

Langage oral

Compétences travaillées

- écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ;
- parler en prenant en compte son auditoire

Activités de français

Construire la grille d'évaluation
La ponctuation REG séquence 7
Poésie
Atelier lecture : stratégies
Lecture fluence (cahier Hatier)

Activités d'EMC

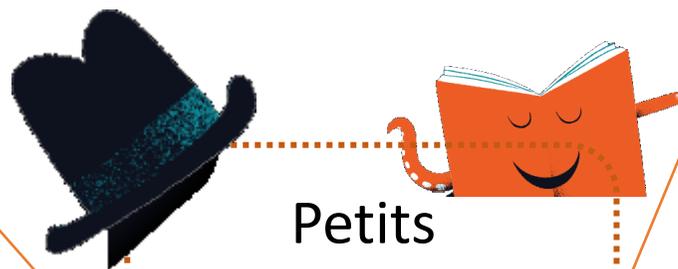
Incroyables Talents (se présenter aux autres)
Rentrée en musique (EMC Partageons rentrée 2021)
Conseils de classe et d'école des élèves
Délégués de classe
Messages clairs

Evaluation FLUENCE des élèves
Tests de fluence étalonnés
+ comparaison avec test infirmière scolaire
+ comparaison élèves suivis en cycle 2 par maître E

Lecture

Compétences travaillées

- lire avec fluidité ;
- comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter ;
- contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome



Petits Champions de la Lecture

Jury professionnel
+ jury départemental pour le champion

Activités extérieures à la classe

- Rondes des auteurs au Rayon Vert
- Nuit de la lecture à la médiathèque
- Projet lecture de l'école : lire aux élèves de maternelle
- Lire aux CP
- Classe orchestre

Projets de la classe

La lecture

Atelier lecture + Silence on lit
Lectures offertes
Défiinférence
Vendée Globe
Départ de Thomas Pesquet

L'écriture

Twoulipo
Quotitweet
Départ de Thomas Pesquet

Construire le cadre coopératif des petits champions dans la classe

- Décrire les critères d'une bonne lecture oralisée
- Créer une grille d'observation
- suivre ces critères
- être capable de dire ce qui est réussi
- être capable de donner des conseils
- formuler une critique constructive

Stratégies de lecture impliquées

Côté lecteur :

- Choisir un livre à son niveau
- Comprendre un texte
- Présenter un texte
- Planifier sa lecture
- Comprendre des mots nouveaux
- Résumer un texte

Côté élèves publics :

- Réagir au texte
- Gérer sa compréhension
- Réagir aux textes littéraires
- Etablir des connexions à ce qu'on connaît
- Ecouter pour comprendre

Grille d'observation

- Respect de la ponctuation, marquage de la ponctuation
- Ton mis/ pas mis
- Voix qui porte suffisamment
- Vitesse de lecture
- Fluidité de lecture
- Respiration
- Respect des dialogues
- Attitude
- Mise en scène
- Regard du lecteur
- ...

Se présenter à l'oral (différents projets d'ECM)

- Savoir parler
- Avoir une posture adaptée
- Se présenter : faire des phrases construites et correctes
- Se faire entendre
- Parler pour se faire comprendre
- Parler pour convaincre ou pour présenter quelque chose
- Aller à l'essentiel
- Savoir s'expliquer et répondre aux questions

Petits Champions Déroulement en classe

- Présentation du projet
- Parole libre aux « anciens » qui ont déjà vécu le projet comme lecteur/public
- Temps pour rassurer
- Temps pour exprimer la nécessité de coopérer tous ensemble même pour choisir un élève : il représente les autres.
- Choix d'un texte par chaque élève
- passage pour une lecture oralisée après la conception de la grille d'observation
- Tous les élèves qui le souhaitent repassent pour s'améliorer
- Les élèves qui le décident se présente
- Autant de passages que nécessaire pour s'améliorer et recevoir des conseils
- Jury de la classe (pour « du beurre »)
- Jury de la classe pour le vote
- Jury professionnel final pour la détermination du champion

Ecouter des professionnels

- Rondes des Auteurs au Rayon Vert (trois pièces de théâtre lues par une compagnie)
- Pièce de théâtre au Rayon Vert
- Lectures offertes (médiathèque, maitresse...)
- Ecoute de livres en atelier lecture (mp3, CD...)
- Acteurs qui lisent (vidéos)
- Témoignages des anciens petits champions (site du concours)
- Professeur de chants (classe orchestre)
- Bilan du jury professionnel à la fin