

PARCOURS LECTURE « *Elisabeth Duval* »

Public concerné : élèves de maternelle et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➢ les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O ➢ les exigences des programmes 2008 • connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. <p>Elisabeth Duval est la traductrice d'Emily Gravett, auteure du parcours lecture de l'an passé.</p>	
En début d'année	<p>Les classes engagées sur ce projet recevront un dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une biographie de Elisabeth Duval - Une bibliographie générale de Elisabeth Duval et des documents d'accompagnement pour chacun des ouvrages choisis pour ce Parcours. <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé: dates, ouvrages, filtre de lecture, thème</p> <p>Ces documents seront aussi disponibles sur le site de circonscription.</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée le lundi 1^{er} février 2016 pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves et d'entrer dans l'univers de l'auteure.</p>
Chaque lundi matin	<p><i>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites.</i></p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les questions sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1, lundi 22 février</u>: questions sur la lecture de « <i>Petite histoire</i> » <u>Semaine 2, lundi 29 février</u> : questions sur la lecture de « <i>L'escargot qui n'aimait pas la pluie</i> » <u>Semaine 3, lundi 7 mars</u>: questions sur la lecture de « <i>Le lapin lyrique</i>» <u>Semaine 4, lundi 14 mars</u> questions sur la lecture de « <i>La voiture à pédales</i>» <u>Semaine 5, lundi 21 mars</u> : questions sur la lecture de « <i>Cherchons loup sachant lire</i>» <u>Semaine 6, mardi 29 mars</u> : questions sur la lecture de « <i>Silence !</i> »</p> <p>L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
POUR ALLER PLUS LOIN	<p>Un projet d'écriture est conçu en écho à ce projet de lecture.</p> <p>En effet, à partir des ouvrages de Elisabeth Duval étudiés lors du Parcours lecture, des suggestions d'écriture seront proposées. Elles permettront aux élèves d'appréhender différemment la lecture et d'approfondir la compréhension d'un ouvrage suivant d'autres modalités.</p> <p>Un dossier d'accompagnement vous parviendra en même temps que le dossier d'accompagnement du Parcours lecture.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les 6 ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>La circonscription peut prendre en charge une commande groupée auprès d'une librairie indépendante.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p>

Une inscription est obligatoire pour ce projet.

PARCOURS ECRITURE

Ecrire avec Elisabeth Duval

Public concerné : élèves de maternelle et de CLIS	
<p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TCE. Il est proposé dans la continuité du Parcours lecture « Elisabeth Duval »</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O • De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08 <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte</u> <p>- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un support - des contraintes d'écriture associées à chaque envoi <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
Ateliers d'écriture à mener en parallèle de la lecture de l'ouvrage ou en différé.	<p>Les élèves auront déjà découvert l'horizon littéraire de Emily Gravett au travers du parcours lecture.</p> <p>Après l'étude de ces livres, deux suggestions d'écriture seront proposées par album.</p> <p>Chacune fait écho à une page du livre, à des propos tenus par les protagonistes de l'histoire ou à un genre de texte proposé dans l'ouvrage.</p> <p>Vous pourrez alors choisir une ou plusieurs propositions, voire ou toutes si vous désirez travailler en ateliers.</p>
Et après...	<p>Les productions d'écrits pourront être déposées sur un espace de mutualisation « Réséda » accessible par le Portail Métier.</p>
<i>Variante</i>	<p><i>Ce projet d'écriture peut aussi être mené sans avoir été inscrit au parcours lecture.</i></p>

Une inscription est obligatoire