

## Langage oral

### Compétences travaillées

- écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ;
- parler en prenant en compte son auditoire

### Activités de français

Construire la grille d'évaluation  
La ponctuation REG séquence 7  
Poésie  
Atelier lecture : stratégies  
Lecture fluence (cahier Hatier)

### Activités d'EMC

Incroyables Talents (se présenter aux autres)  
Rentrée en musique (EMC Partageons rentrée 2021)  
Conseils de classe et d'école des élèves  
Délégués de classe  
Messages clairs

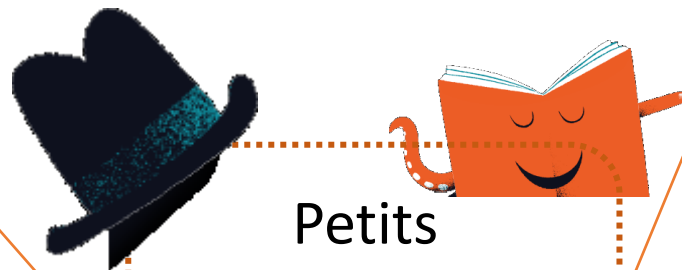
### Evaluation FLUENCE des élèves

Tests de fluence étalonnés  
+ comparaison avec test infirmière scolaire  
+ comparaison élèves suivis en cycle 2 par maître E

## Lecture

### Compétences travaillées

- lire avec fluidité ;
- comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter ;
- contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome



## Petits Champions de la Lecture

Jury professionnel  
+ jury départemental pour le champion

### Activités extérieures à la classe

- Rondes des auteurs au Rayon Vert
- Nuit de la lecture à la médiathèque
- Projet lecture de l'école : lire aux élèves de maternelle
- Lire aux CP
- Classe orchestre

### Projets de la classe

#### La lecture

Atelier lecture + Silence on lit  
Lectures offertes  
Défiinférence  
Vendée Globe  
Départ de Thomas Pesquet

#### L'écriture

Twoulipo  
Quotitweet  
Départ de Thomas Pesquet

### Construire le cadre coopératif des petits champions dans la classe

- Décrire les critères d'une bonne lecture oralisée
- Créer une grille d'observation
- suivre ces critères
- être capable de dire ce qui est réussi
- être capable de donner des conseils
- formuler une critique constructive

### Stratégies de lecture impliquées

#### Côté lecteur :

- Choisir un livre à son niveau
- Comprendre un texte
- Présenter un texte
- Planifier sa lecture
- Comprendre des mots nouveaux
- Résumer un texte

#### Côté élèves publics :

- Réagir au texte
- Gérer sa compréhension
- Réagir aux textes littéraires
- Etablir des connexions à ce qu'on connaît
- Ecouter pour comprendre

### Grille d'observation

- Respect de la ponctuation, marquage de la ponctuation
- Ton mis/ pas mis
- Voix qui porte suffisamment
- Vitesse de lecture
- Fluidité de lecture
- Respiration
- Respect des dialogues
- Attitude
- Mise en scène
- Regard du lecteur
- ...

### Se présenter à l'oral (différents projets d'ECM)

- Savoir parler
- Avoir une posture adaptée
- Se présenter : faire des phrases construites et correctes
- Se faire entendre
- Parler pour se faire comprendre
- Parler pour convaincre ou pour présenter quelque chose
- Aller à l'essentiel
- Savoir s'expliquer et répondre aux questions

### Petits Champions Déroulement en classe

- Présentation du projet
- Parole libre aux « anciens » qui ont déjà vécu le projet comme lecteur/public
- Temps pour rassurer
- Temps pour exprimer la nécessité de coopérer tous ensemble même pour choisir un élève : il représente les autres.
- Choix d'un texte par chaque élève
- passage pour une lecture oralisée après la conception de la grille d'observation
- Tous les élèves qui le souhaitent repassent pour s'améliorer
- Les élèves qui le décident se présente
- Autant de passages que nécessaire pour s'améliorer et recevoir des conseils
- Jury de la classe (pour « du beurre »)
- Jury de la classe pour le vote
- Jury professionnel final pour la détermination du champion

### Ecouter des professionnels

- Rondes des Auteurs au Rayon Vert (trois pièces de théâtre lues par une compagnie)
- Pièce de théâtre au Rayon Vert
- Lectures offertes (médiathèque, maitresse...)
- Ecoute de livres en atelier lecture (mp3, CD...)
- Acteurs qui lisent (vidéos)
- Témoignages des anciens petits champions (site du concours)
- Professeur de chants (classe orchestre)
- Bilan du jury professionnel à la fin