, modélisant de l'enseignant • Enseigner de façon explicite et dirigée • Proposer un enseignement progressif du vocabulaire • Favoriser les situations langagières individuelles • Favoriser la métacognition chez les élèves • Proposer des activités de catégorisation • Evaluer et différencier <p>Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle : posture d'étayage de l'adulte : cf. synthèse</p>	<p><i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP</i> P21 « Décoder un mot inconnu [...]situation [...] extrêmement féconde » P50 « Le développement du vocabulaire et le travail de compréhension ne se réduisent pas à l'apprentissage de la lecture. » P82 « Pour les mots qui ont un référent dans la réalité matérielle, Internet ou des images peuvent montrer à quoi ils correspondent. Pour les autres, en plus des définitions que l'on peut donner, chercher des phrases qui les contiennent est très efficace. » P92 « L'apprentissage de la lecture doit intégrer l'accès à un vocabulaire ambitieux qui, en retour, renforce l'autonomie du lecteur et l'accès au sens. » P94 « La structuration d'un vocabulaire qui s'enrichit est également fondamentale. »</p>	<p>Dossier enseigner le vocabulaire Micheline Cellier https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/6/Micheline_Cellier_111202_C_201576.pdf</p> <p>En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/6/RA16_C2_FRA_EnseignementLexique_V3_843426.pdf</p>