

## PROJETS DE CIRCONSCRIPTION

### à destination des classes de la maternelle au collège



Vous trouverez ci-joint le descriptif des projets qui vous sont proposés pour l'année scolaire 2014/2015.

Ils portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux - enrichissement lexical, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences, l'EPS et l'éducation artistique.

De manière transversale, ces projets permettent de travailler les compétences :

- du B2i et ce, de la maternelle au collège ;
- du « vivre ensemble » au regard des modalités d'organisation de classe qui peuvent être choisies.

Ces projets se veulent des apports culturels et pédagogiques auprès des enseignants pour les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces projets doivent être :

- considérés comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Ils ne doivent donc pas être travaillés « en plus » mais être inclus dans la vie de classe.

Ces projets peuvent donc être :

- choisis de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais ils peuvent aussi être choisis en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ; ;
- choisis afin de mettre en place une liaison intercycle (GS/CP – CE1/CE2) ou interdegré (CM2/6<sup>ème</sup>)

A chaque projet, sera joint un document d'accompagnement à destination des enseignants afin qu'ils puissent anticiper l'action qu'ils auront choisie de mener.

Ces projets vous sont présentés selon plusieurs axes :

- Axe 1 : Projets avec inscription obligatoire.
- Axe 2 : Projets qu'il vous appartiendra de mener avec l'aide des seuls documents d'accompagnement.
- Axe 3 : Projets « éducation artistique et culturelle », « sciences »

En cours d'année, d'autres projets pourront vous être soumis. Ils feront alors écho à la proposition d'un partenaire : bibliothèque, association culturelle, communauté de communes...

Quel que soit le type de projet choisi, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

**AXE 1 : projets avec inscription préalable**

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
De la rentrée au 25 septembre	Lecture, Littérature Production d'écrits Arts visuels	<b><u>LE PEUPLE DES TALUS</u></b>	Cette proposition fait écho à une manifestation sur le thème RACINES ET TALUS organisée par l'Association « Rencontres sur le Plateau » qui regroupe 5 communautés de communes de notre circonscription <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (suggestions d'activités)</i>	Tous cycles
Février / mars 2015	Lecture Production d'écrits Arts visuels	<b><u>LIVRES D'ART, LIVRES D'ARTISTES....</u></b>	Projet établi en partenariat avec la Maison Henri 4 et la Médiathèque de Saint-Valery-en-Caux. Des expositions d'œuvres d'artistes autour du livre auront lieu sur ces deux sites. Les classes inscrites enrichiront ces expositions avec leurs productions personnelles.	Tous cycles
Sur 5 mois De janvier à mai	Lecture Production d'écrits	<b><u>PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN...</u></b>	Sous la forme d'envois croisés, écrire un texte à plusieurs mains en respectant un schéma narratif donné, à partir d'un incipit imposé, en respectant une contrainte d'écriture à chacun des cinq chapitres. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (suggestions d'activités)</i>	GS à CM2
De janvier aux vacances d'hiver	Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE <u>Emily Gravett</u></b>	<i>Chaque lundi, une question, portant sur un ou des ouvrages de Emily Gravett est envoyée aux classes. es « variantes » seront proposées pour s'adapter à tous les niveaux de classe. La réponse doit être retournée à la circonscription dans la semaine. Les ouvrages choisis sont visibles sur la page du descriptif. Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (bibliographie, biographie, apports culturels).</i>	Maternelle- CLIS
Des vacances de février aux vacances de printemps	Lecture Production d'écrits	<b>PARCOURS ECRITURE <u>« Ecrire avec Emily Gravett »</u></b>	Des ateliers d'écriture vous seront proposés suite à la lecture de chacun des ouvrages d'Emily Gravett Chaque classe inscrite pourra choisir le ou les ateliers qu'elle souhaite. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne</i>	Maternelle- CLIS
Entre Toussaint et Noël	Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE <u>« Yvan Pommaux »</u></b>	Chaque lundi, une question, portant sur un des ouvrages d'Yvan Pommaux, est envoyée aux classes. La réponse doit être retournée à la circonscription dans la semaine. Les ouvrages choisis sont visibles sur la page du descriptif <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (bibliographie, biographie, apports culturels).</i>	CP-CE1- CLIS
Des vacances de février aux vacances de printemps	Lecture Production d'écrits	<b>PARCOURS ECRITURE <u>« Ecrire avec Yvan Pommaux »</u></b>	Des ateliers d'écriture vous seront proposés suite à la lecture de chacun des ouvrages d'Yvan Pommaux. Chaque classe inscrite pourra choisir le ou les ateliers qu'elle souhaite. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne</i>	CP-CE1- CLIS
Entre Toussaint et Noël	Lecture Littérature TICE	<b>PARCOURS LECTURE <u>« La 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale »</u></b>	Chaque lundi, une question, portant sur un roman historique est envoyée aux classes. Deux ouvrages sont proposés, un pour de niveau 1, le second de niveau 2. La réponse doit être retournée à la circonscription dans la semaine. Les ouvrages choisis sont visibles sur la page du descriptif <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (bibliographie, biographie, apports culturels).</i>	CE2-CM1- CM2 6 <sup>ème</sup>
Des vacances de Noël aux vacances de février	Lecture Rédaction	<b>PARCOURS ECRITURE <u>« La 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale »</u></b>	Des ateliers d'écriture vous seront proposés suite à la lecture de chacun des romans historiques. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne</i>	CE2-CM1- CM2 6 <sup>ème</sup>
Durant les mois de mars/avril	Littérature Production d'écrits	<b><u>PRINTEMPS DES POETES à la bibliothèque du Bourg Dun</u></b>	En partenariat avec la Bibliothèque du Bourg Dun et ce, dans le cadre de l'opération nationale « Printemps des poètes » En fonction du thème choisi par la bibliothèque et en articulation avec le thème défini par le Printemps des poètes, un projet d'écriture poétique sera proposé. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé aux écoles inscrites et mis en ligne (suggestions d'activités, apports culturels)</i>	Tous cycles
De décembre 2014 à mai 2015	TICE	<b><u>RALLYE INTERNET</u></b>	Un rallye où l'on propose aux classes inscrites de naviguer sur un certain nombre de sites afin de pouvoir répondre à un questionnaire avant fin mai sur un thème qui reste à définir. Ce rallye a pour but de pouvoir valider des compétences du B2i.	Tous cycles
Selon 4 dates déterminées dans l'année	Mathématiques	<b>RALLYE MATH</b> Barentin - Elbeuf - Fécamp – Lillebonne –Saint Valéry - Yvetot	<b><u>RALLYE MATERNELLE</u></b> : Quatre épreuves réparties sur l'année : pour les classes maternelles, un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses.	Maternelle
			<b><u>RALLYE ELEMENTAIRE</u></b> : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi.	Cycle 2 Cycle 3/6 <sup>ème</sup>

**AXE 2 : projets sans inscription**

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	<b><u>SAUVONS LES MOTS !</u></b>	Un même projet pour tous les cycles : <b>Promenade en ville</b> . Un cadre/type de présentation sera proposé. Le travail portera sur une mise en contexte des mots, un enrichissement lexical et une mise en œuvre syntaxique. <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles mis en ligne avant le début de chaque projet</i>	Maternelle Cycle 2 Cycle 3
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>1 IMAGE = 1 TEXTE</u></b>	Une image surprenante est envoyée aux classes qui doivent l'utiliser pour la rédaction d'un texte. Sont alors donnés : le genre du texte à écrire, une contrainte d'écriture et des suggestions d'approche <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles et mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>10 MOTS POUR UN TEXTE</u></b>	Dix mots seront envoyés aux classes qui auront à écrire un texte comportant tout ou partie de ces mots. <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Toute l'année	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>CE JOUR-LA</u></b>	32 photographies, une par semaine... sur lesquelles écrire tous les mardis.	Tous cycles
Toute l'année	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	<b><u>JOGGING D'ECRITURE</u></b>	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Cycles 2 et 3
En mars ou avril	Littérature	<b><u>JOURNEES MONDIALES DU CONTE</u></b>	Durant cette semaine, réception d'un conte par jour sur le thème « LES OBJETS MAGIQUES » <i>Un dossier d'accompagnement sera adressé à toutes les écoles et mis en ligne avant le début du projet</i>	Tous cycles
Toute l'année, 5 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	<b><u>LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE</u></b>	Un mot illustré vous sera adressé. A partir de ce mot, les élèves devront donner les 8 premiers mots qui leur viennent à l'esprit. Dans la classe, on inventoriara les 8 mots les plus cités, donc les plus courants. Ils seront envoyés à la circonscription qui en fera la compilation et rédigera une fiche « corolle lexicale »	Tous cycles
Une semaine banalisée en mars ou avril	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	<b><u>SEMAINE DE LA LANGUE FRANCAISE ET DE LA FRANCOPHONIE COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS</u></b>	Pour accompagner l'opération nationale « Semaine de la francophonie et de la langue française », les classes auront à travailler sur des noms de collectionneurs et à effectuer des collections.	Tous cycles

**AXE 3 : projets « éducation artistique et culturelle », « sciences »**

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
<b>SUR LE THEME DEPARTEMENTAL 2014/2015 : VETEMENTS ET ACCESSOIRES</b>				
Toute l'année	Lecture Littérature	<b><u>PRIX RENARD'EAU</u></b> <i>Inscription obligatoire</i>	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « AUX FILS DES HISTOIRES : HABITS ET APPARENCES » (Mission éducation artistique et culturelle) vous proposera une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organisera un vote début mai. <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne sur le site de la DSDEN.</i>	De la PS au collège
Toute l'année	Arts visuels	<b><u>EXPOSITION DEPARTEMENTALE</u></b> <i>Inscription obligatoire</i>	La Mission Education Artistique et Culturelle propose aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2014-2015 autour du thème TENUES ORIGINALES EXIGEES. Travail effectif en classe autour du thème durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année.	Tous cycles
Toute l'année	Arts du visuel	<b><u>ECOLE ET CINEMA</u></b> <i>Inscription obligatoire</i>	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages.	Tous cycles
<b>AUTRES ACTIONS</b>				
<i>Une semaine banalisée en mars</i>	Littérature	<b><u>PRINTEMPS DES POETES</u></b> DECLINAISON DEPARTEMENTALE	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins de cette semaine banalisée. Des suggestions pédagogiques seront aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature (Education artistique et culturelle, DSDEN76)</i>	Tous cycles
<i>Septembre-octobre</i>	Arts visuels	<b><u>DEFI ART</u></b> <i>Inscription obligatoire</i>	Projet en arts visuels se déclinant en septembre-octobre et se concluant par une action collective des participants en un lieu donné. Une démarche pédagogique en 5 séances est proposée aux enseignants inscrit.	Tous cycles
Toute l'année	Education musicale	<b><u>ECLATS DE VOIX</u></b> <i>Inscription obligatoire</i>	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	Cycles 2 et 3
<b>EN SCIENCES</b>				
Toute l'année	Sciences	<b><u>GRAINES DE CHERCHEURS</u></b>	Défis scientifiques départementaux Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet	Tous cycles

Pour les écoles se rendant au Rayon Vert, à Saint-Valery-en-Caux, un livret d'accueil jeune public sera envoyé à chaque classe. Des propositions (\*) sont prévues en amont du spectacle. D'autres propositions sont prévues pour faire suite au spectacle.

## RACINES ET TALUS

### Le peuple des talus

<b>Public concerné : maternelle au cycle 3</b>	
<p>« RACINES ET TALUS » est une manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription. Elle se déroulera le 4<sup>ème</sup> week-end de septembre, du 25 au 28 septembre avec un temps d'exposition scolaire qui s'allongera aux lundis et mardis 29 et 30 septembre.</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet. Pour notre part, une semaine banalisée sera donc organisée.</p>	
Dès juin	<p>Un dossier sur ce thème vous parviendra fin juin, après inscription. Il décrira en détail les objectifs et contenus du projet. L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription.</p>
De la rentrée au mercredi 24 septembre 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginer et créer un peuple-racine qui habiterait sur les talus.</li> <li>- Editer le livre présentant le peuple des talus. (voir page/modèle jointe) Pour cela, transformer des racines pour les rendre humaines ou animales.</li> </ul> <p>Se référer au dossier d'accompagnement qui donne des pistes d'écriture et des images plastiques en écho. <u><a href="#">L'enfant racine</a></u> de Kitty Crowther est un ouvrage de littérature jeunesse qui pourra « lancer » le projet dans vos classes ou bien y « faire écho ».</p>
Du jeudi 25 septembre au mardi 30 septembre 2014	<p>Exposition des travaux des classes inscrites dans la salle de réunion de la mairie de BOSVILLE</p> <p><u>Mardi 23 septembre</u> Installation des productions des élèves à la salle des fêtes de Bosville</p> <p><u>Jeudi 25, vendredi 26, lundi 29 et mardi 30 septembre</u> Visite de l'exposition par les classes durant les horaires scolaires (une responsable de l'association assurera les visites - le choix des dates et horaires sera géré à la rentrée de septembre)</p> <p><u>Durant le week-end du 27/28 septembre</u> Visite au public et aux familles (les visites seront assurées par un responsable de l'association)</p> <p><u>Démontage de l'exposition</u> Mardi 30 septembre après la classe</p>
Un « plus... »	<p>Le spectacle "Ca pousse" du théâtre de la Canaille sera proposé aux élèves des classes maternelles et de CP au Rayon Vert (StValéry-en-Caux) le mardi 30 à 14h30. <a href="http://www.theatredelacanaille.fr/">http://www.theatredelacanaille.fr/</a></p>

***Afin d'organiser au mieux cette exposition une inscription à ce projet est obligatoire.***

***Vous voudrez bien vous inscrire sur le « bidule » avant le 20 juin***

*<http://ecoles.ac-rouen.fr/stvalery/bidule09/index.php>*

## LIVRES D'ART, LIVRES D'ARTISTES....

<b>Public concerné : tous cycles</b>	
Projet établi en partenariat avec la Maison Henri 4 et la Médiathèque de Saint-Valery-en-Caux. Des expositions d'œuvres d'artistes autour du livre auront lieu sur ces deux sites. Les classes inscrites enrichiront ces expositions avec leurs productions personnelles	
En amont	Dossier d'accompagnement co-rédigé par Hélène Canu, CPC et Philippe Vermoux, CPAV... à la découverte d'artistes ayant travaillé autour du livre... à la découverte de livres d'artistes.
En février/mars 2015	Chaque classe inscrite réalisera un ou plusieurs livres d'artistes en répondant aux contraintes qui seront données dans le cahier des charges.
En février/mars 2015	Exposition des travaux des classes inscrites à la médiathèque de Saint-Valery-en-Caux. Les visites de classe se feront sur RV auprès de l'établissement.

**une inscription à ce projet est obligatoire**

## PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN

**Public concerné : élèves de la GS au CM2**

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

○ **CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte**

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

○ **CYCLE 2 : Ecriture**

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

○ **CYCLE 3 : Français – rédaction**

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données
- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

De janvier à mai	<p>Cette production écrite se fera à plusieurs mains :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le 1<sup>er</sup> lundi, vous recevrez un incipit (début de texte) et vous rédigerez le début de votre histoire. Les incipit sont différents suivant le niveau de classe.</li> <li>- le 2<sup>ème</sup> lundi, votre texte sera « passé » à une autre classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous). Vous-même recevrez le début d'histoire d'une autre classe.</li> <li>- le 3<sup>ème</sup> lundi, ce nouveau texte est passé à une 3<sup>ème</sup> classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)</li> <li>- le 4<sup>ème</sup> lundi, ce nouveau texte est passé à une 4<sup>ème</sup> classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)</li> <li>- 5<sup>ème</sup> lundi, vous retrouverez votre texte amorcé le 1<sup>er</sup> lundi et devrez le terminer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)</li> </ul>
Et après...	L'ensemble des textes sera compilé par niveau de classe puis diffusé sur le site de circonscription.

***Une inscription obligatoire ainsi qu'un engagement rigoureux sont nécessaires afin que ce projet soit viable.***

## PARCOURS LECTURE « *Emily Gravett* »

<b>Public concerné : élèves de maternelle et CLIS</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>➤ les exigences des programmes 2008</li> </ul> </li> <li>• connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge.</li> </ul> <p>Dans la nouvelle liste ministérielle Littérature cycle 1, un ouvrage de cette auteure est répertorié. Il s'agit de « <i>Drôle d'œuf</i> »</p>	
Au cours du premier trimestre	<p>Les classes engagées sur ce projet recevront un dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une biographie de Emily Gravett</li> <li>- Une bibliographie générale de Emily Gravett et des documents d'accompagnement pour chacun des ouvrages de cet auteur choisis pour ce Parcours.</li> </ul> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé: dates, ouvrages, thèmes et questions posées selon le niveau</p> <p>Ces documents seront aussi disponibles sur le site de circonscription.</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée le lundi 15 décembre 2014 pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves (retrouver les ouvrages de Emily Gravett parmi d'autres ouvrages.)</p>
Chaque lundi matin	<p><i>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites.</i></p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Les questions sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1, lundi 5 janvier</u>: questions sur la lecture de « Le chat de Mathilde »</p> <p><u>Semaine 2, lundi 12 janvier</u> : questions sur la lecture de « Les loups »</p> <p><u>Semaine 3, lundi 19 janvier</u> : questions sur la lecture de « Drôle d'œuf »</p> <p><u>Semaine 4, lundi 26 janvier</u>: questions sur la lecture de « Une fois encore ! »</p> <p><u>Semaine 5, lundi 2 février</u> : questions sur la lecture de « Le grand livre des bêtes » (1<sup>ère</sup> partie)</p> <p><u>Semaine 6, lundi 9 février</u> : questions sur la lecture de « Le grand livre des bêtes » (2<sup>nd</sup>e partie)</p> <p>L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Les collègues qui le souhaitent pourront inscrire leur classe au projet d'écriture qui fera suite à ce projet de lecture.</p> <p>En effet, à partir des ouvrages de Emily Gravett étudiés lors du Parcours lecture, des suggestions d'écriture seront proposées. Elles permettront aux élèves d'appréhender différemment la lecture et d'approfondir la compréhension d'un ouvrage suivant d'autres modalités.</p> <p>Un dossier d'accompagnement vous parviendra en même temps que le dossier d'accompagnement du Rallye lecture.</p>
<b>Ouvrages choisis</b>	<p>Les 5 ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Mais peut-être les possédez-vous déjà dans votre bibliothèque de classe, certains étant des « classiques » ?</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p>

*Une inscription est obligatoire pour ce projet.*



## PARCOURS ECRITURE

### Ecrire avec Emily Gravett

<b>Public concerné : élèves de maternelle et de CLIS</b>	
<p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE. Il est proposé dans la continuité du Parcours lecture « Emily Gravett »</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>• De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte</b></li> </ul> </li> </ul> <p>- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un support</li> <li>- des contraintes d'écriture associées à chaque envoi</li> </ul> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
Entre les vacances de février et les vacances de printemps	<p>Les élèves auront déjà découvert l'horizon littéraire de Emily Gravett au travers du parcours lecture. Après l'étude de ces livres, deux suggestions d'écriture seront proposées par album. Chacune fait écho à une page du livre, à des propos tenus par les protagonistes de l'histoire ou à un genre de texte proposé dans l'ouvrage. Vous pourrez alors choisir une ou plusieurs propositions, voire ou toutes si vous désirez travailler en ateliers. Ces ateliers d'écriture pourront être menés en parallèle de la lecture de l'ouvrage ou en différé.</p>
Et après...	Vous pourrez retourner vos textes à la circonscription qui en fera une compilation.
<i>Variante</i>	<i>Ce projet d'écriture peut aussi être mené sans avoir été inscrit au parcours lecture.</i>

***Une inscription est obligatoire***

**PARCOURS LECTURE « YVAN POMMAUX »**

<b>Public concerné : élèves de CP/CE1 et CLIS</b>	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un genre de texte particulier.</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <p>... de mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O et les exigences des programmes 2008</p> <p>... de connaître des œuvres, adaptées à son âge, et de faire écho avec celles répertoriées dans la dernière liste ministérielle Littérature- cycle 2</p> <p>... mais aussi, de répondre aux exigences des évaluations nationales CE1 en ce qui concerne la compréhension de texte et la connaissance du vocabulaire.</p> <p>L'ouvrage « <i>Une nuit, un chat</i> » est répertorié dans la liste ministérielle littérature au cycle 2.</p>	
Septembre/ octobre	<p>Les classes engagées sur ce projet recevront un document d'accompagnement permettant d'entrer dans l'univers de l'auteur et de ses ouvrages.</p> <p>Ce document sera aussi disponible sur le site de circonscription</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée la semaine d'avant les vacances de Toussaint pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves - <b>Question préliminaire : lundi 16 février 2015 (entrer dans l'univers des ouvrages)</b></p>
Chaque lundi matin, des vacances d'hiver aux vacances de printemps	<p>Les albums seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les questions sont proposées par la circonscription. Les envois auront lieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semaine 1, lundi 9 mars : <i>Une nuit, un chat</i></li> <li>- Semaine 2, lundi 16 mars : <i>La fugue</i></li> <li>- Semaine 3, lundi 23 mars : <i>John Chatterton détective</i></li> <li>- Semaine 4, lundi 30 mars : <i>Le grand sommeil</i></li> <li>- Semaine 5, mardi 7 avril : <i>Il était une fois ... un jour comme les autres</i></li> <li>- Semaine 6, lundi 13 avril : <i>J'veux pas y aller !</i></li> </ul> <p>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites. L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Les collègues qui le souhaitent pourront inscrire leur classe au projet d'écriture qui fera suite à ce projet de lecture. Divers ateliers d'écriture vous seront proposés. Cette activité de rédaction permettra aux élèves d'appréhender différemment la lecture et d'approfondir la compréhension des textes suivant d'autres modalités. Un dossier d'accompagnement vous parviendra en même temps que le dossier d'accompagnement du Parcours lecture.</p>
<b>Ouvrages choisis</b>	<p>Les 6 ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Mais peut-être les possédez-vous déjà dans votre bibliothèque de classe, certains étant des « classiques » ? Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p>

*Une inscription est obligatoire pour ce projet.*

## PARCOURS ECRITURE

### Ecrire avec Yvan Pommaux

<b>Public concerné : élèves de CP/CE1 et de CLIS</b>	
<p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE. Il est proposé dans la continuité du Parcours lecture « Yvan Pommaux »</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>• De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>CYCLE 2 : Ecriture</u></li> </ul> </li> </ul> <p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. - Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un support</li> <li>- des contraintes d'écriture associées à chaque envoi</li> </ul> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
Entre les vacances de février et les vacances de printemps	<p>Les élèves auront déjà découvert l'horizon littéraire de Yvan Pommaux au travers du parcours lecture. Après l'étude de ces livres, deux suggestions d'écriture seront proposées par album. Chacune fait écho :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à une page du livre,</li> <li>- à des propos tenus par les protagonistes de l'histoire,</li> <li>- à un genre de texte proposé dans l'ouvrage</li> <li>- à une référence littéraire ou iconographique présente dans l'ouvrage.</li> </ul> <p>Vous pourrez alors choisir une ou plusieurs propositions, voire ou toutes si vous désirez travailler en ateliers. Ces ateliers d'écriture pourront être menés en parallèle de la lecture de l'ouvrage ou en différé.</p>
Et après...	Vous pourrez retourner vos textes à la circonscription qui en fera une compilation.
<i>Variante</i>	<i>Ce projet d'écriture peut aussi être mené sans avoir été inscrit au parcours lecture.</i>

***Une inscription est obligatoire***

## PARCOURS LECTURE « La 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale »

<p><b>Public concerné : élèves de CE2/CM1/CM2 - collège</b></p> <p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un genre de texte particulier.</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <p>... de mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O et les exigences des programmes 2008</p> <p>... de connaître des œuvres, adaptées à son âge, et de faire écho avec celles proposées dans la dernière liste ministérielle Littérature- cycle 3. <i>Zappe la guerre</i> est répertorié à la rubrique « albums »</p> <p>... mais aussi, de répondre aux exigences des évaluations nationales CM2 en ce qui concerne la compréhension de texte et la connaissance du vocabulaire.</p> <p>Deux ouvrages sont proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un de niveau de lecture 1, pour les CE2 et les CM1 faibles lecteurs ;</li> <li>- un de niveau de lecture 2 pour les CM1 et CM2.</li> </ul>	
Septembre/ octobre	<p>Les enseignants choisiront l'ouvrage sur lequel ils décident de faire travailler leurs élèves.</p> <p>Les classes engagées sur ce projet recevront un document d'accompagnement permettant d'entrer dans l'univers de chacun des roman.</p> <p>Ce document sera aussi disponible sur le site de circonscription</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée la semaine d'avant les vacances de Toussaint pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves - <b>Question préliminaire : lundi 13 octobre (entrer dans l'univers des ouvrages)</b></p>
Chaque lundi matin, des vacances de Toussaint aux vacances de Noël	<p>Les romans seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Les questions sont proposées par la circonscription.</p> <p>Pour chacun des envois suivants, la lecture d'un chapitre ou de plusieurs chapitres sera précisée.</p> <p>Pour les deux ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semaine 1, lundi 3 novembre</li> <li>- Semaine 2, lundi 10 novembre</li> <li>- Semaine 3, lundi 17 novembre</li> <li>- Semaine 4, lundi 24 novembre</li> <li>- Semaine 5, lundi 1<sup>er</sup> décembre</li> <li>- Semaine 6, lundi 8 décembre</li> </ul> <p>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites.</p> <p>L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
Ouvrages choisis	<p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Zappe la guerre</i>, Pef, éd. Rue du Monde (niveau 1)</li> <li>- <i>L'horizon bleu</i>, Dorothée Piatek, éd. Petit à Petit (niveau 2)</li> </ul>

*Une inscription est obligatoire pour ce projet.*

## PARCOURS ECRITURE « La 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale »

**Public concerné : élèves de CE2/CM1/CM2 - collège**

Alliant à la fois la « maîtrise de la langue » - « littérature », « production d'écrits » - et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte de genres textuels particuliers, présents dans les deux ouvrages lus auparavant.

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

○ **CYCLE 3 : Français – rédaction**

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données
- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Entre les vacances de Toussaint et les vacances de Noël	Les élèves auront déjà découvert les horizons littéraires des deux ouvrages au travers des questionnaires filtres.
Entre les vacances de Noël et les vacances d'hiver	Après l'étude de ces livres, des suggestions d'écriture seront proposées concernant le texte narratif, le texte documentaire, le dialogue, le résumé historique...
Et après...	Vous pourrez retourner vos textes à la circonscription qui en fera une compilation.

*Une inscription est obligatoire pour ce projet.*

## PRINTEMPS DES POETES

### En partenariat avec la bibliothèque du Bourg Dun

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Participation des écoles de la circonscription à l'exposition qui se tiendra à la bibliothèque du Bourg Dun dans le cadre de la 17 <sup>ème</sup> opération nationale « Le Printemps des poètes ». (7 au 22 mars 2015) Celle-ci qui aura lieu en mars 2014 et son thème fera écho au thème national « <i>L'insurrection poétique</i> »	
Avant	<p>Les classes qui désirent s'engager dans ce projet pourront s'imprégner et étudier cette forme particulière d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par des écoutes de poésies (dites par le maître et/ou des élèves)</li> <li>- des lectures personnelles dans des ouvrages de poésies</li> <li>- des ateliers d'écriture poétique</li> </ul> <p>La participation à la déclinaison « Printemps des poètes » proposée par la DSDEN n'est pas obligatoire pour s'inscrire au projet initié par la bibliothèque du Bourg Dun.</p> <p>Un projet qui répondra au thème choisi par la bibliothèque vous sera adressé. Il liera lecture, écriture et arts visuels. Un document d'accompagnement culturel et pédagogique complètera cet envoi.</p>
Pendant	Exposition des productions des élèves à la bibliothèque durant une période qui vous sera communiquée. (Mars/avril 2015)

*L'inscription est obligatoire*

## Rallye Internet

### ***THEME EN COURS DE VALIDATION...***

<b>Public concerné : cycle1 / cycle 2 / cycle 3</b>	
<b><u>En quoi consiste le rallye ?</u></b>	
<p>Le rallye Internet est ouvert à toutes les classes des circonscriptions de Fécamp, Lillebonne, Yvetot et Saint Valery (de la petite section au CM2). L'inscription définitive se fait en ligne en cliquant dans le menu sur le bouton inscription ou en utilisant le formulaire. Attention à bien remplir tous les champs avant de valider. La confirmation d'inscription n'est pas immédiate: un courrier électronique sera envoyé à l'adresse indiquée dans le formulaire. En cas de doute sur votre inscription (une semaine de délai est le maximum entre l'inscription et la confirmation), veuillez contacter l'équipe du rallye.</p> <p><a href="http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/fly/">http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/fly/</a></p> <p>Une question subsidiaire, permettant de départager les ex-aequo, sera proposée aux inscrits afin de produire un document numérique.</p> <p>Chaque classe doit disposer d'une adresse pédagogique.</p> <p>Les classes inscrites devront choisir le niveau adéquat (Inscription en CE2 pour un CE2). Pour les classes à multiples niveaux, le niveau choisi doit être le plus haut niveau de la classe (Inscription en CE2 pour un CP/CE1/CE2) Le nombre de questions posées par cycle va de 12 à 15. Le plus bas niveau du cycle répond aux 8 premières questions, le second niveau répond aux 12 premières et le plus haut niveau répond aux 15 questions.</p> <p>La clôture du rallye aura lieu en mai 2013, date à laquelle les réponses devront avoir été renvoyées.</p>	
<b>Pour le cycle 3</b>	Il y a 15 questions (8 pour tous les niveaux, +3 pour les CM1+ 3 pour les CM2)
<b>Pour le cycle 2</b>	Il y a 15 questions (8 pour tous les niveaux, +3 pour les CP + 3 pour les CE1).
<b>Pour le cycle 1</b>	Il n'y a que 2 niveaux (8 pour les PS et 12 questions pour les MS).
<b>Quelles compétences du B2i sont-elles développées ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compétences liées à la maîtrise d'Internet.</li> <li>- La manipulation de la messagerie.</li> <li>- La maîtrise de l'outil informatique</li> </ul>

*L'inscription est obligatoire*

## RALLYE MATHÉMATIQUES MATERNELLE



# Rallye Maths'n Caux


**Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS**

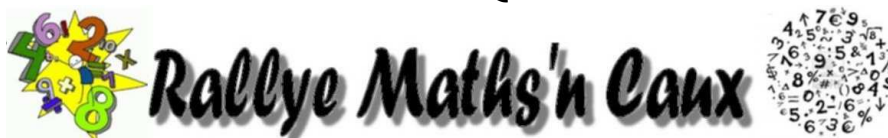
Ce rallye est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY'n CAUX qui lui, est à destination des cycles 2 et 3.

Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 4 fois (novembre, janvier, mars, mai) aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire.

<p>4 envois dans l'année, aux mêmes dates que le rallye mathématique élémentaire</p>	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage dans l'espace,</li> <li>- repérage dans le temps,</li> <li>- formes/grandeurs,</li> <li>- quantités/nombres</li> <li>- organisation et gestion de données</li> </ul> <p>sont envoyées à chaque date citée.</p> <p>Le thème e ce Rallye MatHernelle sera « Voyage autour du monde ».</p> <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante.</p> <p>D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures.</p> <p>Pour chacune des 4 épreuves, 4 exercices sont proposés avec deux niveaux de difficulté.</p> <p>Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
<p>Après</p>	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription.</p> <p>Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu.</p> <p>Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent.</p> <p>Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

*Une inscription est obligatoire*



**RALLYE MATHÉMATIQUES CYCLES 2 ET 3**

<b>Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6<sup>ème</sup></b>	
<b>En quoi consiste le Défi ?</b>	
<p>Le défi 2014-2015 est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure. Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".</p> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculette,...pas seulement des crayons...).</p>	
<b>Pour le cycle 3</b>	<p>Pour chaque manche, chaque classe dispose de 50 points.</p> <p>Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement ses points sont ajoutés sinon ils sont soustraits.</p>
<b>Pour le cycle 2 (CP/CE1)</b>	<p>Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés.</p>
<b>Quel rôle pour le maître ?</b>	<p>Il inscrit sa classe. Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe.</p> <p>Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...).</p> <p>Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité.</p> <p>Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou la logique.</p>
<b>Quel rôle pour l'élève?</b>	<p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses</li> <li>- argumenter, communiquer leurs démarches</li> <li>- faire un apprentissage de la vie : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans la gestion du temps,</li> <li>• en constituant une équipe se mesurant à d'autres équipes.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque enseignant inscrit sa classe.</li> <li>• Il profite des quelques jours avant la date de la première manche pour entraîner ses élèves à la technique de résolution de problème dans le cadre des activités ordinaires et dans l'esprit du rallye. Il peut continuer de le faire ensuite entre chaque manche.</li> <li>• Chaque classe participante recevra le sujet de l'épreuve par courriel dans la BAL de l'école ou du collège.</li> <li>• Chaque enseignant organisera l'épreuve d'une heure dans sa classe pendant la semaine de passation.</li> <li>• Chaque classe enverra les réponses aux problèmes par courrier ou courriel au modérateur. Il serait souhaitable que celles-ci soient accompagnées d'un commentaire de l'enseignant afin d'aider le modérateur à préparer la manche suivante. La date limite d'envoi de la réponse de la classe sera indiquée à chaque fois.</li> <li>• Entre chaque manche, un retour des résultats sera envoyé avec quelques commentaires à l'usage des enseignants afin de préparer la manche suivante</li> </ul>
<b>Pour la maternelle</b>	<p>Ce rallye à destination des classes élémentaires est proposé aux mêmes dates aux classes maternelles sous forme de situations problèmes.</p>

*Une inscription est obligatoire*

## SAUVONS LES MOTS ! PROMENADE EN VILLE

<b>Public concerné : élèves de maternelle, CP/CE1 et CLIS, CE2/CM1/CM2</b>	
<p>Le thème choisi cette année porte sur une « <b>Promenade en ville</b> » et se concrétisera la rédaction d'un <b>carnet de route</b>.</p> <p>Vous recevrez un dossier d'accompagnement : calendrier, sujets de travail, suggestions pédagogiques Ce document se trouvera aussi sur le site de circonscription.</p> <p>Ce projet ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois. Il répond aux exigences des Instructions Officielles.</p> <p><i>B.O n°3 du 19/06/08 : Français – vocabulaire</i> <b>MATERNELLE</b> <i>Tableaux de progressivité</i> <b>S'approprier le langage - Progresser vers la maîtrise de la langue française</b> <i>PS/MS/GS - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent</i> <b>CP ET CE1</b> Français - vocabulaire <b>CYCLE 3</b> <i>Français - Vocabulaire</i></p>	
En amont	<p>Vous recevrez un document pour l'enseignant qui donnera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le descriptif complet du projet</li> <li>- des propositions pédagogiques</li> </ul>
<p>Lundis 29 septembre 10 novembre 5 janvier 9 mars 11 mai</p>	<p>Promenade en ville en 5 arrêts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les moyens de transports</li> <li>- le jardin public ou le musée</li> <li>- le marché</li> <li>- le chantier</li> <li>- le spectacle de cirque</li> </ul> <p>Chaque lundi, vous recevrez un dossier comportant :</p> <p><u>Document pour les élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche collective qui donne le thème à travailler</li> </ul> <p><u>Document pour l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un accompagnement en fonction du thème abordé</li> </ul> <p>Vous n'êtes pas obligé de travailler sur les 5 propositions. Vous pouvez choisir celles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qui s'intégreront le mieux au projet de votre école ou de votre classe.</li> <li>- qui répondront le plus précisément aux besoins de vos élèves.</li> </ul> <p>Les conseillers pédagogiques en arts visuels accompagnent aussi ce projet.</p>
Suite à donner (non obligatoire)	<p>Vous pourrez envoyer votre carnet de route à <i>Hélène Canu, Inspection de l'Education Nationale, BP 50-045, 76460 Saint Valery en Caux</i></p>
Elargir ce projet...	<p>Cette année, le projet « Sauvons les mots » est identique pour les tous les cycles. Il peut donc être le support d'un projet d'école ou de liaisons entre classes.</p>

## « 1 IMAGE = 1 TEXTE »

### Public concerné : élèves de la maternelle au CM2

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

○ **CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte**

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

○ **CYCLE 2 : Ecriture**

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

○ **CYCLE 3 : Français – rédaction**

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → le projet vous sera proposé 5 fois par an, une fois par période
- un support → une image et une contrainte d'écriture liée à cette image vous sont envoyées. Chaque envoi correspondra à un type de texte particulier.

Toutes les classes, quelque soit leur niveau, recevront les mêmes supports.

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Avant	Les documents d'accompagnement vous seront adressés dès septembre et vous pourrez les retrouver sur le site de circonscription : <ul style="list-style-type: none"> <li>- contraintes d'écriture</li> <li>- lecture d'image</li> </ul>
Lundis 29 septembre 10 novembre 5 janvier 9 mars 11 mai	Sur un seul et même document, vous recevrez : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une image « insolite » qui déclenchera l'échange entre les élèves.</li> <li>- un genre de texte: jeu de langue, règle de jeu, dialogue, documentaire, recette</li> <li>- une contrainte</li> </ul> à partir desquelles vous aurez un texte à rédiger. <p>Des suggestions d'entrée dans l'activité vous seront aussi proposées dans un second document</p>
Après	Vous pourrez envoyer votre production à la circonscription qui compilera les textes et les mettra en ligne sur le site

## DIX MOTS POUR UN TEXTE

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
<p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « production d'écrits » et TICE. Il ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O</li> <li>• De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte</b></li> </ul> </li> </ul> <p>- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 2 : Ecriture</b></li> </ul> <p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p>- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>CYCLE 3 : Français – rédaction</b></li> </ul> <p>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un cadre temporel → un envoi reçu régulièrement</li> <li>- un support → → le même type de contrainte d'écriture</li> </ul>	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription.
Lundis 29 septembre 10 novembre 5 janvier 9 mars 11 mai	<p>Chaque lundi, vous recevrez 10 mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes).</p> <p>Les élèves devront concevoir un texte comportant ces 10 mots ou moins selon les niveaux de classe.</p> <p>Des variantes dans les propositions d'écriture seront proposées en fonction des particularités des niveaux de classe.</p> <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>
Après	<p>Vous penserez aussi à valoriser les écrits de vos élèves en variant les modes de présentation (petit livre, collage...)</p> <p>Les textes pourront être envoyés à la circonscription qui les compilera et les mettra en ligne sur le site</p> <p>Vous pourrez ainsi confronter votre propre interprétation de la contrainte avec celle des autres classes.</p>

## ATELIERS D'ECRITURE CE JOUR-LA

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.	
Architecture générale du projet	<p>Chaque mardi de l'année scolaire, une photographie vous sera adressée.</p> <p>Il s'agira pour les élèves d'écrire un court texte, inspiré par la photographie, à la manière de « <i>Je me souviens</i> ».</p> <p>A la fin de l'année, c'est la répétition de ce travail d'écriture chaque mardi, les fils qui pourront se tisser entre les différents chapitres... qui permettront que chaque classe ait en sa possession UN roman autobiographique, SON roman autobiographique.</p>
Proposition de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lancement du projet</u> : Le lundi 1<sup>er</sup> septembre, jour de la rentrée, prendre une photo de classe et écrire un court texte ;</li> <li>- <u>Découverte du projet</u> : Le mardi 9 septembre, présentation de l'ouvrage « Mardi » de David Wiesner (éd. L'Âne bâté, coll. Il était deux fois) qui se termine par une fin ouverte sur <i>le prochain mardi</i>, qui sera pour nous...</li> <li>- <u>Entrée dans le projet</u> : ... le mardi 16 septembre, première photographie, premier texte</li> <li>- <u>Continuer le projet</u> : des dates et des photographies vous seront offertes, se « calquant » au rythme de l'année scolaire</li> </ul>
Après	<p>Bien sûr, ce type de travail est fait régulièrement dans les classes, principalement réalisé à partir des sorties culturelles ou sportives proposées. La compilation des textes reste interne à la classe, concernant prioritairement les élèves et leurs parents.</p> <p>Ce que propose ce projet est différent. Toutes les classes qui s'empareront de cette proposition travailleront sur les mêmes photographies. Et l'aboutissement des romans permettra à toutes les classes de lire ce qui aura été inventé par d'autres, de confronter ses choix à ceux des autres, son interprétation à celle des autres, son point de vue à celui des autres. Le fait d'écrire prendra alors une autre dimension.</p>
Variante	Bien sûr, chaque classe ne sera pas obligée d'écrire chaque semaine et ce, en fonction des impératifs liés à son fonctionnement. Pourtant, il semble que ce soit cette rencontre régulière avec ce projet qui permette aux élèves d'entrer dans ce projet et d'acquérir des habitudes d'écriture.
Valorisation des travaux	Il faudra bien sûr penser à la manière dont seront compilés et présentés les textes.

## JOGGING D'ÉCRITURE

<b>Public concerné : élèves scripteurs</b>	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire de plus en plus</li> <li>- pouvoir écrire sur un thème donné</li> <li>- respecter le thème donné</li> <li>- respecter la contrainte du jour</li> </ul> <p><b>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent</b></p>	
Toute l'année	<p>Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année.</p> <p>À vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.</p> <p>Des fiches contraintes – grammaticales - vous seront aussi envoyées. Elles pourront s'articuler avec le sujet d'écriture ?</p>
Comment faire ?	<p>Chaque jour, 5min d'écriture sont installées à l'emploi du temps.</p> <p>Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p>
Et ensuite ?	<p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe.</p> <p>L'intérêt du jogging d'écriture est de vérifier le nombre de mots écrits par les élèves. Pour ce faire, vous recevrez un diagramme vierge afin qu'ils y notent leurs résultats.</p>

## JOURNEES MONDIALES DU CONTE « LES OBJETS MAGIQUES »

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
<p>Dans le cadre de cette opération internationale, il s'agit de promouvoir auprès de nos élèves le texte oral raconté et de leur en faire découvrir la variété (différents continents, différentes époques...)</p> <p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la littérature, le langage oral et l'histoire des arts.</p>	
Avant	<p>Les textes des années antérieures sont accessibles sur le site de circonscription.</p> <p>Les contes choisis ayant pour thème « LES OBJETS MAGIQUES » un document accompagnera cette action. Il donnera des explications sur cette forme orale particulière et proposera des titres d'ouvrages qui pourront servir de support.</p> <p>Les enseignants qui le désirent peuvent travailler cette forme littéraire particulière et :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dire des histoires à leurs élèves</li> <li>○ lire des histoires à leurs élèves</li> <li>○ faire lire des histoires à leurs élèves</li> </ul>
Pendant (mars/avril)	<p>Durant la semaine « Journées mondiales du conte », tous les matins ouvrables, les classes recevront un conte envoyé par la circonscription, par courrier électronique.</p> <p>Il sera à « offrir » à vos élèves en lecture magistrale.</p>
Après	<p>Ces contes seront aussi accessibles sur le site de circonscription.</p>

## LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Lundis 29 septembre 10 novembre 5 janvier 9 mars 11 mai	<p>Chaque lundi, vous recevrez une illustration et un mot (nom, verbe, adjectif)</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à la vue de cette illustration ou à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif)</li> <li>- des verbes</li> <li>- des adjectifs</li> <li>- ...</li> </ul> <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Après	<p>Pour chaque envoi d'illustration, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra le palmarès.</p> <p>Une corolle lexicale sera aussi conçue à partir de l'ensemble des mots reçus.</p>
Jeu/support	« UNANIMO » (éditions Interlude Cocktailgames)



## Semaine de la langue française et de la francophonie

### COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire, par son étymologie. Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Durant la semaine nationale « Semaine de la francophonie et de la langue française » (mars 2015)	Chaque jour de cette semaine banalisée, les classes illustreront un nom de collectionneur et listeront ce qu'il collectionne. Un accompagnement vous parviendra, situant l'homme et son action.
Après	Les illustrations de chaque classe sont envoyées à la circonscription. La circonscription les compilera et les adressera à toutes les écoles.

**Prix RENARD'EAU**

Projet départemental du Comité Littérature - (Mission Education artistique et culturelle, DSDEN76)

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au collège</b>		
<p>Le « PRIX RENARD'EAU » est un jury littéraire départemental proposé par le Comité Littérature, groupe de la Mission Education artistique et culturelle.</p> <p><b>Cette année, le thème est « APPARENCES VETEMENTS »</b></p> <p><b>Des livres sont proposés dans deux sélections de niveaux proches.</b></p> <p>5 niveaux : maternelle1 (PS/MS), maternelle 2 (MS/GS), cycle 2 (GS/CP/CE1), cycle 3 (CE2/CM1/CM2), CM2/Collège</p> <p>Les formulaires d'inscription vous parviendront par le biais d'un courrier électronique de l'Inspection académique.</p> <p>Des pistes de travail seront apportées par le Comité Littérature et seront directement disponibles sur le site de la DSDEN (portail Mission Education artistique et culturelle) et, avec un lien à partir de notre site de circonscription.</p> <p>L'inscription et le vote se feront directement en ligne <a href="http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/">http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/</a></p>		
<p>Il s'agit d'un prix littéraire décerné par les élèves de votre classe sur l'année scolaire 2014-2015. Pour se faire, vous disposez de l'année scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>De septembre à fin mai :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Faire découvrir et faire lire les ouvrages</li> </ul> </li> <li>- <b><u>Début mai :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Vous procéderez au vote de chaque élève pour déclarer le prix Renard'eau de votre classe. Vous vous rendrez alors sur le site.</li> <li>o Afin de déterminer le Renard'eau pour 2014/2015, le Comité littérature comptabilisera le nombre de voix obtenues par chacun des ouvrages dans chacune des classes participantes.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Les ouvrages</b>	<b>P'tit Renardeau maternelle</b> 55,60 €	<i>Le vent m'a pris</i> – Rascal - Edition Pastel 9,20 € <i>Ours blanc a perdu sa culotte</i> - Tupera Tupera – Edition Albin Michel Jeunesse 13,50 € <i>Chaussettes</i> - Lynda Corazza – Editions du Rouergue 11,70 € <i>Les habits de Lulu</i> - Alex Sanders - Loulou et cie, Ecole des loisirs 11,00 € <i>Il ne faut pas habiller les animaux</i> – Judy Barrett et Ron Barrett - Ecole des loisirs 10,20 € Albums 10,20 € - Lutin poche 5,60 € - Petite Bibliothèque 5,10 €
	<b>Renard'eau maternelle</b> 72,30 €	<i>Il ne faut pas habiller les animaux</i> – Judy Barrett et Ron Barrett - Ecole des loisirs 10,20 € Albums 10,20 € - Lutin poche 5,60 € - Petite Bibliothèque 5,10 € <i>Le machin</i> - Stéphane Servant et Cécile Bonbon Edition Didier Jeunesse 12,50 € <i>Le nouveau pull-over La famille Ohé</i> - Olivier Jeffers Edition Kaléidoscope 13,20 € <i>Au secours ! J'ai perdu mon slip</i> ou <i>La véritable histoire de Tarzan</i> – Christophe Loupy, Bérengère Delaporte – Editions Marmaille et Cie 12 € <i>Comme chaque matin</i> - Christian Voltz – éditions du Rouergue 11,70 € <i>A poils</i> – Michaël Escoffier et Chris Di Giacomo - Edition Kaléidoscope 12,70 € Album 12,70 €, Poche 5,60 €
	<b>Renard'eau Cycle 2</b> 68,70 €	<i>A poils</i> – Michaël Escoffier et Di Giacomo – Edition Kaléidoscope 12,70 € Album 12,70 €, Poche 5,60 € <i>Souliax</i> – Olivier Douzou et Lamia Ziadé - Edition du Rouergue 6,10 € <i>Joseph avait un petit manteau</i> - Simms Taback - Edition Le Genévrier 17,00 € <i>L'abominable sac à main</i> - André Bouchard Edition Seuil Jeunesse 15,00 € <i>Extra doux</i> – Mac Barnett, Jon Klassen – Edition Milan 9,90 € <i>Les habits presque neufs de l'Empereur</i> – Anne Millyard, Josée Bisailon - Edition les 400 coups 8,00 €
	<b>Renard'eau Cycle 3</b> 68,40 €	<i>Les habits presque neufs de l'Empereur</i> – Anne Millyard, Josée Bisailon - Edition les 400 coups 8,00 € <i>Les petits héritages</i> - Frédérique Bertrand – Edition Rouergue 11,20 € <i>Le schmat doudou</i> - Muriel Bloch, Joëlle Jolivet - Edition Syros (éd. CD audio, 15,90 €) 12,90 € <i>A la mode</i> - Jean Lecointre - Thierry Magnier 16,30 € <i>La plume</i> - Gwendal Le Bec - Edition Albin Michel 13,90 € <i>Tricot d'amour</i> – Karin Serres – Editions du Rouergue, coll. Zigzag 6,10 €
	<b>Renard'eau CM2/6ème</b> 73,50 €	<i>A la mode</i> - Jean Lecointre - Thierry Magnier 16,30 € <i>Tricot d'amour</i> – Karin Serres – Editions du Rouergue, coll. Zigzag 6,10 € <i>L'une belle l'autre pas</i> - Christophe Honoré – Actes Sud junior 22,00 € <i>Aggie change de vie</i> – Malika Ferdjoukh – Edition Ecole des loisirs, coll Neuf 8,70 € <i>Peau d'Ane</i> – Charles Perrault, Miss Clara – Magnard jeunesse – Coll. Petits contes et Classiques 5,20 € <i>Pas de pitié pour les baskets</i> - Joy Sorman, Olivier Tallec - grand format Edition Hélicon – petit format 15,20 € 4,95 € Edition Actes Sud Junior

**Inscription obligatoire par le biais de la DSDEN**

## ARTS VISUELS

### EXPOSITION DEPARTEMENTALE D'ARTS VISUELS

#### Tenues originales exigées

<b>Public concerné : TOUS NIVEAUX DE CLASSE</b>	
<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b>          La Mission Education Artistique et Culturelle propose aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2014-2015 autour du thème « <b>Tenues originales exigées</b> ».          Différentes manifestations autour de ce même thème sont proposées tout au long de l'année scolaire en littérature (Prix Renard'eau), cinéma (sélection des films dans le cadre du dispositif « Ecole &amp; Cinéma »).  <i>En ce qui concerne les Arts Visuels, la Mission Education Artistique et Culturelle invite les établissements scolaires à participer à une exposition départementale des travaux d'élèves sur le thème des quatre éléments.</i>          Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques.          Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo, design...</p> <p><b>OBJECTIFS :</b>          Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...          Eduquer le regard          Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique          Valoriser et présenter sa production à autrui</p> <p><b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET...</b></p>	
Septembre- Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels dès réception du bulletin.
Novembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
De Novembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème départemental « <b>Tenues originales exigées</b> » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).

**Inscription obligatoire par le biais des CPAV(DSDEN)**

## ECOLE & CINEMA

<b>Public concerné : de la Grande Section au CM2</b>	
<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b>          Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. École et cinéma fait découvrir en salle de cinéma des films d'une grande diversité culturelle et artistique à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants.          Pour en savoir davantage sur le dispositif École et cinéma, consulter la page suivante sur le site des Enfants de Cinéma : <a href="http://www.enfants-de-cinema.com/2010/enfants-de-cinema/ecole-et-cinema.html">http://www.enfants-de-cinema.com/2010/enfants-de-cinema/ecole-et-cinema.html</a>          Le dispositif, selon un cahier des charges national, s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la grande section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le visionnement par les élèves des trois séances.</li> <li>- La participation de l'enseignant au prévisionnage des trois films.</li> </ul> <p><b>OBJECTIFS :</b>          Eduquer le regard</p> <p><b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET:</b></p>	
Fin d'année scolaire 2013-2014	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire)
Avant chaque projection	Préprojection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Distribution d'un livret autour du film à destination de l'enseignant, et d'un document à l'attention de chaque élève.
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement ( analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

*Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films (le cinéma du casino de Saint-Valéry-en-Caux ou le cinéma de DSN à Dieppe), ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).*

**PRINTEMPS DES POETES**  
 Projet départemental du Comité Littérature  
 Mission Education artistique et culturelle, DSDEN76

<b>Public concerné : élèves de la maternelle au CM2</b>	
Participation des écoles de la circonscription à la 17 <sup>ème</sup> opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu entre le 7 et le 22 mars 2015 (Semaine à déterminer).	
Le Printemps des poètes 2015 aura pour thème <b>l'insurrection poétique</b> et mettra en avant l'œuvre de <b>Luc Bérumont</b> , qui fait l'objet d'un hommage dans le cadre des célébrations nationales de 2015 à l'occasion du centenaire de sa naissance, ainsi que celle des poètes de l'Ecole de Rochefort.	
Avant	Les classes qui désirent s'engager dans ce projet pourront s'imprégner et étudier cette forme particulière d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> <li>- par des écoutes de poésies (dites par le maître et/ou des élèves)</li> <li>- des lectures personnelles dans des ouvrages de poésies</li> <li>- des ateliers d'écriture poétique</li> </ul>
Pendant	Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles.</li> <li>- des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes</li> </ul> Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN.  Le même jour, les classes qui le désirent pourront envoyer à la circonscription, par courrier électronique, une poésie choisie en commun (sur ce thème ou du même auteur ou par mise en réseau ou...)
Après	Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.

## ARTS VISUELS

### DEFI-ART : « Tissus et Cie »

<b>Public concerné : TOUS NIVEAUX DE CLASSE</b>	
<p><i>PRINCIPES DU DISPOSITIF : projet en arts visuels (tous cycles) se déclinant en septembre-octobre et se concluant par une action collective des participants en un lieu donné.</i></p> <p><b>OBJECTIFS :</b>          Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...          Eduquer le regard          Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique          Se rassembler autour d'un projet commun et travailler ensemble</p> <p><b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET:</b>          Nous vous proposons une démarche pédagogique en 5 séances dans laquelle vous pourrez vous inscrire tout en conservant une souplesse d'action. Des séances seront proposées pour vous accompagner dans le projet.</p> <p>Ce projet se déclinera sur deux zones de la circonscription :          - <u>secteurs de StValery-en-Caux et Cany</u> : le défi final se déroulera à StValery durant le Festival de l'image – rencontre des classes le vendredi 3 octobre, exposition des productions durant le Festival voire plus longtemps ;          - <u>autres secteurs</u> : le défi final se déroulera juste après les vacances de Toussaint</p>	
Avant (juin ET septembre)	<p>Une réunion d'information sera organisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le jeudi 5 juin 2014 pour le secteur de StValery-en-Caux/Cany (salled e réunion de la circonscription, 17h30/18h30)</li> <li>- au début de l'année scolaire 2014/2015 (septembre) pour les autres secteurs pour présenter le projet et distribuer le matériel nécessaire à l'organisation des séances en classe (diaporamas à destination des élèves, documents enseignants...).</li> </ul> <p>Cette réunion est obligatoire pour les collègues qui s'inscrivent au projet.</p>
Séances en classe (septembre/octobre)	<p>Différentes étapes dans le déroulement de l'action :</p> <p><b>1) Découverte d'une création : la Haute Couture</b>          Découvrir des œuvres d'artistes à l'aide de diaporamas à destination des élèves préparés par nos soins</p> <p><b>2) Recherche, exploration et production</b>          Collecter et trier des matériaux nombreux et variés pour:          - explorer des techniques d'assemblage lier, nouer, enfiler, coudre, piquer, tisser, tresser...          - expérimenter des procédés : répéter, accumuler, superposer...en vue d'une réalisation plastique.          - garder une trace des expérimentations par le dessin ou la photographie          (3 séances de pratique artistique décrites dans un document enseignant)</p> <p><b>3) Mise en regard</b>          Proposer d'autres œuvres pour relancer les recherches et permettre aux élèves de confronter leur production à celles d'artistes à l'aide de nouveaux diaporamas.</p>
Le jour du Défi (soit le vendredi 3 octobre soit après les vacances de la Toussaint)	<p>Réalisation d'une performance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontre des classes et action collective le même jour dans un même lieu.</li> <li>- Réinvestissement des expérimentations effectuées en classe dans une production réalisée en fonction de contraintes qui seront dévoilées le jour du défi.</li> </ul>

*Attention : le projet nécessite l'achat de petit matériel et un transport pour la rencontre entre classes le jour du défi.*

**Une inscription est obligatoire**

## ECLATS DE VOIX

<b>Public concerné : de la Grande Section au CM2</b>	
<b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b> Dans le cadre de son festival "Eclats de Voix", les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département. Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	
<b>Quelles sont les conditions d'inscription ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• être en cycle 2 ou en cycle 3</li> <li>• travailler régulièrement en classe ou en chorale d'école (ou de cycle) un répertoire varié de chants adaptés à l'âge de enfants</li> <li>• constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs.</li> </ul>
<b>Peut-on choisir le lieu de prestation ?</b>	Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.
<b>Quel répertoire présenter ?</b>	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales (durée moyenne de 20 minutes par chorale) est au libre choix des enseignants. Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M.
<b>Comment s'inscrire ?</b>	A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de l'Inspection Académique invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale.
<b>Quel est le coût pour l'école ?</b>	La participation au rencontres Eclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles
<b>Peut-on y inviter des parents ?</b>	Les rencontres chorales Eclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques

**Inscription obligatoire par le biais de la DSDEN**

## Défis scientifiques départementaux Graines de Chercheurs



<b>Public concerné : élèves de la PS au CM2 et CLIS</b>	
<p><u>Intérêts des défis scientifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des activités concrètes favorisant la démarche <b>d'investigation</b> et la démarche <b>technologique</b> dans le cadre d'une <b>pédagogie de projet</b></li> <li>- Mettre en œuvre et réinvestir des <b>compétences</b></li> <li>- Les défis sont conçus pour permettre un enseignement scientifique nécessitant <b>peu de matériel</b> !</li> <li>- Les défis sont déclinés et <b>adaptés selon les cycles</b>. Tous les classes de l'école peuvent participer !</li> </ul> <p>Les axes retenus pour les Défis 2014-2015 seront présentés en juin aux équipes de circonscriptions et à la rentrée de septembre aux écoles...</p>	
<p>dès la rentrée de septembre 2014 à juin 2015</p>	<p>Avec votre classe, relevez le défi!</p> <p><u>Accompagnement :</u></p> <p>Sur le site internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des ressources pédagogiques pour la mise en place pédagogique des défis (organisation, démarche...),</li> <li>- des ressources documentaires pour la classe,</li> <li>- pour chaque défi, une affiche de classe permettant de mettre en place le défi.</li> </ul> <p>Les deux Maîtres Ressources sont disponibles par courriel et lors des animations pédagogiques pour accompagner les enseignants dans la mise en place des défis.</p> <p><u>Contacts :</u>  les Maîtres Ressources Education au Développement durable, Sciences &amp; Technologie - D.S.D.E.N. 76.  Reynald ETIENNE : <a href="mailto:reynald.etienne@ac-rouen.fr">reynald.etienne@ac-rouen.fr</a>  Philippe DELFORGE : <a href="mailto:delforge.philippe@ac-rouen.fr">delforge.philippe@ac-rouen.fr</a></p>
<p>Où trouver des informations ?</p>	<p>Le site "Graines de Chercheurs" dédié à ce projet est accessible à l'adresse suivante : <a href="http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14">http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14</a></p> <p><b>Le site des Défis Graines de chercheurs :</b>  <a href="http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14">http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14</a>  ou, dans un moteur de recherche, taper  <b>" défis scientifiques graines de chercheurs 76 "</b></p>
<p>Pour vous donner un idée du projet...</p>	<p>... vous rendre à cette adresse <a href="http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/presteia76/defimrs/2013-2014/relevez_le_defi.pdf">http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/presteia76/defimrs/2013-2014/relevez_le_defi.pdf</a> où vous trouverez le descriptif de l'an passé</p>

**Une inscription est obligatoire**