

## PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « Mario Ramos »

### Public concerné : élèves de maternelle et CLIS

Alliant à la fois la maîtrise de la langue, la littérature et le numérique, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.

Il permet donc de :

- mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016
- connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge

Dans les listes ministérielles Littérature 2013, on trouve deux ouvrages de Mario Ramos *Tout en haut* pour les cycles 1, *C'est moi le plus fort* pour les cycles 2.

### En début d'année

Les documents suivants sont proposés :

- Une biographie de Mario Ramos
- Une bibliographie générale de Mario Ramos et des documents d'accompagnement pour chacun des ouvrages choisis pour ce Parcours.

Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : dates, ouvrages, filtre de lecture, thème...

Ces documents seront aussi disponibles sur le site de circonscription.

### Déroulé du projet

Nous vous proposons de mener le projet sur 7 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves.

Les activités sont proposées par la circonscription. L'ensemble des supports et éléments de réponse sera diffusé aux écoles inscrites.

Semaine 0 : découverte de tous les livres

Semaines 1 & 2 : questions sur la lecture de « *C'est moi le plus beau* » et « *C'est moi le plus fort* »

Semaine 3 : questions sur la lecture de « *Le monde à l'envers* »

Semaine 4 : questions sur la lecture de « *Le code de la route* »

Semaine 5 : questions sur la lecture de « *Le plus malin* »

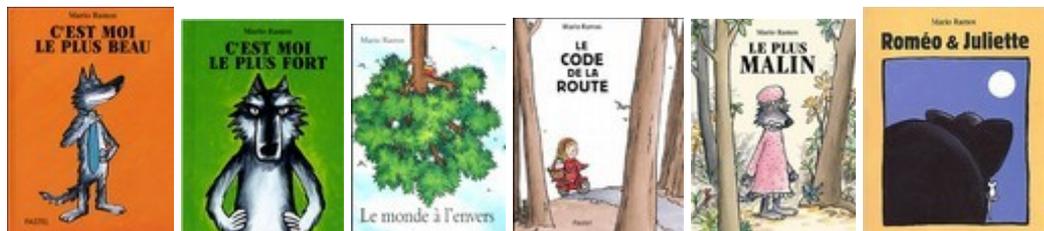
Semaine 6 : questions sur la lecture de « *Roméo et Juliette* »

*Un échange facultatif via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes.*

### Ouvrages choisis

Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.

Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le parcours.



## PARCOURS LECTURE Cycle 2 « LE RÉCIT POLICIER »

**Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et CLIS**

Alliant à la fois la maîtrise de la langue, la littérature et le numérique, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un genre de texte particulier.

Ce projet permet donc :

... de mettre en œuvre les exigences des programmes 2016

... de connaître des œuvres, adaptées à son âge, et de faire écho avec celles répertoriées dans les listes ministérielles  
Littérature 2013 : *Qui a tué Minou-Bonbon* pour le cycle 2

### Déroulé du projet

Nous vous proposons de mener le projet sur 7 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription. L'ensemble des supports et éléments de réponse sera diffusé aux écoles inscrites.

Semaine 0 : découverte du genre policier

Semaines 1 & 2 : questions sur la lecture de « *John Chatterton détective* » et « *Lilas* » d'Yvan Pommaux

Semaines 3 & 4 : questions sur la lecture de « *Qui a tué Minou-Bonbon ?* » de Joseph Périgot

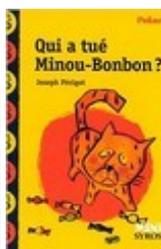
Semaines 5 & 6 : questions sur la lecture de « *Touchez pas au roquefort !* » de Bernard Stone et Ralph Steadman

Pour les élèves de CE2, un parcours en 5 semaines autour du roman *Qui a volé la main de Charles Perrault ?* » de Claudine Aubrun sera aussi proposé.

*Un échange facultatif via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes.*

### Ouvrages choisis

Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.



## PARCOURS LECTURE Cycle 3

### « Les contes traditionnels – Illustrations et parodies »

**Public concerné : élèves de CM1/CM2/6<sup>ème</sup>**

Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte des textes patrimoniaux et des différentes interprétations que les auteurs peuvent en faire.

Ce projet permet donc :

... de mettre en œuvre les exigences des programmes 2016

... de connaître des œuvres adaptées à son âge

Déroulé du projet

Nous vous proposons de mener le projet sur 7 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. Les activités sont proposées par la circonscription. L'ensemble des supports et éléments de réponse sera diffusé aux écoles inscrites.

*Un échange facultatif via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes.*

	Le conte	Illustrations / Adaptations du conte	Parodie / Détournement du conte						
Semaine 1	<p><b>Le Petit Chaperon Rouge</b> Versions de Perrault et de Grimm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tapuscrit</li> <li>➤ Comparaison entre les deux versions – Fin différente et personnage du chasseur existant ou non</li> </ul>								
Semaine 2	<b>Le Petit Chaperon Rouge</b>	<p style="text-align: center;"><b>Le Petit Chaperon Rouge</b> ➤ Qu'est-ce qu'illustrer ? Les choix de l'illustrateur</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">           Perrault et Gustave Doré    </td> <td style="width: 33%;">           Perrault et Joëlle Jolivet Albin Michel Jeunesse    </td> <td style="width: 33%;">           Perrault et Sarah Moon Grasset Jeunesse    </td> </tr> <tr> <td>           Grimm Et Susanne Janssen Seuil Jeunesse    </td> <td>           Grimm et Warja Lavater Adrien Maeght    </td> <td>           Grimm et Lisbeth Zwerger Nord Sud    </td> </tr> </table>	Perrault et Gustave Doré  	Perrault et Joëlle Jolivet Albin Michel Jeunesse  	Perrault et Sarah Moon Grasset Jeunesse  	Grimm Et Susanne Janssen Seuil Jeunesse  	Grimm et Warja Lavater Adrien Maeght  	Grimm et Lisbeth Zwerger Nord Sud  	
Perrault et Gustave Doré  	Perrault et Joëlle Jolivet Albin Michel Jeunesse  	Perrault et Sarah Moon Grasset Jeunesse  							
Grimm Et Susanne Janssen Seuil Jeunesse  	Grimm et Warja Lavater Adrien Maeght  	Grimm et Lisbeth Zwerger Nord Sud  							
Semaine 3			<p style="text-align: center;"><b>Un conte peut en cacher un autre</b> <b>Le Petit Chaperon Rouge</b> Roald Dahl Folio Cadet               Découverte d'une première parodie de conte</p>						

Semaine 4		<b>Blanche-Neige</b> Version des frères Grimm ➤ Tapuscrit	<b>Blanche-Neige</b> Version des frères Grimm, illustrée par Mayalen Goust Père Castor 	➤ Vers une autre vision des personnages et lieux que la version Disney !
Semaine 5	Blanche-Neige et les sept nains			<b>Un conte peut en cacher un autre</b> <b>Blanche-Neige et les sept nains</b> Roald Dahl Folio Cadet  ➤ Retour vers le livre de R. Dahl pour une deuxième parodie
Semaine 6	Boucle d'Or et les 3 ours	<b>Boucle d'Or</b> <b>Conte traditionnel</b> ➤ Tapuscrit  (le texte est court !)	<b>Boucle d'Or et les 3 ours</b> Olivier Douzou Rouergue 	<b>Un conte peut en cacher un autre</b> <b>Boucle d'Or</b> Roald Dahl Folio Cadet  ➤ Retour vers le livre de R. Dahl pour une troisième parodie
BONUS et plusSemaine 7	Les contes mélangés			<b>Boucle d'Or et les sept ours nains</b> Emile Bravo Seuil Jeunesse  ➤ Quand les références se croisent et le lecteur s'amuse...

Ouvrages choisis	L'ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Les livres de la semaine 2 n'ont pas besoin d'être achetés. Les illustrations seront fournies avec le projet. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.
------------------	---