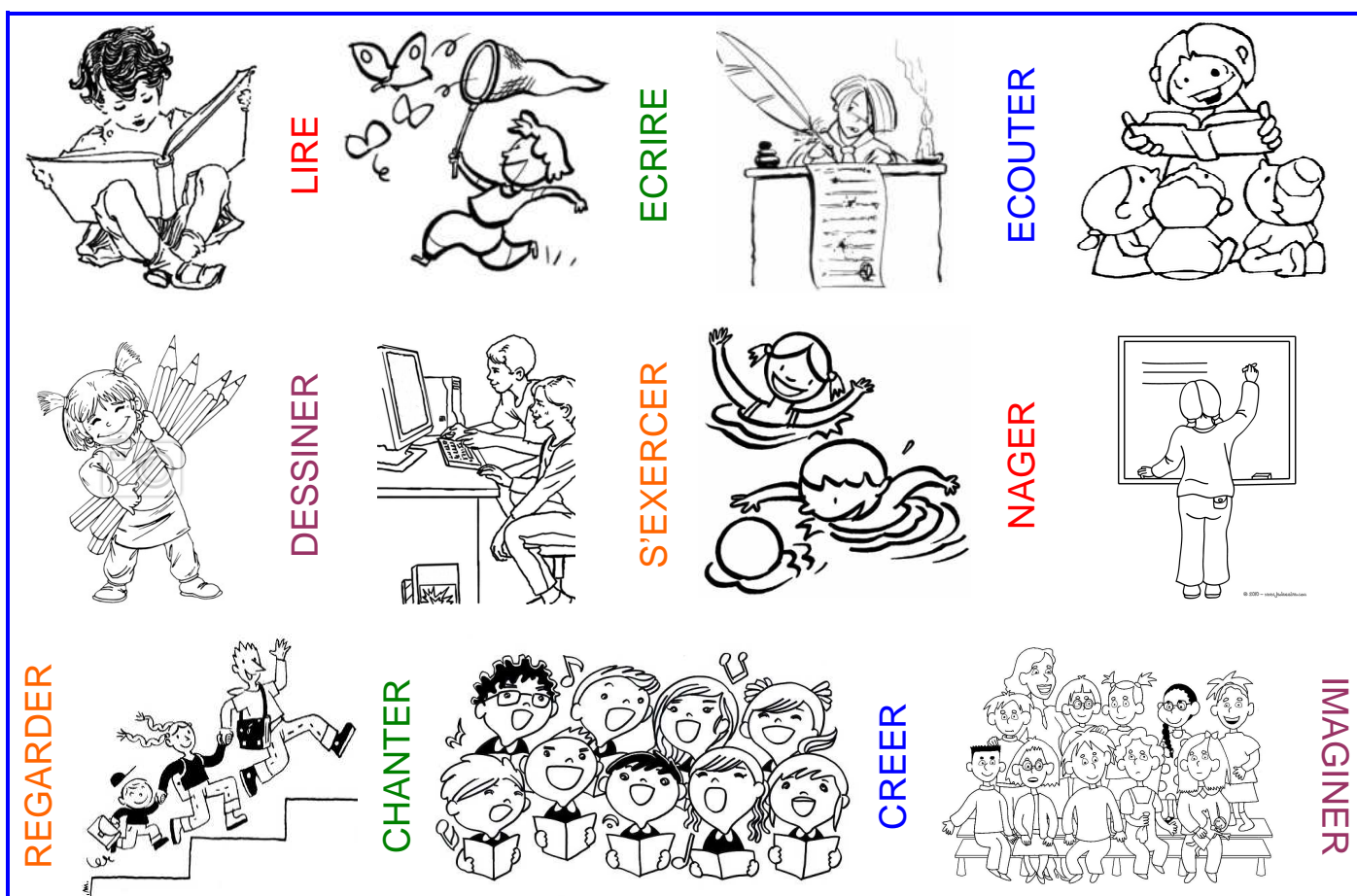


# PROJETS DE CIRCONSCRIPTION

## à destination des classes de la maternelle au collège



Vous trouverez ci-joint le descriptif des projets qui vous sont proposés pour l'année scolaire 2013/2014..

Ils portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux - enrichissement lexical, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, l'EPS et l'éducation artistique.

De manière transversale, ces projets permettent de travailler les compétences :

- du B2i et ce, de la maternelle au collège ;
- du « vivre ensemble » au regard des modalités d'organisation de classe qui peuvent être choisies.

Ces projets se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces projets doivent être :

- considérés comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Ils ne doivent donc pas être travaillés « en plus » mais être inclus dans la vie de classe.

Ces projets peuvent donc être :

- choisis de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais ils peuvent aussi être choisis en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ; ;
- choisis afin de mettre en place une liaison intercycle (GS/CP – CE1/CE2) ou interdégré (CM2/6<sup>ème</sup>)

A chaque projet est joint un document d'accompagnement à destination des enseignants afin qu'ils puissent anticiper l'action qu'ils auront choisie de mener.

Ces projets vous sont présentés selon plusieurs axes :

- Axe 1 : Projets avec inscription obligatoire.
- Axe 2 : Projets qu'il vous appartiendra de mener avec l'aide des seuls documents d'accompagnement.
- Axe 3 : Projets d'éducation artistique et culturelle

En cours d'année, d'autres projets pourront vous être soumis. Ils feront alors écho à la proposition d'un partenaire : bibliothèque, association culturelle, communauté de communes...

Quel que soit le type de projet choisi, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

## AXE 1 : projets avec inscription préalable

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
De la rentrée au 18 septembre	Lecture, Littérature Production d'écrits Arts visuels	<b><u>MAIS OU EST LA POMME ?</u></b>	Cette proposition fait écho à une manifestation sur le thème de la POMME organisée par l'Association « Rencontres sur le Plateau » qui regroupe 5 communautés de communes de notre circonscription <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (suggestions d'activités)</i>	Tous cycles
A partir du 1 <sup>er</sup> octobre	Graphisme Arts visuels Littérature Ecriture	<b><u>TAPIS PERSAN... TAPIS VOLANT</u></b>	Le globeoqueur Philippe Bichon est l'invité du festival de l'image à St Valéry-en-caux sur le thème « <i>L'Iran du bout de mon pinceau.</i> ». Un projet d'écriture et de calligraphie accompagnera sa venue et les travaux des élèves seront exposés à la médiathèque.	Tous cycles
Décembre 2013	Littérature Ecriture Education musicale	<b><u>JEUX d'ENFANTS...</u></b>	Afin d'accompagner le projet « Jouets en notes » initié par le Conservatoire de musique de Saint-Valéry-en-Caux, un projet autour de ce thème est proposé aux classes « Jeux d'enfants ». L'exposition se tiendra à la Médiathèque.	Tous cycles
Du 2 Avril au 19 avril 2013	Littérature Ecriture Arts visuels	<b><u>SUR LES TRACES DU PASSE</u></b>	La Médiathèque de Saint Valery en Caux propose d'exposer des travaux d'Elèves autour du thème : « <b>Sur les traces du passé</b> » : « Traces du passé » : petits espaces de fouille, traces de leur propre passé, les traces laissées dans quelques siècles par notre passage .... Traces papier ... écritures ...	Tous cycles
Sur 5 mois De janvier à mai	Lecture Production d'écrits	<b><u>PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN...</u></b>	Sous la forme d'envois croisés, écrire un texte à plusieurs mains en respectant un schéma narratif donné, à partir d'un incipit imposé, en respectant une contrainte d'écriture à chacun des cinq chapitres. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (suggestions d'activités)</i>	GS à CM2
De janvier aux vacances d'hiver	Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE « <u>Anaïs Vaugelade</u> »</b>	Chaque lundi, une question, portant sur un ou des ouvrages, est envoyée aux classes. Des « variantes » seront proposées pour s'adapter à tous les niveaux de classe. La réponse doit être retournée à la circonscription dans la semaine. Les ouvrages choisis sont visibles sur la page du descriptif Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (bibliographie, biographie, apports culturels).	GS-CP-CE1 - CLIS
Des vacances de février aux vacances de printemps	Lecture Production d'écrits	<b>« <u>Ecrire AVEC Anaïs Vaugelade</u> »</b>	Des ateliers d'écriture vous seront proposés suite à la lecture de chacun des ouvrages d'Anaïs Vaugelade. Chaque classe inscrite pourra choisir le ou les ateliers qu'elle souhaite. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne</i>	GS-CP-CE1 - CLIS
Entre Toussaint et Noël	Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE « <u>Le roman policier</u> »</b>	Chaque lundi, une question, portant sur un roman policier, est envoyée aux classes. Des « variantes » seront proposées pour s'adapter à tous les niveaux de classe. Deux ouvrages sont proposés, un pour de niveau 1, le second de niveau 2. La réponse doit être retournée à la circonscription dans la semaine <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (bibliographie, biographie, apports culturels).</i> Les ouvrages choisis sont visibles sur la page du descriptif	Cycle 3 6 <sup>ème</sup>
Des vacances de Noël aux vacances de février	Lecture Rédaction	<b>« <u>LE NOUVEAU PETIT CHAPERON ROUGE</u> »</b>	(niveau 1) Un projet d'écriture en 5 semaines vous sera proposé pour finaliser le projet/lecture sur le roman policier « <i>Qui a volé la main de Charles Perrault ?</i> ». Il s'agira d'écrire ce conte chapitre par chapitre, en respectant les contraintes données. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne</i>	Cycle 3 6 <sup>ème</sup>
		<b>« <u>CONTINUEZ L'ENQUETE !</u> »</b>	(niveau 2) Des ateliers d'écriture vous seront proposés suite à la lecture du roman policier « <i>Le professeur a disparu</i> ». <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne</i>	Cycle 3 6 <sup>ème</sup>
Durant un mois, date à déterminer	Littérature Production d'écrits	<b><u>PRINTEMPS DES POETES à la bibliothèque du Bourg Dun</u></b>	En partenariat avec la Bibliothèque du Bourg Dun et ce, dans la cadre de l'opération nationale « Printemps des poètes » En fonction du thème choisi par la bibliothèque et en articulation avec le thème défini par le Printemps des poètes, un projet d'écriture poétique sera proposé. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (suggestions d'activités, apports culturels)</i>	Tous cycles
De décembre 2013 à mai 2014	TICE	<b><u>RALLYE INTERNET</u></b>	Un rallye où l'on propose aux classes inscrites de naviguer sur un certain nombre de sites afin de pouvoir répondre à un questionnaire avant fin mai sur le thème de l'APER Ce rallye a pour but de pouvoir valider des compétences du B2i.	Tous cycles
Selon 4 dates déterminées dans l'année	Mathématiques	<b>RALLYE MATH Elbeuf - Fécamp – Lillebonne – Saint Valéry - Yvetot</b>	<b><u>RALLYE MATERNELLE</u></b> : Quatre épreuves réparties sur l'année : pour les classes maternelles, un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses.	Maternelle
			<b><u>RALLYE ELEMENTAIRE</u></b> : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi.	Cycle 2 Cycle 3/6 <sup>ème</sup>
En fin de période	Agir et s'exprimer avec son corps E.P.S	<b><u>RENCONTRES EPS</u></b>	Rencontres organisées par cycle, en fin de période dans différents domaines.	Maternelle au CM2
Toute l'année	Sciences Instruction civique et morale	<b><u>Apprendre à porter secours</u></b>	Dans le cadre du CESC sur le secteur du collège de Bacqueville, un travail en commun Cycle 3/Collège sur le thème « Apprendre à porter secours »	Cycle 3

## AXE 2 : projets sans inscription

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	<b><u>SAUVONS LES MOTS !</u></b>	Un même projet pour tous les cycles : créer un guide de lecture permettant de découvrir une œuvre d'art. Chaque œuvre sera choisie dans un musée du département. Un cadre/type de présentation sera proposé. Le travail portera sur les mots de la description et de l'interprétation. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles mis en ligne avant le début de chaque projet</i>	Maternelle Cycle 2 Cycle 3
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>1 IMAGE = 1 TEXTE</u></b>	Une image surprenante est envoyée aux classes qui doivent l'utiliser pour la rédaction d'un texte. Sont alors donnés : le genre du texte à écrire, une contrainte d'écriture et des suggestions d'approche <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles et mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>10 MOTS POUR UN TEXTE</u></b>	Dix mots seront envoyés aux classes qui auront à écrire un texte comportant au moins huit de ces mots. <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Une semaine banalisée en mars ou avril	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS</u></b>	Pour faire écho à la Semaine nationale de la Presse et des Médias à l'école, un projet d'écriture sur le thème proposé par les organisateurs sera proposé à l'ensemble des classes. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles et mis en avant le début du projet</i>	Tous cycles
En mars ou avril	Littérature	<b><u>JOURNEES MONDIALES DU CONTE</u></b>	Durant cette semaine, réception d'un conte par jour sur le thème « LES OGRES » <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles et mis en ligne avant le début du projet</i>	Tous cycles
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	<b><u>LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE</u></b>	Un mot illustré vous sera adressé. A partir de ce mot, les élèves devront donner les 8 premiers mots qui leur viennent à l'esprit. Dans la classe, on inventoriara les 8 mots les plus cités, donc les plus courants. Ils seront envoyés à la circonscription qui en fera la compilation et rédigera une fiche « corolle lexicale »	Tous cycles
Une semaine banalisée en mars ou avril	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	SEMAINE DE LA LANGUE FRANCAISE ET DE LA FRANCOPHONIE <b><u>PORTRAIT DE MOTS</u></b>	Pour accompagner l'opération nationale « Semaine de la francophonie et de la langue française », les classes illustreront des antonomases, noms communs qui se sont formés à partir de noms propres.	Tous cycles
Des vacances de Pâques au mois de juin	Mathématiques	<b><u>« RALLYE MATHS »</u></b>	Un problème par niveau de classe (numération, grandeurs/mesures, géométrie, organisation et gestion de données) est envoyé chaque lundi par courrier électronique. Il est possible de travailler sur le niveau inférieur ou supérieur en fonction du profil de sa classe.	De la GS au CM2
Du 14 au 20 octobre	Littérature	<b><u>SEMAINE DU GOUT</u></b>	Afin que cette Semaine prenne d'autres couleurs, un dossier sur le lien entre le goût et la poésie vous sera proposé.	Tous

### AXE 3 : projets d'éducation artistique et culturelle

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
<b>SUR LE THEME DEPARTEMENTAL 2013/2014 : LES QUATRE LEMENTS</b>				
Toute l'année	Lecture Littérature	<b><u>PRIX RENARD'EAU</u></b> <b><i>Inscription obligatoire</i></b>	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « Les quatre éléments » (Mission éducation artistique et culturelle) vous proposera une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organisera un vote début mai. <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne sur le site de la DSDEN.</i>	De la PS au collège
Toute l'année	Arts visuels	<b><u>EXPOSITION DEPARTEMENTALE</u></b> <b><i>Inscription obligatoire</i></b>	La Mission Education Artistique et Culturelle propose aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2013-2014 autour du thème « <i>les quatre éléments</i> ». Travail effectif en classe autour du thème durant l'année: recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année.	Tous cycles
Toute l'année	Arts du visuel	<b><u>ECOLE ET CINEMA</u></b> <b><i>Inscription obligatoire</i></b>	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages.	Tous cycles
<b>AUTRES ACTIONS</b>				
<i>Une semaine banalisée en mars</i>	Littérature	<b><u>PRINTEMPS DES POETES</u></b> <b>DECLINAISON DEPARTEMENTALE</b>	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins de cette semaine banalisée. Des suggestions pédagogiques seront aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature (Education artistique et culturelle, DSDEN76)</i>	Tous cycles
<i>Septembre-octobre</i>	Arts visuels	<b><u>DEFI ART</u></b> <b><i>Inscription obligatoire</i></b>	Projet en arts visuels se déclinant en septembre-octobre et se concluant par une action collective des participants en un lieu donné. Une démarche pédagogique en 5 séances est proposée aux enseignants inscrit.	Tous cycles
Toute l'année	Education musicale	<b><u>ECLATS DE VOIX</u></b> <b><i>Inscription obligatoire</i></b>	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	Cycles 2 et 3

Pour les écoles se rendant au Rayon Vert, à Saint-Valery-en-Caux, un livret d'accueil jeune public sera envoyé à chaque classe. Des propositions (\*) sont prévues en amont du spectacle. D'autres propositions sont prévues pour faire suite au spectacle.

## MAIS OU EST LA POMME ?

<b>Public concerné : maternelle au cycle 3</b>	
<p>« <b>JEU DE POMMES</b> » est une manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription.</p> <p>Elles se dérouleront du 19 au 22 septembre, avec un temps d'exposition qui s'allongera aux lundis et mardis 23 et 24 septembre.</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p> <p>Pour notre part, une semaine banalisée sera donc organisée.</p>	
Dès juin	<p>Un dossier sur ce thème vous parviendra fin juin, après inscription. Il décrira en détail les objectifs et contenus du projet.</p> <p>L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription.</p>
De la rentrée au mercredi 18 septembre 2013	<p>Travail autour de la Pomme en prenant modèle sur les tableaux de René Magritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">La chambre d'écoute</a>, 1958</li> <li>- La valse hésitation, 1950</li> <li>- La grande table, 1962/1963</li> </ul> <p>Il s'agira :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – d'installer une pomme dans un lieu insolite en utilisant la technique de votre choix : photographie, dessin, collage, volume...</li> <li>2 – d'insérer à votre production cet extrait de la poésie Jacques Prévert « <i>Promenade de Picasso</i> »</li> </ol> <p>Sur une assiette bien ronde en porcelaine réelle une pomme pose Face à face avec elle un peintre de la réalité essaie vainement de peindre la pomme telle qu'elle est mais elle ne se laisse pas faire la pomme elle a son mot à dire et plusieurs tours dans son sac de pomme la pomme</p> <p style="text-align: center;">2 – de donner un titre à cette production.</p> <p style="text-align: center;">Pour « lancer » ce projet auprès des élèves, une POMME sera offerte à chaque classe inscrite...</p>
Du jeudi 19 septembre au mardi 24 septembre 2013	<p>Exposition des travaux des classes inscrites dans la salle de réunion de la mairie de BOSVILLE</p> <p><u>Mercredi 18 septembre</u> Installation des productions des élèves à la salle des fêtes de Bosville</p> <p><u>Jeudi 19, vendredi 20, lundi 23 et mardi 24 septembre</u> Visite de l'exposition par les classes durant les horaires scolaires (les visites seront assurées par Mme Pénicaut, responsable de la bibliothèque de Bosville – le choix des dates et horaires sera géré à la rentrée de septembre)</p> <p><u>Durant le week-end du 21/22 septembre</u> Visite au public et aux familles (les visites seront assurées par Mme Pénicaut, responsable de la bibliothèque de Bosville)</p> <p><u>Démontage de l'exposition</u> Mardi 24 septembre après la classe</p>
Un « plus... »	Comme l'an passé, un spectacle serait proposé aux classes participantes. Dans l'attente d'une confirmation...

**Afin d'organiser au mieux cette exposition une inscription à ce projet est obligatoire.  
DES MAINTENANT et ce, avant le 20 juin, vous voudrez bien vous inscrire sur le « bidule ».**

<http://ecoles.ac-rouen.fr/stvalery/bidule09/index.php>



## TAPIS PERSAN... TAPIS VOLANT

<b>Public concerné : maternelle au cycle 3</b>	
<p>Le <b>FESTIVAL DE L'IMAGE</b> se tiendra à Saint-Valery-en-caux et Cany les 4, 5 et 6 octobre 2013.</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p> <p>Pour notre part, une semaine banalisée sera donc organisée.</p>	
Dès juin	<p>Un dossier sur le thème des motifs iraniens et des tapis, persans et volants vous parviendra fin juin, après inscription. Il décrira aussi les objectifs et contenus du projet</p> <p>L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription.</p>
De la rentrée au mardi 1 <sup>er</sup> octobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail autour de la calligraphie et des motifs iraniens ;</li> <li>- Création d'un tapis persan par collage de motifs ;</li> <li>- Invention d'un « mot de passe » permettant au tapis de s'envoler ;</li> <li>- Création d'une histoire courte dans laquelle le tapis, devenu tapis volant, prendra sa place.</li> </ul>
A partir du mardi 1 <sup>er</sup> octobre	<p>Exposition des travaux des classes inscrites</p> <p><u>Mardi 1<sup>er</sup> octobre</u></p> <p>Installation des productions des élèves à la médiathèque de Saint-Valery-en-Caux</p> <p>Exposition du jeudi 3 octobre au samedi 19 octobre.</p>
En plus...	<p>50 élèves des écoles autres que celles de St Valery (mais qui auront participé au projet) pourront assister gratuitement à la projection du film L'Ecole des Hauts ( à la Réunion )</p> <p><b>le vendredi matin 4 octobre de 9h30 à 11h au Rayon Vert</b></p> <p style="text-align: right;">en présence de l'institutrice de la Réunion</p>
A savoir...	<p><b>L'Ecole des Hauts</b> film en HD de Danielle Jay, La Réunion (52')</p> <p>Présence d'Anne-Christine Gimenez <a href="mailto:gimenezane@yahoo.fr">gimenezane@yahoo.fr</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=jBYX1Hx3KWc">http://www.youtube.com/watch?v=jBYX1Hx3KWc</a></p> <p>A l'âge où d'autres prennent leur retraite, Danielle Jay, photographe reconnue pour son magnifique livre « Entre Cirques et Pitons », signe là son tout premier film. Pendant plus de 2 ans, elle aura fait d'innombrables allers-retours à l'îlet à Bourse, toujours à pied, passant parfois par Salazie quand la rivière des Galets était impraticable. Malgré les nombreuses difficultés, elle n'a jamais baissé les bras. Au final, « l'Ecole des Hauts » est un film d'une rare intimité, tourné aussi bien dans la classe que dans les familles des écoliers. Les enfants nous étonnent par leur spontanéité devant la caméra qu'ils ont vite oubliée au fil des mois. Tout en sensibilité, le film nous offre un regard frais et loin des clichés trop souvent véhiculés sur les habitants du Cirque.</p>

**Afin d'organiser au mieux cette exposition une inscription à ce projet est obligatoire.**  
**DES MAINTENANT et ce, avant le 20 juin, vous voudrez bien vous inscrire sur le « bidule ».**  
<http://ecoles.ac-rouen.fr/stvalery/bidule09/index.php>

## JEUX d'ENFANTS...

<b>Public concerné : maternelle au cycle 3</b>	
<p>« <b>JOUETS EN NOTE</b> » est une action culturelle proposée par le Conservatoire de musique et de danse de la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre.</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p> <p style="text-align: center;">Ce projet s'adresse à <b>TOUTES</b> les classes de la circonscription.</p>	
Dès septembre	Un dossier d'accompagnement sur le thème choisi vous parviendra.
Dès la rentrée des vacances de Toussaint jusqu'au 9 décembre.	<p>Ce projet prendra appui de l'œuvre de Georges Bizet « <i>Jeux d'enfants opus 22</i> », suite de douze pièces pour piano à quatre mains composée en 1871. En voici la structure : <i>L'Escarpolette - La Toupie - La Poupée - Les Chevaux de bois - Le Volant - Trompette et tambour - Les Bulles de savon - Les Quatre coins - Colin-Maillard - Saute-mouton - Petit mari, petite femme - Le Bal</i></p> <p>Il se présentera selon deux formes :</p> <p><b>SOIT</b></p> <p>Inventer une formulette d'entrée dans le jeu accompagnant une image d'enfants en train de jouer.</p> <p>A - Observer une photographie ou la reproduction d'une œuvre picturale d'enfants en train de jouer : Photographies de Robert Doisneau (20<sup>ème</sup> siècle); Peintures de Jean Siméon Chardin (18<sup>ème</sup> siècle) ; Peintures de Pablo Picasso (20<sup>ème</sup> siècle)</p> <p>B - Ecrire une comptine ou formulette qui se chante pour lancer le jeu ou pendant le jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en répondant aux contraintes d'écriture données ;</li> <li>- en s'appuyant sur les mélodies proposées (un CD avec ces mélodies sera adressé aux classes inscrites)</li> </ul> <p>C - Ecrire cette comptine ou formulette dans la bulle prévue à cet effet sur l'illustration</p> <p>D – Enregistrer cette comptine ou formulette.</p> <p><b>SOIT</b></p> <p>Prendre appui sur le tableau de Pieter Brueghel « <i>Jeux d'enfants</i> » qui deviendra support d'écriture mais aussi support de créations musicale et visuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un groupe d'enfants en train de jouer ;</li> <li>- Ecrire la règle de ce jeu (en inventer des variantes) ;</li> <li>- Mettre en scène les élèves de manière à imiter un groupe d'enfants du tableau ; les photographier. Les élèves et enfants qui viendront visiter l'exposition devront retrouver les scènes originales du tableau par rapport aux photographies proposées.</li> <li>- Enregistrer l'ambiance sonore : tous les enfants en train de jouer dans la cour – le groupe d'enfants choisi.</li> </ul>
Semaine du 9 au 13 décembre 2013	Exposition des travaux des classes inscrites. Le lieu choisi sera très certainement « Le Clos des fées » à Paluel.
<b>Le « plus »...</b>	<p>Les classes inscrites bénéficieront d'une intervention musicale proposée par les professeurs de musique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les maternelles, sur le thème « Les jouets », il s'agira d'une création du <i>Baby Toys Orchestra</i> : concert avec des instruments de musique/jouets d'enfants ;</li> <li>- Pour les élémentaires, il s'agira de la suite de douze pièces pour piano à quatre mains Georges Bizet « <i>Jeux d'enfants opus 22</i> » accompagnée d'autres compositions sur le thème de « Jeux d'enfants »</li> </ul> <p>En fonction des lieux de résidence des classes et de leurs possibilités de déplacement, cette intervention pourra être délocalisée.</p>

**Inscription obligatoire**

## SUR LES TRACES DU PASSE

<b>Public concerné : maternelle au cycle 3</b>	
<p>La Médiathèque de Saint Valery en Caux propose d'exposer des travaux d'Elèves autour du thème :  <b>« Sur les traces du passé »</b>          « Traces du passé » : petits espaces de fouille, traces de leur propre passé, les traces laissées dans quelques siècles par notre passage .... Traces papier ... écritures ...          Cette exposition fera écho à une présentation de fossiles, outils préhistoriques ...</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p>	
Mise en œuvre du projet	<p>De janvier au 2 avril, les élèves auront à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer un personnage d'archéologue : son nom, sa tenue vestimentaire, sa recherche archéologique...</li> <li>- découvrir le pays qu'il va étudier, le Girafawaland (le planisphère et la carte vous seront fournis) et y placer montagnes, fleuves, forêts, villes/villages, routes...</li> <li>- concevoir ses trouvailles archéologiques : les vêtements et motifs des tissus, les ustensiles de cuisine, les instruments de musique, l'écriture, les masques et ornements, les plantes et animaux, les œuvres artistiques, les habitations...</li> </ul> <p>Chacune des classes inscrites ne présentera qu'une des trouvailles.</p>
Mise en écho du projet	<p>Ce projet est un clin d'œil à l'album « <a href="#">Lettres des Isles Girafines</a> », d'<a href="#">Albert Leman</a> aux éditions du Seuil, avec l'aimable autorisation de l'auteur.</p> <p>Ce livre, destiné aux classes de cycle 3, pourra être présenté aux élèves <b>après</b> la réalisation du projet afin :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de ne pas influencer les élèves ;</li> <li>- de leur faire découvrir le monde personnel créé par Albert Leman et de le comparer à celui qu'ils auront créé.</li> </ul> <p>Si vous souhaitez consulter cet ouvrage, contacter <a href="mailto:helene.canu@ac-rouen.fr">helene.canu@ac-rouen.fr</a>.</p>
Du 2 Avril au 19 avril 2013	<p>Exposition des travaux des classes inscrites</p> <p><u>Mardi 1<sup>er</sup> Avril 2013</u>          Installation des productions des élèves à la médiathèque de Saint-Valery-en-Caux</p>

**Inscription obligatoire**



**Prix RENARD'EAU**

Projet départemental du Comité Littérature - (Mission Education artistique et culturelle, DSDEN76)

**Public concerné : élèves de la maternelle au collège**

Le « PRIX RENARD'EAU » est un jury littéraire départemental proposé par le Comité Littérature, groupe de la Mission Education artistique et culturelle.

Cette année, le thème est « **LES QUATRE ELEMENTS** »

**Le fil rouge de cette sélection (hors le Petit Renard'eau) est « La Grande Vague de Kanagawa » (1831), première des 46 estampes composant les Trente-six vues du mont Fuji, l'une des œuvres majeures d'Hokusai. (voir titres en gras)**

**Quelques livres sont proposés dans deux sélections de niveau proches.**

5 niveaux : maternelle1 (PS/MS), maternelle 2 (MS/GS), cycle 2 (GS/CP/CE1), cycle 3 (CE2/CM1/CM2), CM2/Collège

Les formulaires d'inscription vous parviendront par le biais d'un courrier électronique de l'Inspection académique.

Des pistes de travail seront apportées par le Comité Littérature et seront directement disponibles sur le site de la DSDEN (portail Mission Education artistique et culturelle) et, avec un lien à partir de notre site de circonscription.

L'inscription et le vote se feront directement en ligne [http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier\\_degre/action\\_culturelle\\_ia76/new/renardeau/](http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/)

Il s'agit d'un prix littéraire décerné par les élèves de votre classe sur l'année scolaire 2013-2014.

Pour se faire, vous disposez de l'année scolaire :

- **De septembre à fin mai :**
  - o Faire découvrir et faire lire les ouvrages
- **Début mai :**
  - o Vous procéderez au vote de chaque élève pour déclarer le prix Renard'eau de votre classe. Vous vous rendez alors sur le site.
  - o Afin de déterminer le Renard'eau pour 2013/2014, le Comité littérature comptabilisera le nombre de voix obtenues par chacun des ouvrages dans chacune des classes participantes.

Variante		<p>Les classes qui désirent s'appareiller en binôme pour concevoir un défi-lecture, une liaison intercycle ou interdegré, pourront prendre appui sur cette liste d'ouvrages en organisant un échéancier :</p> <p><b>1<sup>er</sup> temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- premiers échanges de correspondance</li> <li>- lecture d'une partie des ouvrages</li> <li>- envois croisés de questions/jeux sur les livres</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture des autres ouvrages</li> <li>- envois croisés de questions/jeux sur les livres</li> <li>- rencontre sous forme d'un rallye, à partir de jeux conçus par les classes</li> </ul>
Les ouvrages	P'tit Renard'eau maternelle 43,80 €	<p><i>Vive le vent</i> – Peter Schössow – La joie de lire 1, 2, 3, 4 éléments – Pittau et Gervais – Seuil jeunesse 2 yeux ? - Lucie Félix – Ed. Les grandes personnes <i>Plic, plac, ploc</i> – Etsoko Bushiko, Koori Mora – Didier jeunesse 12,90</p>
	Renard'eau maternelle 67,70 €	<p><i>Merci le vent</i> – Edouard Manceau- Milan <i>Rouge Gorge ou comment le feu est venu au monde</i> – Pierre Delye – Didier jeunesse <i>Histoire courte d'une goutte</i> – Béatrice Alemagna – Autrement jeunesse (20€ en cartonné) <i>Dans la forêt du paresseux</i> – Anouck Boisrobert - Hélium <b>Une nuit où je me suis sentie seule – Xavier Armange – MeMo</b> <i>Il était deux oies dans une maison en feu</i> – Martin Baltscheit – P'tit Glénat 11,00</p>
	Renard'eau Cycle 2 84,10 €	<p><b>Une nuit où je me suis sentie seule – Xavier Armange – MeMo</b> <i>Il était deux oies dans une maison en feu</i> – Martin Baltscheit – P'tit Glénat <i>La vallée des moulins</i> – Noëlia Blanco – Alice jeunesse <i>De quelle couleur est le vent ?</i> Anne Herbauts – Casterman <i>La vague</i> – Suzy Lee – Kaléidoscope <i>Le buffle et l'oiseau</i> – Catherine Zarcate - Syros 14,50</p>
	Renard'eau Cycle 3 70,65 €	<p><i>L'épouvantail qui voulait voyager</i> – Hubert Ben Kemoun – Les p'tits albums de Père Castor <i>Le pompier de Lilliputia</i> – Bernard et Roca – Albin Michel jeunesse <i>Le roi des sables</i> – Thierry Dedieu – Seuil jeunesse <i>Une graine en cadeau</i> – Gilles Abier – Actes Sud junior <i>La maison en petits cubes</i> – Kunio Kato, Kenya Hirata – Ed. Nobi Nobi <b>La grande vague – Véronique Massenot – Scéren</b> 14,00</p>
	Renard'eau CM2/6 <sup>ème</sup> 45,60 €	<p><b>La grande vague – Véronique Massenot – Scéren</b> <i>L'incroyable exploit d'Elinor</i> – Tomi Lewis Brown – Albin Michel jeunesse <i>Le goût de la tomate</i> – Christophe Léon – Ed. Thierry Magnier <i>Mon cheval s'appelle Orage (Mon frère est un cheval)</i> – Alex Cousseau Ed. Rouergue (coll. Boomerang) <i>La petite fille aux allumettes</i> – H-Ch. Andersen, José Sanabria – Minedition <i>L'homme qui plantait des arbres</i> – Jean Giono – Folio Cadet 6,30</p>

Les formulaires d'inscription vous parviendront par le biais d'un courrier électronique de l'Inspection académique.

Des pistes de travail seront apportées par le Comité Littérature et seront directement disponibles sur le site de la DSDEN (portail Mission Education artistique et culturelle) et, avec un lien à partir de notre site de circonscription.

## PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN

<b>Public concerné : élèves de la GS au CM2</b>	
<p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TCE</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>• De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte</b></li> </ul> </li> </ul> <p>- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 2 : Ecriture</b></li> </ul> <p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p>- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 3 : Français – rédaction</b></li> </ul> <p>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p>- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données</li> <li>- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi</li> </ul> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
De janvier à mai	<p>Cette production écrite se fera à plusieurs mains :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le 1<sup>er</sup> lundi, vous recevrez un incipit (début de texte) et vous rédigerez le début de votre histoire. Les incipit sont différents suivant le niveau de classe.</li> <li>- le 2<sup>ème</sup> lundi, votre texte sera « passé » à une autre classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous). Vous-même recevrez le début d'histoire d'une autre classe.</li> <li>- le 3<sup>ème</sup> lundi, ce nouveau texte est passé à une 3<sup>ème</sup> classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)</li> <li>- le 4<sup>ème</sup> lundi, ce nouveau texte est passé à une 4<sup>ème</sup> classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)</li> <li>- 5<sup>ème</sup> lundi, vous retrouverez votre texte amorcé le 1<sup>er</sup> lundi et devrez le terminer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)</li> </ul>
Et après...	<p>L'ensemble des textes sera compilé par niveau de classe puis diffusé sur le site de circonscription.</p>

**Une inscription obligatoire ainsi qu'un engagement rigoureux sont nécessaires afin que ce projet soit viable.**

**PARCOURS LECTURE « ANAIS VAUGELADE »**

<b>Public concerné : élèves de GS/CP/CE1, CLIS</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ les objectifs et compétences du B21 inscrits au B.O</li> <li>➢ les exigences des programmes 2008</li> </ul> </li> <li>• connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge.</li> </ul> <p>Dans la 1<sup>ère</sup> liste littéraire ministérielle éditée pour le cycle 2 ainsi que dans la nouvelle liste ministérielle Littérature cycle 2, un ouvrage de cet auteur est répertorié. Il s'agit de « <i>Le déjeuner de la petite ogresse</i> »</p> <p>Deux niveaux de question sont proposés afin d'adapter la lecture aux compétences des élèves.</p>	
Au cours du premier trimestre	<p>Les classes engagées sur ce projet recevront un dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une biographie de Anaïs Vaugelade</li> <li>- Une bibliographie générale de Anaïs Vaugelade et des documents d'accompagnement pour chacun des ouvrages de cet auteur choisis pour ce Rallye.</li> </ul> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé: dates, ouvrages, thèmes et questions posées selon le niveau</p> <p>Ces documents seront aussi disponibles sur le site de circonscription.</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée le lundi 16 décembre 2013 pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves (retrouver les ouvrages de Anaïs Vaugelade parmi d'autres ouvrages.)</p>
Chaque lundi matin	<p><i>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites.</i></p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Les questions sont proposées par la circonscription.</p> <p>Pour chacun des envois suivants, deux niveaux de questionnement seront proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous pourrez donc choisir celui qui vous semble le plus pertinent en fonction de l'âge et des capacités de vos élèves.</li> <li>- Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, répondre aux questions des deux niveaux</li> </ul> <p><u>Semaine 1, lundi 6 janvier</u>: questions sur la lecture de « <i>L'anniversaire de Monsieur Guillaume</i> »</p> <p><u>Semaine 2, lundi 13 janvier</u> : questions sur la lecture de « <i>Le secret</i> »</p> <p><u>Semaine 3, lundi 20 janvier</u> : questions sur la lecture de « <i>Laurent tout seul</i> »</p> <p><u>Semaine 4, lundi 27 janvier</u>: questions sur la lecture de « <i>Le matelas magique</i> »</p> <p><u>Semaine 5, lundi 3 février</u> : questions sur la lecture de « <i>L'ami du petit tyrannosaure</i>»</p> <p><u>Semaine 6, lundi 10 février</u> : questions sur la lecture de « <i>Le déjeuner de la petite ogresse</i> »</p> <p>L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Les collègues qui le souhaitent pourront inscrire leur classe au projet d'écriture qui fera suite à ce projet de lecture.</p> <p>En effet, à partir des ouvrages de Anaïs Vaugelade étudiés lors du Parcours lecture, des suggestions d'écriture seront proposées. Elles permettront aux élèves d'appréhender différemment la lecture et d'approfondir la compréhension d'un ouvrage suivant d'autres modalités.</p> <p>Un dossier d'accompagnement vous parviendra en même temps que le dossier d'accompagnement du Rallye lecture.</p>
<b>Ouvrages choisis</b>	<p>Les 6 ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Mais peut-être les possédez-vous déjà dans votre bibliothèque de classe, certains étant des « classiques » ?</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <p>Ils sont tous édités à l'Ecole des loisirs et certains peuvent être achetés sous la forme qui conviendra le mieux à vos finances...</p>

***Une inscription est obligatoire pour ce projet.***

**PARCOURS LECTURE « LE ROMAN POLICIER »****Public concerné : élèves de CE2/CM1/CM2 - collègue**

Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un genre de texte particulier.

Ce projet permet donc :

... de mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O et les exigences des programmes 2008  
 ... de connaître des œuvres, adaptées à son âge, et de faire écho avec celles répertoriées dans la dernière liste ministérielle Littérature- cycle 3, rubrique « romans » : *La reine des fourmis a disparu*, *Touchez pas au roquefort*, *La villa d'en face*, *Tirez pas sur le scarabée*, *Un tueur à ma porte*, *Une incroyable histoire*, *Emile et les détectives*  
 ... mais aussi, de répondre aux exigences des évaluations nationales CM2 en ce qui concerne la compréhension de texte et la connaissance du vocabulaire.

Deux ouvrages sont proposés :

- un de niveau de lecture 1, pour les CE2 et les CM1 faibles lecteurs ;
- un de niveau de lecture 2 pour les CM1 et CM2.

Septembre/ octobre	<p>Les enseignants choisiront l'ouvrage sur lequel ils décident de faire travailler leurs élèves.          Les classes engagées sur ce projet recevront un document d'accompagnement permettant d'entrer dans l'univers du roman policier.</p> <p>Ce document sera aussi disponible sur le site de circonscription</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée la semaine d'avant les vacances de Toussaint pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves - Question préliminaire : lundi 14 octobre (entrer dans l'univers des ouvrages)</p>
Chaque lundi matin, des vacances de Toussaint aux vacances de Noël	<p>Les romans seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.          Les questions sont proposées par la circonscription.          Pour chacun des envois suivants, la lecture d'un chapitre ou de plusieurs chapitres sera précisée.</p> <p>Pour les deux ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semaine 1, lundi 4 novembre</li> <li>- Semaine 2, lundi 12 novembre</li> <li>- Semaine 3, lundi 18 novembre</li> <li>- Semaine 4, lundi 25 novembre</li> <li>- Semaine 5, lundi 2 décembre</li> <li>- Semaine 6, lundi 9 décembre</li> </ul> <p>Pour l'ouvrage de niveau de lecture 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semaine 7, lundi 16 décembre</li> </ul> <p>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites.          L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
Ouvrages choisis	<p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qui a volé la main de Charles Perrault ?</i> Claudine Aubrun - Mini Syros (niveau 1)</li> <li>- <i>Le professeur a disparu</i>, de Jean-Philippe Arrou-Vignod, Folio junior (niveau 2)</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Ces ouvrages font écho à l'Histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour le premier, les textes patrimoniaux de Perrault et le travail du sculpteur</li> <li>- Pour le second, Venise et les peintres vénitiens</li> </ul> <p>Une entrée spécifique pourra donc être accordée à cet enseignement.</p> <p>Les collègues qui le souhaitent pourront inscrire leur classe au projet d'écriture qui fera suite à ce projet de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour le premier, il s'agira d'une réécriture du conte « <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> » de Charles Perrault</li> <li>- Pour le second, il s'agira d'ateliers d'écriture présentant différentes entrées : point de vue, portrait, description,...</li> </ul> <p>Cette activité de rédaction permettra aux élèves d'appréhender différemment la lecture et d'approfondir la compréhension des textes suivant d'autres modalités.          Un dossier d'accompagnement vous parviendra en même temps que le dossier d'accompagnement du Parcours lecture.</p>

**Une inscription est obligatoire pour ce projet.**

## Ecrire AVEC Anaïs Vaugelade

### Public concerné : élèves de la GS au CE1, CLIS

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TCE. Il est proposé dans la continuité du Parcours lecture « Anaïs Vaugelade »

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

- **CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte**

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

- **CYCLE 2 : Ecriture**

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

Ce projet vous donnera :

- un support
- des contraintes d'écriture associées à chaque envoi

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Entre les vacances de février et les vacances de printemps	Les élèves auront déjà découvert l'horizon littéraire de Anaïs Vaugelade au travers du parcours lecture. Après l'étude de ces livres, deux suggestions d'écriture seront proposées par album. Chacune fait écho à une page du livre ou à des propos tenus par les protagonistes de l'histoire. Vous pourrez alors choisir une ou plusieurs propositions, voire ou toutes si vous désirez travailler en ateliers : <i>établir une fiche d'identité, écrire une suite, insérer un nouvel épisode, écrire une lettre, changer de point de vue, écrire une fiche technique...</i> Ces ateliers d'écriture pourront être menés en parallèle de la lecture de l'ouvrage ou en différé.
Et après...	Vous pourrez retourner vos textes à la circonscription qui en fera une compilation.
Variante	<i>Ce projet d'écriture peut aussi être mené sans avoir été inscrit au rallye lecture.</i>

**Une inscription est obligatoire**

## LE NOUVEAU PETIT CHAPERON ROUGE

<b>Public concerné : élèves de cycle 3 et collège (niveau 1)</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue » - « littérature », « production d'écrits » - et les TCE, ce projet permet aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'aller à la découverte d'un auteur patrimonial, Charles Perrault</li> <li>- d'approfondir la connaissance d'une de leurs œuvres : « Le Petit Chaperon Rouge »</li> </ul> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>• De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 3 : Français – rédaction</b></li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</li> <li>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</li> <li>- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises</li> </ul> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données</li> <li>- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi</li> </ul> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
De janvier à aux vacances de février	<p>Par courrier électronique, il s'agira d'écrire un nouveau conte du Petit Chaperon Rouge</p> <p>A des dates indiquées, une illustration d'un des ouvrages de « Petit Chaperon Rouge » cités en bas de page sera proposée aux classes. Elle s'accompagnera d'une consigne d'écriture particulière et d'une contrainte.</p> <p>L'ordre de réception des illustrations correspondra à la chronologie de l'histoire.</p> <p>Une fiche-réponse accompagnera chaque document et vous permettra de renvoyer votre production d'écrit à la circonscription à la fin de la période.</p>
Et après...	<p>Vous retournerez vos textes à la circonscription qui en fera une compilation et vous retournera un document « valorisé ».</p>
Ouvrages choisis pour leurs illustrations mais que vous n'avez pas à acheter	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ « <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> », Rascal – Pastel</li> <li>➤ « <i>Un Petit Chaperon Rouge</i> », Claude Clément - Grasset jeunesse</li> <li>➤ « <i>Le Petit chaperon Rouge</i> », Lisbeth Zwerger - Editions Nord-Sud</li> <li>➤ « <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> », Frédéric Mansot - Magnard jeunesse</li> <li>➤ « <i>Rouge Rouge Petit Chaperon Rouge</i> », Edward van de Vendel – Editions du Rouergue</li> <li>➤ « <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> », Monika Laimgruber - Editions Nord-Sud</li> </ul>
<i>Variante</i>	<p><i>Ce projet d'écriture peut aussi être mené sans avoir été inscrit au rallye lecture.</i></p>

**Une inscription est obligatoire**



**CONTINUEZ L'ENQUETE !**

<b>Public concerné : élèves de cycle 3 et collège (niveau 2)</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue » - « littérature », « production d'écrits » - et les TCE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un genre particulier, le roman policier.</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>• De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 3 : Français – rédaction</b></li> </ul> </li> </ul> <p>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.  - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.  - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données</li> <li>- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi</li> </ul> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
De janvier à fin février	Les élèves auront déjà découvert l'horizon littéraire d'un roman policier. Après l'étude de ce livre, des suggestions d'écriture seront proposées.
Et après...	Vous pourrez retourner vos textes à la circonscription qui en fera une compilation.
<i>Variante</i>	<i>Ce projet d'écriture peut aussi être mené sans avoir été inscrit au rallye lecture.</i>

***Une inscription est obligatoire***

**PRINTEMPS DES POETES**  
En partenariat avec la bibliothèque du Bourg Dun

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Participation des écoles de la circonscription à l'exposition qui se tiendra à la bibliothèque du Bourg Dun dans le cadre de la 8 <sup>ème</sup> opération nationale « Le Printemps des poètes ». (8 au 23 mars 2014) Celle-ci qui aura lieu en mars 2014 et son thème fera écho au thème national « <i>Au cœur des arts</i> »	
Avant	<p>Les classes qui désirent s'engager dans ce projet pourront s'imprégner et étudier cette forme particulière d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par des écoutes de poésies (dites par le maître et/ou des élèves)</li> <li>- des lectures personnelles dans des ouvrages de poésies</li> <li>- des ateliers d'écriture poétique</li> </ul> <p>La participation à la déclinaison « Printemps des poètes » proposée par la DSDEN n'est pas obligatoire pour s'inscrire au projet initié par la bibliothèque du Bourg Dun.</p> <p>Un projet qui répondra au thème choisi par la bibliothèque vous sera adressé. Il liera lecture, écriture et arts visuels. Un document d'accompagnement culturel et pédagogique complètera cet envoi.</p>
Pendant	Exposition des productions des élèves à la bibliothèque durant une période qui vous sera communiquée. (Mars 2014)

***L'inscription est obligatoire***

# Rallye Internet

## APER

**Public concerné : cycle1 / cycle 2 / cycle 3**

### En quoi consiste le rallye ?

Le rallye Internet est ouvert à toutes les classes des circonscriptions de Fécamp, Lillebonne, Yvetot et Saint Valery (de la petite section au CM2). L'inscription définitive se fait en ligne en cliquant dans le menu sur le bouton inscription ou en utilisant le formulaire. Attention à bien remplir tous les champs avant de valider. La confirmation d'inscription n'est pas immédiate: un courrier électronique sera envoyé à l'adresse indiquée dans le formulaire. En cas de doute sur votre inscription (une semaine de délai est le maximum entre l'inscription et la confirmation), veuillez contacter l'équipe du rallye.

<http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/fly/>

Une question subsidiaire, permettant de départager les ex-aequo, sera proposée aux inscrits afin de produire un document numérique.

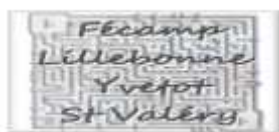
Chaque classe doit disposer d'une adresse pédagogique.

Les classes inscrites devront choisir le niveau adéquat (Inscription en CE2 pour un CE2). Pour les classes à multiples niveaux, le niveau choisi doit être le plus haut niveau de la classe (Inscription en CE2 pour un CP/CE1/CE2) Le nombre de questions posées par cycle va de 12 à 15. Le plus bas niveau du cycle répond aux 8 premières questions, le second niveau répond aux 12 premières et le plus haut niveau répond aux 15 questions.

La clôture du rallye aura lieu en mai 2013, date à laquelle les réponses devront avoir été renvoyées.

<b>Pour le cycle 3</b>	Il y a 15 questions (8 pour tous les niveaux, +3 pour les CM1+ 3 pour les CM2)
<b>Pour le cycle 2</b>	Il y a 15 questions (8 pour tous les niveaux, +3 pour les CP + 3 pour les CE1).
<b>Pour le cycle 1</b>	Il n'y a que 2 niveaux (8 pour les PS et 12 questions pour les MS).
<b>Quelles compétences du B2i sont-elles développées ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compétences liées à la maîtrise d'Internet.</li> <li>- La manipulation de la messagerie.</li> <li>- La maîtrise de l'outil informatique</li> </ul>

***L'inscription est obligatoire***



## RALLYE MATHÉMATIQUES MATHERNELLE

<b>Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS</b>	
<p>Ce « rallye math » est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY qui lui, est à destination des cycles 2 et 3.</p> <p>Le « rallye math » se déroulera sur l'année et les envois se feront 4 fois aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire.</p>	
<p>4 envois dans l'année, aux mêmes dates que le rallye mathématique élémentaire</p>	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage dans l'espace,</li> <li>- repérage dans le temps,</li> <li>- formes/grandeurs,</li> <li>- quantités/nombres</li> </ul> <p>sont envoyées à chaque date citée.</p> <p>Pour chacune des 4 épreuves, 4 exercices sont proposés avec deux niveaux de difficulté. Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
<p>Après</p>	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription.</p> <p>Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu.</p> <p>Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent.</p> <p>Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

***Une inscription est obligatoire***



# RALLYE MATHEMATIQUES

<b>Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6<sup>ème</sup></b>	
<b>En quoi consiste le Défi ?</b>	
<p>Le défi 2013-2014 est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure.</p> <p>Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".</p> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculette,...pas seulement des crayons...).</p>	
<b>Pour le cycle 3</b>	<p>Pour chaque manche, chaque classe dispose de 50 points.</p> <p>Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement ses points sont ajoutés sinon ils sont soustraits.</p>
<b>Pour le cycle 2 (CP/CE1)</b>	<p>Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés.</p>
<b>Quel rôle pour le maître ?</b>	<p>Il inscrit sa classe. Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe.</p> <p>Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...).</p> <p>Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité.</p> <p>Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou la logique.</p>
<b>Quel rôle pour l'élève?</b>	<p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses</li> <li>- argumenter, communiquer leurs démarches</li> <li>- faire un apprentissage de la vie : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans la gestion du temps,</li> <li>• en constituant une équipe se mesurant à d'autres équipes.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque enseignant inscrit sa classe.</li> <li>• Il profite des quelques jours avant la date de la première manche pour entraîner ses élèves à la technique de résolution de problème dans le cadre des activités ordinaires et dans l'esprit du rallye. Il peut continuer de le faire ensuite entre chaque manche.</li> <li>• Chaque classe participante recevra le sujet de l'épreuve par courriel dans la BAL de l'école ou du collège.</li> <li>• Chaque enseignant organisera l'épreuve d'une heure dans sa classe pendant la semaine de passation.</li> <li>• Chaque classe enverra les réponses aux problèmes par courrier ou courriel au modérateur. Il serait souhaitable que celles-ci soient accompagnées d'un commentaire de l'enseignant afin d'aider le modérateur à préparer la manche suivante. La date limite d'envoi de la réponse de la classe sera indiquée à chaque fois.</li> <li>• Entre chaque manche, un retour des résultats sera envoyé avec quelques commentaires à l'usage des enseignants afin de préparer la manche suivante</li> </ul>
<b>Pour la maternelle</b>	<p>Ce rallye à destination des classes élémentaires est proposé aux mêmes dates aux classes maternelles sous forme de situations problèmes dans les quatre champs de « découverte du monde » : repérage dans l'espace, repérage dans le temps, formes/grandeurs, quantités/nombres</p>

**Une inscription est obligatoire**

**RENCONTRES EPS**

<b>Public concerné : élèves de la maternelle à la 6<sup>ème</sup></b>	
Plusieurs types de rencontres: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pour les cycles 2 et 3</b> des rencontres natation</li> <li>- <b>pour les maternelles, cycles 2 et cycles 3</b> une journée randonnée</li> <li>- <b>pour le cycle 3</b>, rencontre avec les 6<sup>ème</sup> dans le cadre de la liaison Cycle 3/6<sup>ème</sup> avec des collègues</li> <li>- <b>pour le cycle 3</b>, des rencontres escrime</li> </ul>	
Avant	Les classes engagées préparent leurs élèves dans le cadre de la mise en place d'une unité d'apprentissage correspondant à ou aux activités choisies
Pendant	L'organisation se fera en fonction du nombre de classes inscrites
Animations pédagogiques	Les rencontres pourront être proposées en liaison avec les animations EPS

***Une inscription est obligatoire***



**APPRENDRE A PORTER SECOURS**

<b>Public concerné : élèves de cycle 3 des écoles du secteur de Bacqueville-en-caux</b>	
Dans le cadre du CESC sur le secteur du collège de Bacqueville, un travail en commun Cycle 3/Collège sur le thème « Apprendre à porter secours »	
Avant	Les classes élémentaires engagées prépareront leurs élèves autour de la mise en place d'activités sur le thème « apprendre à porter secours » . De même pour les classes du collège engagées dans l'action
Pendant	Les classes élémentaires se rendront au collège pour participer à des ateliers sur le thème, animés par les collégiens

## SAUVONS LES MOTS ! EN VISITE DANS LES MUSEES DE NOTRE DEPARTEMENT

<b>Public concerné : élèves de maternelle, CP/CE1 et CLIS, CE2/CM1/CM2</b>	
<p>Le thème choisi cette année porte sur le <b>MUSEE</b> et se concrétisera la rédaction d'un guide de lecture d'une œuvre d'art.</p> <p>Vous recevrez un dossier d'accompagnement : calendrier, sujets de travail, suggestions pédagogiques</p> <p>Ce document se trouvera aussi sur le site de circonscription.</p> <p>Ce projet ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.</p> <p>Il répond aux exigences des Instructions Officielles.</p> <p><i>B.O n°3 du 19/06/08 : Français – vocabulaire</i></p> <p><b>MATERNELLE</b></p> <p><b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b> <b>Aborder le principe alphabétique, p.13</b></p> <p><i>Les enfants se familiarisent avec le principe de la correspondance entre l'oral et l'écrit ; à cet égard, la fréquentation d'imagiers, d'abécédaires qui isolent les mots et les présentent avec une illustration mérite d'être encouragée.</i></p> <p><u>Tableaux de progressivité</u></p> <p><b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire - Aborder le principe alphabétique</b></p> <p><i>GS - Reconnaître la plupart des lettres.</i></p> <p><b>S'approprier le langage - Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <p><i>PS/MS/GS - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent</i></p> <p><b>CP ET CE1</b></p> <p><i>Français - vocabulaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).</li> <li>- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).</li> <li>- Ranger des mots par ordre alphabétique</li> </ul> <p><b>CYCLE 3</b></p> <p><i>Français - Vocabulaire</i></p>	
En amont	<p>Vous recevrez un document pour l'enseignant qui donnera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le descriptif complet du projet</li> <li>- des propositions pédagogiques</li> </ul>
Lundis 30 septembre 18 novembre 6 janvier 24 mars 12 mai	<p>Les musées : Château Musée de Dieppe, Château-Musée Louis-Philippe de Eu, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Musée Mathon-Durand de Neufchâtel, Maison Henri IV à StValery-en-Caux</p> <p>Vous aurez donc à travailler sur le lexique associé à chaque œuvre proposée (peinture, sculpture, vitrail, photographie...) avant que les élèves n'écrivent le guide de lecture.</p> <p>En amont, vous recevrez le modèle de guide de lecture qui prendra en compte ce qui est observé et ce qui est interprété.</p> <p>Chaque lundi, vous recevrez un dossier comportant :</p> <p><u>Document pour les élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche collective qui donne le thème à travailler</li> </ul> <p><u>Document pour l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un accompagnement en fonction de l'œuvre (type, genre)</li> </ul> <p>Vous n'êtes pas obligé de travailler sur les 5 propositions. Vous pouvez choisir celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qui s'intégreront le mieux au projet de votre école ou de votre classe.</li> <li>- qui répondront le plus précisément aux besoins de vos élèves.</li> </ul> <p>Les conseillers pédagogiques en arts visuels accompagnent aussi ce projet.</p>
Suite à donner (non obligatoire)	<p>Vous enverrez votre guide de lecture à Hélène Canu, IEN, 3 rue du hameau d'Etennemare, 76460 Saint-Valery-en-Caux Ils seront offerts à l'ensemble des classes et aux conservateurs des musées.</p>
Elargir ce projet...	<p>Cette année, le projet « Sauvons les mots » est identique pour les tous les cycles. Il peut donc être le support d'un projet d'école ou de liaisons entre classes.</p>
Mise en réseau possible	<p>Les œuvres proposées pourront être découvertes in situ dans les musées de notre département lors d'une sortie scolaire.</p>

## « 1 IMAGE = 1 TEXTE »

**Public concerné : élèves de la maternelle au CM2**

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TCE

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

- CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

- CYCLE 2 : Ecriture

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

- CYCLE 3 : Français – rédaction

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → le projet vous sera proposé 5 fois par an, une fois par période
- un support → une image et une contrainte d'écriture liée à cette image vous sont envoyées. Chaque envoi correspondra à un type de texte particulier.

Toutes les classes, quelque soit leur niveau, recevront les mêmes supports.

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Avant	Les documents d'accompagnement vous seront adressés dès septembre et vous pourrez les retrouver sur le site de circonscription : - contraintes d'écriture - lecture d'image
Lundis 30 septembre 18 novembre 6 janvier 24 mars 12 mai	Sur un seul et même document, vous recevrez : ▪ une image « insolite » qui déclenchera l'échange entre les élèves. ▪ un genre de texte: jeu de langue, définition, carnet de voyage, récit en randonnée, slogan publicitaire - une contrainte à partir desquelles vous aurez un texte à rédiger.  Des suggestions d'entrée dans l'activité vous seront aussi proposées dans un second document
Après	Vous pourrez envoyer votre production à la circonscription qui compilera les textes et les mettra en ligne sur le site

## DIX MOTS POUR UN TEXTE

### Public concerné : élèves de la maternelle au CM2

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « production d'écrits » et TICE.  
Il ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

○ CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

○ CYCLE 2 : Ecriture

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

○ CYCLE 3 : Français – rédaction

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → un envoi reçu régulièrement
- un support → le même type de contrainte d'écriture

Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription.
Lundis 30 septembre 18 novembre 6 janvier 24 mars 12 mai	<p>Chaque lundi, vous recevrez 10 mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes).</p> <p>Les élèves devront concevoir un texte comportant ces 10 mots ou moins selon les niveaux de classe.</p> <p>Des variantes dans les propositions d'écriture seront proposées en fonction des particularités des niveaux de classe.</p> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>
Après	<p>Vous penserez aussi à valoriser les écrits de vos élèves en variant les modes de présentation (petit livre, collage...)</p> <p>Les textes pourront être envoyés à la circonscription qui les compilera et les mettra en ligne sur le site</p> <p>Vous pourrez ainsi confronter votre propre interprétation de la contrainte avec celle des autres classes.</p>

## SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ECOLE

### Public concerné : élèves de la GS au CM2

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « rédaction », « éducation civique et morale » et TICE

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08
  - **CYCLE 1** : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

○ **CYCLE 2** : Ecriture

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

○ **CYCLE 3** : Français – rédaction

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises



Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'opération nationale de la Semaine de la presse et des médias dans l'école et répondra au thème qui sera proposé en mars 2013.

Sur le site du CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information), voir l'espace pédagogique <http://www.cleml.org/fr/spme/l-accompagnement-pedagogique/>

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel (semaine banalisée)
- un support (contrainte d'écriture associée)

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Date non encore déterminée	<p><b>QUE FAIRE ?</b> En fonction du thème qui sera choisi par le CLEMI, des propositions d'écriture seront proposées.</p> <p><b>COMMENT FAIRE ?</b></p> <p><b>1 – Choix du (ou des) texte(s) support(s)</b> En fonction du thème, vous aurez différents supports à choisir, images ou textes.</p> <p><b>2 – Temps d'écriture</b> Vous pourrez laisser vos élèves écrire au rythme que vous aurez défini en inscrivant ce temps d'activité dans le cadre ordinaire de vos plages horaires.</p> <p><b>3 – Et après ?</b> Vous pourrez nous envoyer vos productions. Comme vous en avez maintenant l'habitude, l'ensemble des textes sera compilé par niveau de classe puis diffusé sur le site de circonscription.</p>
----------------------------	---

## JOURNEES MONDIALES DU CONTE « LES OGRES »

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
<p>Dans le cadre de cette opération internationale, il s'agit de promouvoir auprès de nos élèves le texte oral raconté et de leur en faire découvrir la variété (différents continents, différentes époques....)</p> <p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la littérature, le langage oral et l'histoire des arts.</p>	
Avant	<p>Les textes des années antérieures sont accessibles sur le site de circonscription.</p> <p>Les contes choisis ayant pour thème « LES OGRES » un document accompagnera cette action. Il donnera des explications sur cette forme orale particulière et proposera des titres d'ouvrages qui pourront servir de support.</p> <p>Les enseignants qui le désirent peuvent travailler cette forme littéraire particulière et :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dire des histoires à leurs élèves</li> <li>○ lire des histoires à leurs élèves</li> <li>○ faire lire des histoires à leurs élèves</li> </ul>
Pendant (mars/avril)	<p>Durant la semaine « Journées mondiales du conte », tous les matins ouvrables, les classes recevront un conte envoyé par la circonscription, par courrier électronique. Il sera à « offrir » à vos élèves en lecture magistrale.</p>
Après	<p>Ces contes seront aussi accessibles sur le site de circonscription.</p>



**PRINTEMPS DES POETES**  
 Projet départemental du Comité Littérature  
 Mission Education artistique et culturelle, DSDEN76

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Participation des écoles de la circonscription à la 16 <sup>ème</sup> opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu en mars 2014 en se rapprochant du thème retenu « <i>Au cœur des arts</i> ». Semaine à déterminer !	
Avant	Les classes qui désirent s'engager dans ce projet pourront s'imprégner et étudier cette forme particulière d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> <li>- par des écoutes de poésies (dites par le maître et/ou des élèves)</li> <li>- des lectures personnelles dans des ouvrages de poésies</li> <li>- des ateliers d'écriture poétique</li> </ul>
Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles.</li> <li>- des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes</li> </ul> <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de circonscription</p> <p>Le même jour, les classes qui le désirent pourront envoyer à la circonscription, par courrier électronique, une poésie choisie en commun (sur ce thème ou du même auteur ou par mise en réseau ou...)</p>
Après	Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de l'IA.

## LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Lundis 30 septembre 18 novembre 6 janvier 24 mars 12 mai	<p>Chaque lundi, vous recevrez une illustration et un mot (nom, verbe, adjectif)</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à la vue de cette illustration ou à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif)</li> <li>- des verbes</li> <li>- des adjectifs</li> <li>- ...</li> </ul> <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Après	<p>Pour chaque envoi d'illustration, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra le palmarès.</p> <p>Une corolle lexicale sera aussi conçue à partir de l'ensemble des mots reçus.</p>
Jeu/support	« UNANIMO » (éditions Interlude Cocktailgames)

**PORTRAITS DE MOTS**

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire, par son étymologie. Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Durant la semaine nationale « Semaine de la francophonie et de la langue française » (mars 2014)	Chaque jour de cette semaine banalisée, les classes illustreront des antonomases, noms communs qui se sont formés à partir de noms propres. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poubelle (Eugène René, 1831/1907)</li> <li>- Sandwich (John Montagu, Comte de, 1818/1792)</li> <li>- Montgolfier (Joseph de, 1740/1810)</li> <li>- Parmentier (Antoine-Augustin, 1737/1813)</li> </ul> Un accompagnement vous parviendra, situant l'homme et son action.
Après	Les illustrations de chaque classe sont envoyées à la circonscription. La circonscription les compilera et les adressera à toutes les écoles.
Ouvrage/support	<i>Messieurs Poubelle, Sandwich et Cie</i> , Denys Prache et Nicole Claveloux – Albin Michel jeunesse

**RALLYE MATHEMATIQUES**

<b>Public concerné : élèves de la GS au CM2</b>	
<p>Comme les années précédentes, le « rallye math » se fera sous la forme d'envois/réponses entre les circonscriptions et les écoles et concernera toutes les classes de la GS au CM2. Le « rallye math » se déroulera sur 8 semaines à raison d'un envoi chaque début de semaine, tous les 15 jours.</p> <p>Il n'y aura pas d'inscription préalable. Les classes de la GS au CM2 recevront l'ensemble des problèmes correspondant à leur cycle et répondront, pour celles qui le désirent, au problème propre à leur niveau. Il sera aussi possible de travailler sur le niveau inférieur ou supérieur en fonction du profil de sa classe.</p>	
Avant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer des ateliers de « résolution de problèmes » régulièrement en variant les énoncés et les procédures.</li> <li>- Créer des problèmes.</li> <li>- Organiser un coin-problèmes dans sa classe.</li> <li>- Proposer des modalités de travail permettant l'échange, l'argumentation, la justification (binômes, groupes, échanges entre classes de même niveau d'une même école...)</li> </ul>
Pendant la dernière période	<p>Durant 8 semaines, un lundi sur deux, la circonscription envoie par courrier électronique un problème lié à un champ particulier et à un niveau d'âge défini (GS, CP, CE1...).</p> <p>Dans le même temps, ces problèmes sont accessibles sur le site de circonscription.</p> <p>Durant les 15 jours entre deux envois, les classes qui désirent s'engager, répondent à la circonscription par courrier électronique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>ère</sup> semaine: numération</li> <li>- 2<sup>ème</sup> semaine: grandeurs et mesures</li> <li>- 3<sup>ème</sup> semaine: géométrie</li> <li>- 4<sup>ème</sup> semaine: organisation et gestion de données</li> </ul> <p>Les classes ne sont pas obligées de participer toutes les semaines ; elles ne peuvent choisir qu'un champ de travail.</p>
Après	<p>Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent.</p>

## SEMAINE DU GOUT

### Public concerné : élèves de la maternelle au CM2

La Semaine du goût a lieu tous les ans en octobre depuis 1990, à l'initiative du journaliste gastronomique Jean-Luc Petitrenaud.

Cet événement a pour objectifs :

- d'éduquer au goût les consommateurs, notamment les enfants
- d'éduquer à la diversité et au plaisir des goûts et des saveurs
- d'informer de manière pédagogique sur les produits, leur origine, leur mode de production et leurs spécificités
- d'informer sur les métiers
- de transmettre des savoir-faire
- d'encourager les comportements et consommations alimentaires s'inscrivant dans un mode de vie équilibré et durable

Depuis, des milliers de professionnels des métiers de bouche se rendent dans les écoles pour dispenser des Leçons de Goût et ainsi faire découvrir leur métier et leur savoir-faire à des classes de CM1 et CM2.

Mais les autres élèves, de la maternelle au CE2, peuvent aussi bénéficier d'actions organisées dans le cadre de cette semaine.

**L'éducation au goût s'inscrit dans le programme général de l'élève. Plus qu'une matière en tant que telle, le goût peut être envisagé comme une thématique transversale aux différentes matières abordées par l'enseignant avec les élèves.**

C'est pourquoi nous vous proposons d'aborder cette semaine sous une autre forme en privilégiant cette année la littérature.

En effet, nombre d'écrivains et poètes ont créé des textes sur ce thème.

A vous de faire découvrir à vos élèves cette nouvelle facette gustative grâce aux mots et aux sonorités de la langue.

Avant	Vous recevrez un dossier comportant des pistes pour vous aider à concevoir une présentation « littero-poétique » ou « poético-littéraire » auprès de votre classe, de la maternelle au CM2.
Du 15 au 21 octobre	Vous organisez cette semaine de la manière que vous souhaitez.
Après	Vos élèves peuvent écrire des poèmes gustatifs....

**ARTS VISUELS**  
**DEFI-ART**  
**« Lignes et formes : Créer avec des éléments naturels »**

<b>Public concerné : TOUS NIVEAUX DE CLASSE</b>	
<i>PRINCIPES DU DISPOSITIF : projet en arts visuels (tous cycles) se déclinant en septembre-octobre et se concluant par une action collective des participants en un lieu donné.</i>	
<p><b>OBJECTIFS :</b>          Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...          Eduquer le regard          Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique          Se rassembler autour d'un projet commun et travailler ensemble</p>	
<p><b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET:</b>          Nous vous proposons une démarche pédagogique en 5 séances dans laquelle vous pourrez vous inscrire tout en conservant une souplesse d'action. Des séances seront proposées pour vous accompagner dans le projet.</p>	
Avant (septembre)	Une réunion d'information sera organisée dès le début de l'année pour présenter le projet et distribuer le matériel nécessaire à l'organisation des séances en classe (diaporamas à destination des élèves, documents enseignants...)
Séances en classe (septembre/octobre)	<p>Différentes étapes dans le déroulement de l'action :</p> <p><b>1) Découverte d'un mouvement artistique : le Land Art</b>          Découvrir des œuvres d'artistes appartenant au Land Art à l'aide de diaporamas à destination des élèves préparés par les Conseillers Pédagogiques en Arts Visuels</p> <p><b>2) Recherche, exploration et production</b>          Collecter et trier des matériaux naturels nombreux et variés pour:          - explorer des techniques d'assemblage :lier, nouer, enfiler, coudre, piquer, tisser, tresser...          expérimenter des procédés : répéter, accumuler, superposer...en vue d'une réalisation plastique.          - garder une trace des expérimentations par le dessin ou la photographie          (3 séances de pratique artistique décrites dans un document enseignant)</p> <p><b>3) Mise en regard</b>          Proposer d'autres œuvres pour relancer les recherches et permettre aux élèves de confronter leur production à celles d'artistes à l'aide de nouveaux diaporamas.</p>
Le jour du Défi (avant les vacances de la Toussaint)	Réalisation d'une performance : Rencontre des classes et action collective le même jour dans un même lieu. Réinvestissement des expérimentations effectuées en classe dans une production collective réalisée en fonction de contraintes qui seront dévoilées le jour du défi.

*Attention : le projet nécessite l'achat de petit matériel et un transport pour la rencontre entre classes le jour du défi.*

**Une inscription est obligatoire**

**ARTS VISUELS**  
**EXPOSITION DEPARTEMENTALE D'ARTS VISUELS**  
**Les quatre éléments**

<b>Public concerné : TOUS NIVEAUX DE CLASSE</b>	
<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b>          La Mission Education Artistique et Culturelle propose aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2013-2014 autour du thème « les quatre éléments ».          Différentes manifestations autour de ce même thème sont proposées tout au long de l'année scolaire en littérature (Prix Renard'eau), musique (CD « Les enfants chantent »), cinéma (sélection des films dans le cadre du dispositif « Ecole &amp; Cinéma »).  <i>En ce qui concerne les Arts Visuels, la Mission Education Artistique et Culturelle invite les établissements scolaires à participer à une exposition départementale des travaux d'élèves sur le thème des quatre éléments.</i>          Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques.          Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo, architecture, design...</p>	
<p><b>OBJECTIFS :</b>          Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...          Eduquer le regard          Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique          Valoriser et présenter sa production à autrui</p>	
<b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET:</b>	
Septembre- Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels dès réception du bulletin.
Novembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
De Novembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème départemental « les quatre éléments » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).

**ECOLE & CINEMA**

<b>Public concerné : de la Grande Section au CM2</b>	
<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b>  Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. École et cinéma fait découvrir en salle de cinéma des films d'une grande diversité culturelle et artistique à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants.  Pour en savoir davantage sur le dispositif École et cinéma, consulter la page suivante sur le site des Enfants de Cinéma : <a href="http://www.enfants-de-cinema.com/2010/enfants-de-cinema/ecole-et-cinema.html">http://www.enfants-de-cinema.com/2010/enfants-de-cinema/ecole-et-cinema.html</a>  Le dispositif, selon un cahier des charges national, s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la grande section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le visionnement par les élèves des trois séances.</li> <li>- La participation de l'enseignant au prévisionnage des trois films.</li> </ul> <p><b>OBJECTIFS :</b>  Eduquer le regard</p> <p><b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET:</b></p>	
Fin d'année scolaire 2012-2013	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire)
Avant chaque projection	Préprojection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Distribution d'un livret autour du film à destination de l'enseignant, et d'un document à l'attention de chaque élève.
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement ( analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

*Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films (le cinéma du casino de Saint-Valéry-en-Caux ou le cinéma de DSN à Dieppe), ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).*



**ECLATS DE VOIX**

<b>Public concerné : de la Grande Section au CM2</b>	
<b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b> Dans le cadre de son festival "Eclats de Voix", les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département. Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	
<b>Quelles sont les conditions d'inscription ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• être en cycle 2 ou en cycle 3</li> <li>• travailler régulièrement en classe ou en chorale d'école (ou de cycle) un répertoire varié de chants adaptés à l'âge de enfants</li> <li>• constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs.</li> </ul>
<b>Peut-on choisir le lieu de prestation ?</b>	Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.
<b>Quel répertoire présenter ?</b>	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales (durée moyenne de 20 minutes par chorale) est au libre choix des enseignants. Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M.
<b>Comment s'inscrire ?</b>	A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de l'Inspection Académique invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale.
<b>Quel est le coût pour l'école ?</b>	La participation au rencontres Eclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles
<b>Peut-on y inviter des parents ?</b>	Les rencontres chorales Eclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques