



## Manche 1 Epreuve 1

### Violoncelles et tambours

#### Matériel :

Œuvres en couleur (impression ou projection)  
Affiches violoncelles / baguettes  
Etiquettes archets ou tambours  
Crayons pour la manipulation

#### Organisation :

Par binômes

#### Déroulement :

Raconter l'histoire suivante : « *Mathéo et Mathilde vont assister à un concert, mais les musiciens ont perdu leur matériel.*

Niveau 1 : Prépare autant d'archets qu'il y a de violoncelles.

Niveau 2 : Chaque percussionniste utilise deux baguettes. Prépare le nombre de tambours correspondant. »

#### Plusieurs niveaux de difficulté possibles :

1. Correspondance terme à terme avec violoncelles / archets
2. Trouver la moitié d'un nombre avec baguettes / tambours

Aide possible : donner des crayons pour symboliser les baguettes et ainsi permettre la manipulation (regroupement par deux).

Prolongement possible : donner un certain nombre de tambours et demander de passer la commande pour les baguettes.

#### Validation :

Explicitation de la démarche, confrontation des propositions, argumentation, débat.

Exemples de procédures : Dénombrement, correspondance terme à terme pour les violoncelles, déposer deux baguettes (crayons) sur chaque tambour



Sculpture sous-marine de **Jason Decaires Taylor**



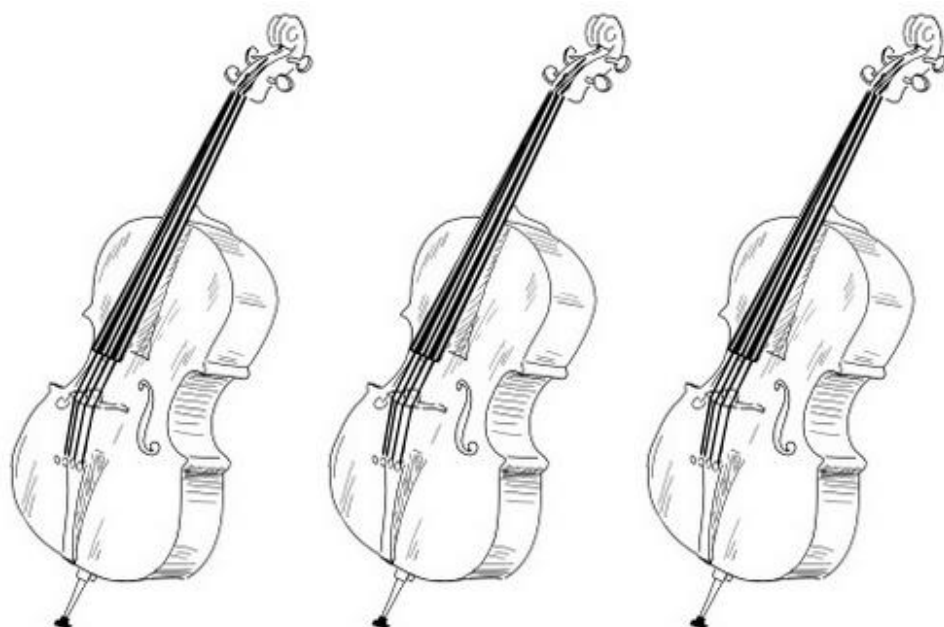
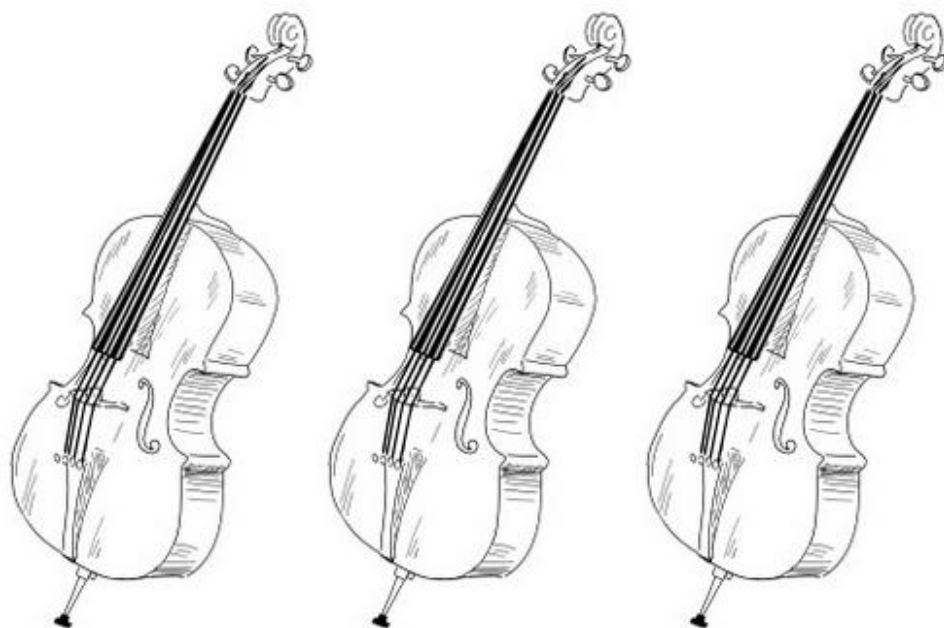


**Camille Pissaro, *L'enfant au tambour* (1877)**

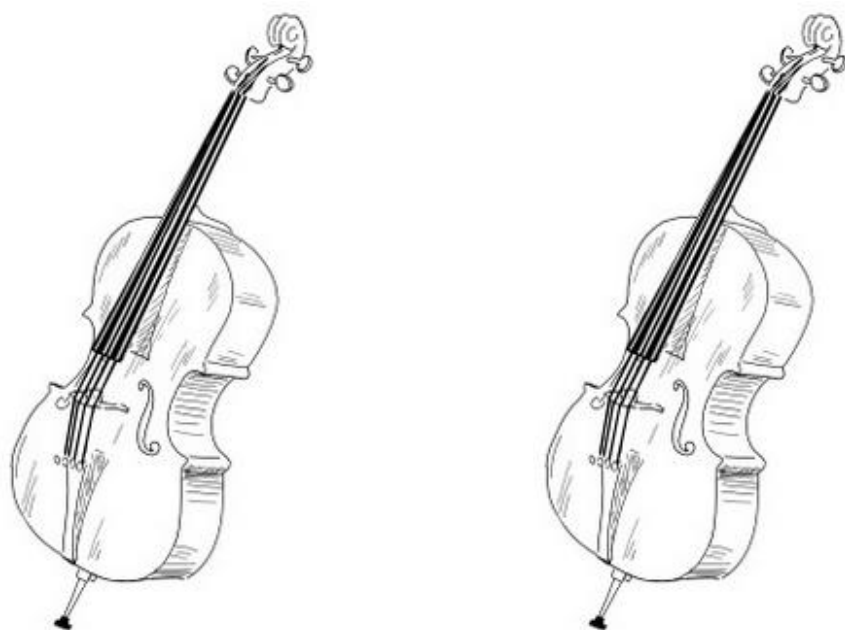
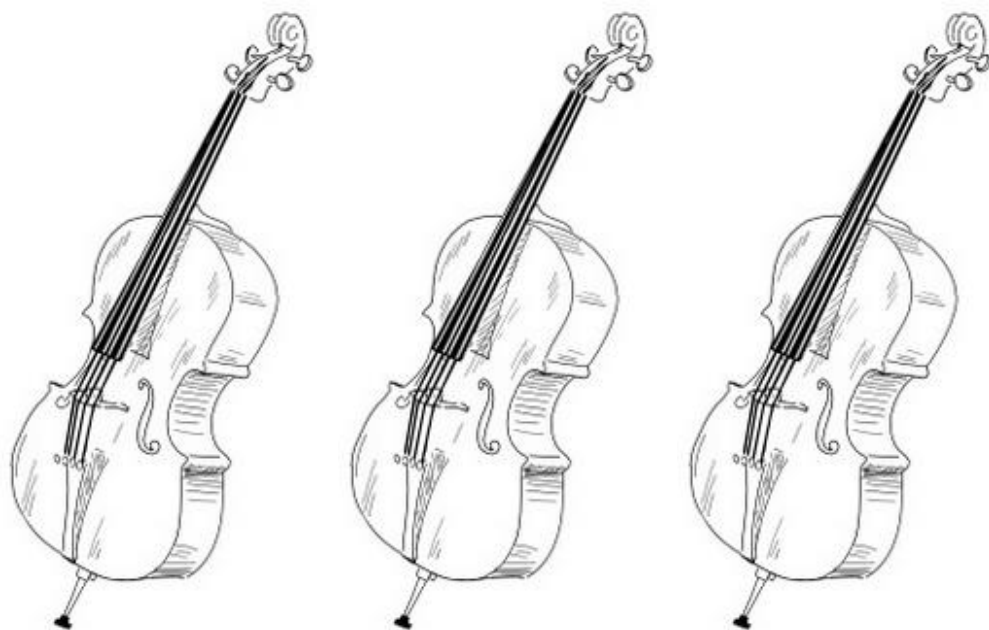
# NIVEAU 1



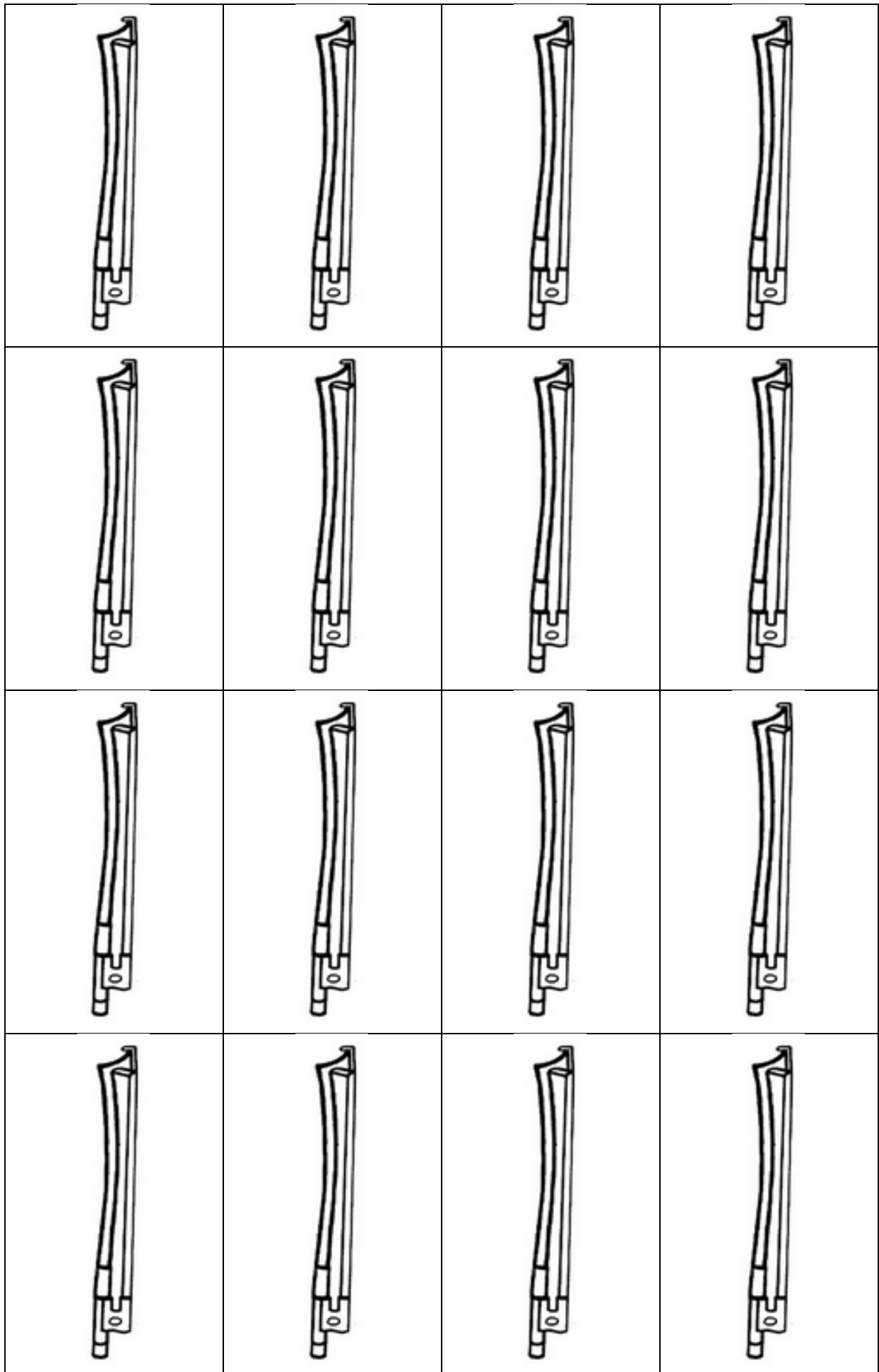
# NIVEAU 1



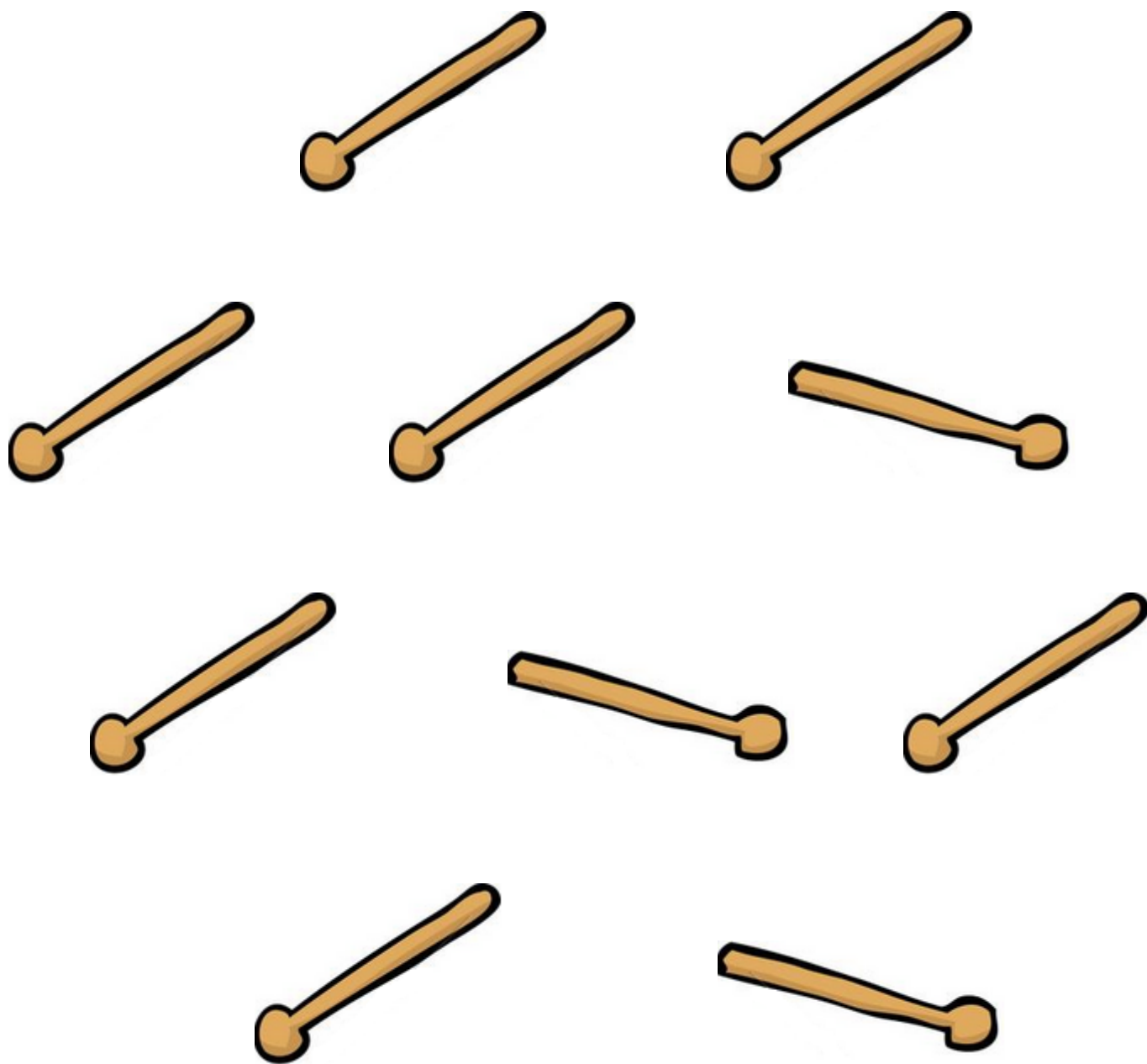
# NIVEAU 1



NIVEAU 1 (étiquettes à découper)

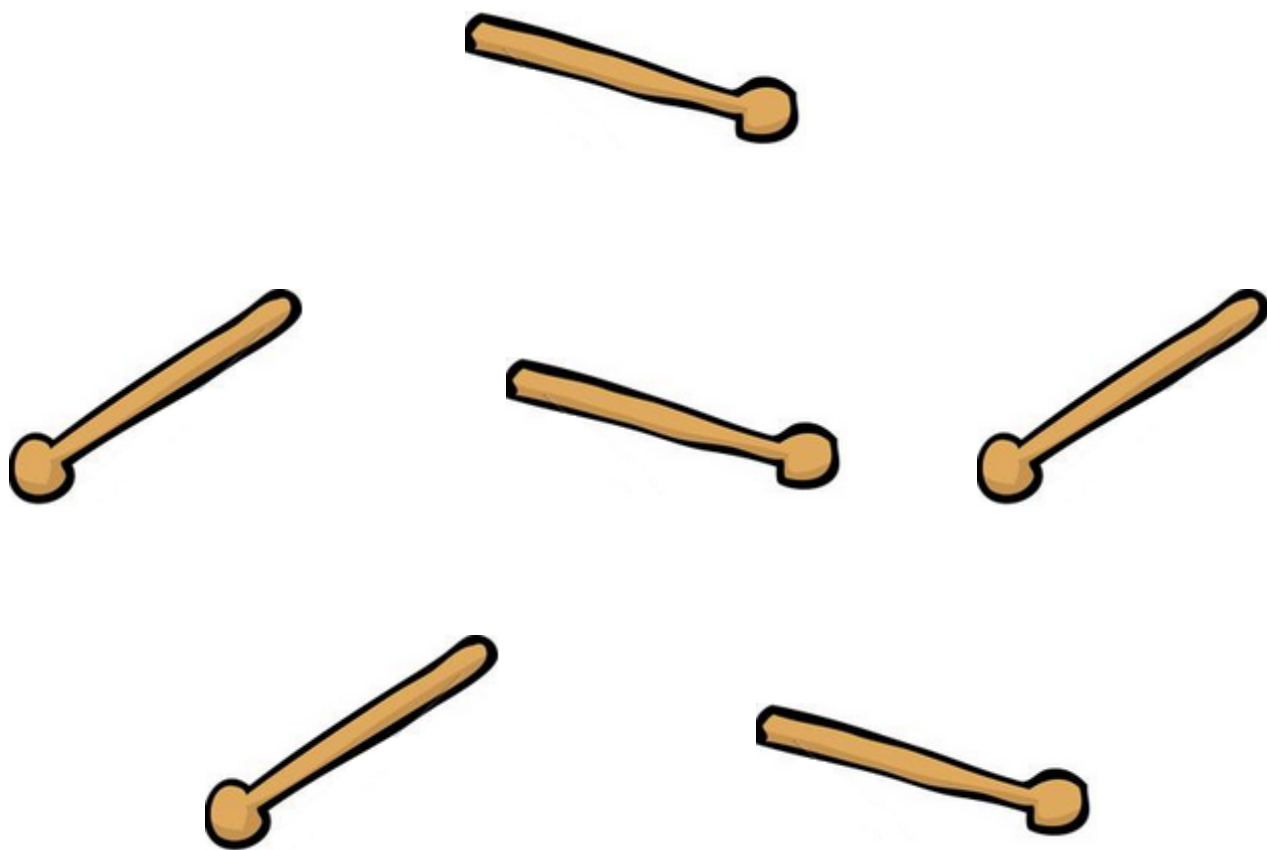


NIVEAU 2

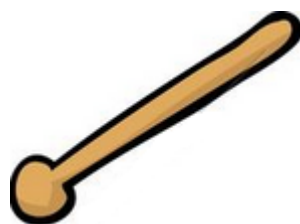
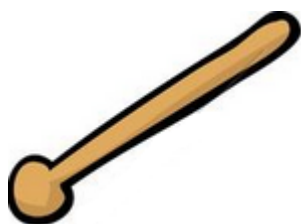
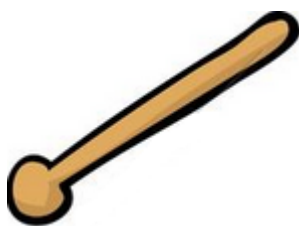




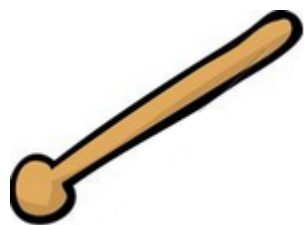
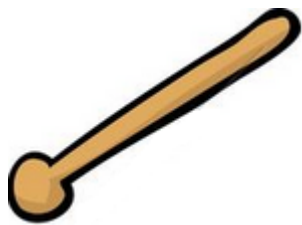
NIVEAU 2



NIVEAU 2



NIVEAU 2



NIVEAU 2 (étiquettes à découper)

