

PROJETS DEPARTEMENTAUX ET PROJETS DE CIRCONSCRIPTION à destination des classes de la maternelle au collège

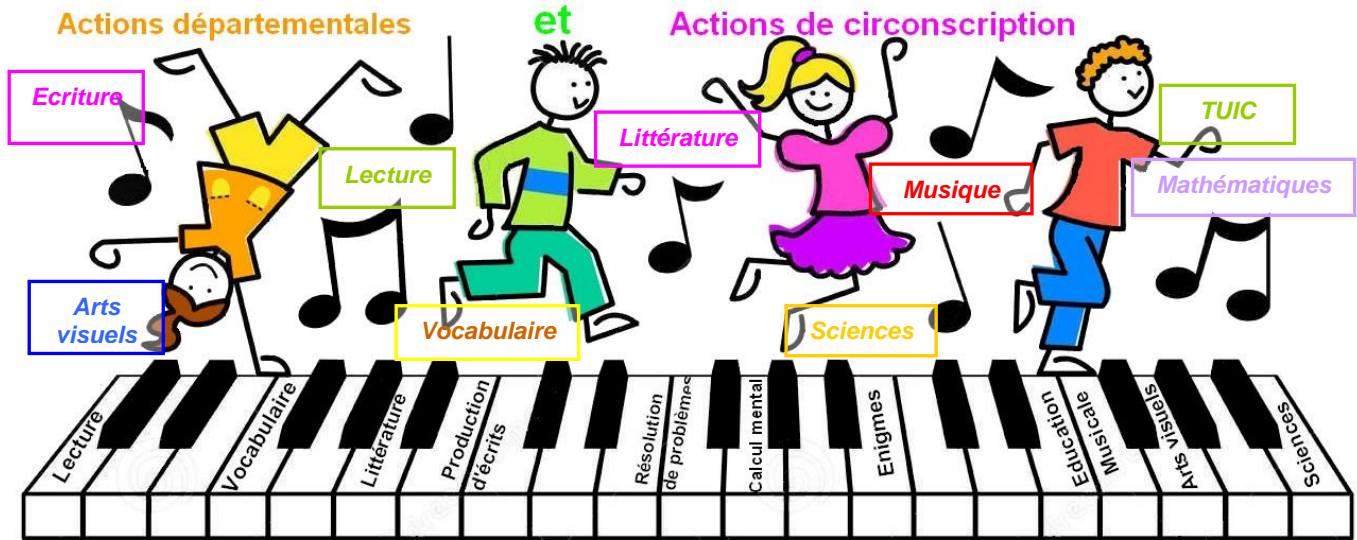


illustration en relation avec le thème départemental : "Musique ! Quand les arts dialoguent..."

Vous trouverez ci-joint le descriptif des projets qui vous sont proposés pour l'année scolaire 2019/2020.

Ils portent sur le français (l'étude de la langue, la lecture et la compréhension de l'écrit, la littérature), sur les mathématiques (résolution de problèmes et calcul mental), les sciences et enfin l'éducation artistique.

De manière transversale, ces projets permettent de travailler les compétences :

- numériques, de la maternelle au collège ;
- du « vivre ensemble » au regard des modalités d'organisation de classe qui peuvent être choisies.

Ces projets se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces projets doivent être :

- considérés comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Ils ne doivent donc pas être travaillés « en plus » mais être inclus dans la vie de classe.

Ces projets peuvent donc être :

- choisis de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais ils peuvent aussi être choisis en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'APC ;
- choisis afin de mettre en place une liaison inter-cycles (GS/CP – CE2/CM1) ou interdegré (CM2/6^{ème})

A chaque projet, sera joint un document d'accompagnement à destination des enseignants afin qu'ils puissent anticiper l'action qu'ils auront choisie de mener.

Des classes et/ou écoles bénéficient aussi de projets spécifiques répondant à des propositions de leur ComCom ou municipalité.

En cours d'année, d'autres projets pourront vous être soumis.

Quel que soit le type de projet choisi, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe. **N'hésitez pas à nous contacter !**

caroline.lecarpentier@ac-rouen.fr
stephanie.castel@ac-rouen.fr

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Dès la rentrée Expo le 19 septembre	Lecture, Production d'écrits Arts visuels	Rose ou Bleu... seulement si je veux	Cette proposition fait écho à une manifestation sur le thème des FEMMES. Elle est organisée par l'Association « Rencontres sur le Plateau » qui regroupe 5 communautés de communes de notre circonscription. <i>Un dossier d'accompagnement sera proposé aux écoles inscrites.</i>	Tous cycles
Sur 5 mois De janvier à mai	Lecture Production d'écrits	PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN...	Sous la forme d'envois croisés, écrire un texte à plusieurs mains en respectant un schéma narratif donné, à partir d'un incipit imposé, en respectant une contrainte d'écriture à chacun des cinq chapitres. <i>Un dossier d'accompagnement sera proposé, sur le site de circonscription, aux classes inscrites.</i>	GS à la 6 ^{ème}
Quand vous le souhaitez, entre novembre et juin	Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE Pierre Delye	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur Pierre Delye, autour de 5 de ses ouvrages.	Maternelle-CLIS
	Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE Tomi Ungerer	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur Tomi Ungerer, autour de 5 de ses ouvrages.	CP-CE1-CE2-CLIS
	Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE L'enfant océan	6 séances pour découvrir une œuvre : L'enfant océan de Jean-Claude Mourlevat	Cycle 3
Trois fois dans l'année	Production d'écrits TICE	DEFI ECRITURE L'écriture collaborative	Sur un espace de travail, deux classes se rencontrent et produisent un texte ensemble. Les classes inscrites participeront à trois phases, chacune portant sur un thème différent.	Tous cycles
4 fois dans l'année.	Lexique compréhension	EXPRESSIONS de la langue française	Ecrire des expressions à partir d'un mot donné. Un mot est publié sur le site le 1 ^{er} jour des périodes 2, 3, 4 et 5. Les classes inscrites écrivent une expression contenant ce mot et l'illustrent.	Cycle 3
5 envois -	Etude de la langue Vocabulaire	LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE	A partir d'un mot, les élèves recenseront les 8 mots les plus courants puis, une fois reçus les mots de la circonscription, ils réaliseront une corolle lexicale.	Tous cycles
Toute l'année	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Rédaction	JOGGING D'ECRITURE	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Tous cycles
3 défis. Périodes 2, 3, 4	Calcul mental TICE	Défi calcul@tice	Le défi comprend 3 épreuves de calcul mental à réaliser individuellement, sur ordinateur ou tablette. A la fin de chaque épreuve, la classe recevra le score de chacun.	Cycle 2 Cycle 3
Selon 4 dates déterminées dans l'année	Mathématiques	RALLYES MATHS Résolution et création de Problèmes	RALLYE MATH'ERNELLE : Quatre épreuves réparties sur l'année : pour les classes maternelles, un diplôme de participation est transmis aux enseignants dès réception du Compte-rendu.	Maternelle
			RALLYE MATHS : 4 épreuves , une fiche correction sera proposée sur le site à la fin de chacune des épreuves. Chaque classe ayant envoyé en circonscription sa proposition de réponse (avant la date donnée) reçoit son score et son diplôme.	Cycle 2 Cycle 3

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
SUR LE THEME DEPARTEMENTAL 2019/2020 : Musique... Quand les arts dialoguent				
Toute l'année	Lecture Littérature	PRIX RENARD'EAU <i>Inscription obligatoire</i>	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « ♪ Lala lire ♪ » (Mission éducation artistique et culturelle) vous proposera une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organisera un vote début mai. <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne. Présentation détaillé ici http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article237</i>	De la PS au collège
Toute l'année	Arts du visuel	ECOLE ET CINEMA <i>Inscription obligatoire</i>	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Programmation 2019-2020 ici : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234	Tous cycles
AUTRES ACTIONS				
<i>Une semaine banalisée en mars</i>	Littérature	PRINTEMPS DES POETES SANS INSCRIPTION, ENVOI A TOUTES LES ECOLES	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes », du 7 au 23 mars, un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins de la semaine banalisée. Des suggestions pédagogiques seront aussi proposées, <i>En lien avec le Comité Littérature (http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique25)</i>	Tous cycles
	Arts visuels	RALLYE ART <i>Inscription obligatoire</i>	Se rapprocher de notre CPAV Christine Richard (christine.richard@ac-rouen.fr)	Tous cycles
Toute l'année	Education musicale	ECLATS DE VOIX <i>Inscription obligatoire</i>	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe. L'inscription a lieu en ligne. http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article183	Cycles 2 et 3
EN SCIENCES				
Toute l'année	Sciences	Projets scientifiques	Défis ou projets scientifiques départementaux, sur le site http://edd-sciences.spip.ac-rouen.fr/ Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet.	Tous cycles

ROSE OU BLEU... SEULEMENT SI JE VEUX

Public concerné : maternelle au cycle 3	
<p>« ROSE OU BLEU... seulement si je veux » est la 9^{ème} manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription. Elle se déroulera du 16 au 22 septembre avec un temps d'exposition scolaire les 19 et 20 septembre.</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p>	
Dès juin	<p>Un dossier sur ce thème vous est parvenu en mai. Il décrit en détail les objectifs et contenus du projet. L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription.</p>
De la rentrée au lundi 16 septembre 2019	<p>Le projet se décline selon trois axes : lecture, éducation morale et civique, arts visuels Le travail d'écriture sera différent selon le niveau des élèves, le travail en arts visuels sera identique.</p> <p>QUE FAIRE ? Créer des boîtes-vitrines représentant un homme et une femme participant à la même tâche - qu'elle soit ménagère d'intérieur ou d'extérieur - qu'elle représente leur métier</p> <p>POURQUOI ? Montrer la réciprocité des tâches et ainsi mettre en action l'égalité homme-femme.</p> <p>COMMENT FAIRE ? 1. Prendre appui sur l'album « <i>A calicochon</i> » d'Anthony Browne qui est à se procurer, plutôt en grand format pour une meilleure lisibilité. Afin de permettre aux enseignants de s'imprégner de l'histoire et les aider à préparer sa lecture (<i>Document fourni : Diaporama album</i>) 2. Présenter l'album aux élèves. Cette activité est réalisable de la maternelle à la 6^{ème}, le mode de présentation proposé le permettant. (<i>Document fourni : Présentation détaillée de l'album + matériel nécessaire + référents artistiques</i>) 3. Préparer l'exposition</p>
Du 17 septembre au 24 septembre 2019	<p><u>Mardi 17 septembre</u> Installation des productions des élèves à la salle des fêtes de Bosville</p> <p><u>Jeudi 19 et vendredi 20 septembre</u> Visite de l'exposition par les classes durant les horaires scolaires (<i>une responsable de l'association assurera les visites - le choix des dates et horaires sera géré à la rentrée de septembre</i>)</p> <p><u>Durant le week-end du 21/22 septembre</u> Visite au public et aux familles (<i>les visites seront assurées par un responsable de l'association</i>)</p> <p><u>Démontage de l'exposition</u> Mardi 24 septembre après la classe</p>

**Afin d'organiser au mieux cette exposition une inscription à ce projet est obligatoire.
Pour cela, joindre Frédérique Moncler, frederique.moncler@ac-rouen.fr**

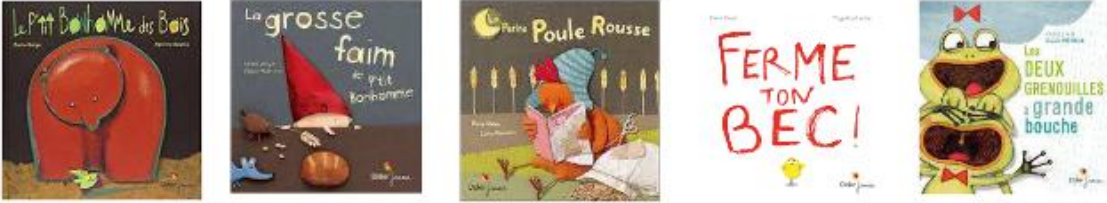
PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN

Ce projet est reconduit suite à la demande de certains d'entre vous.

<p>Public concerné : élèves de la GS au CM2</p> <p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre les objectifs et compétences numériques • De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences des programmes 2015 ○ CYCLE 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Écouter de l'écrit et comprendre ; Découvrir la fonction de l'écrit ; Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement- Échanger et réfléchir avec les autres. Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble). ○ CYCLE 2 : Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. - identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes ; - mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ; ○ CYCLE 3 : Français – rédaction <ul style="list-style-type: none"> - connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger ; - mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes - respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données - un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
De janvier à mai	<p>Cette production écrite se fera à plusieurs mains, de novembre à mars :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En octobre, vous recevrez un incipit (début de texte) • En novembre, vous rédigerez le début de votre histoire. • En décembre, votre texte sera « passé » à une autre classe. Vous recevez le texte d'une autre classe et vous devrez le continuer en respectant une autre contrainte d'écriture (la même pour tous). • En janvier, ce nouveau texte est passé à une 3^{ème} classe. Vous recevez le texte d'une autre classe et vous devrez le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous) • En février, ce nouveau texte est passé à une 4^{ème} classe. Vous recevez le texte d'une autre classe et vous devrez le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous) • En mars, ce nouveau texte est passé à une 5^{ème} classe qui devra le terminer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous). Tous les textes terminés seront transmis à Maryvonne.lequitte@ac-rouen.fr <p>Il est indispensable de respecter les délais pour le bon déroulement du projet.</p>
Et après...	L'ensemble des textes sera compilé par niveau de classe puis diffusé sur le site de circonscription.


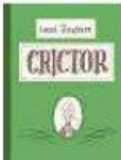



**Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>
Un engagement rigoureux est nécessaire afin que ce projet soit viable.**

PARCOURS LECTURE cycle 1 « Pierre Delye »

Public concerné : élèves de maternelle et ULIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➢ les objectifs et compétences numériques des programmes 2015-2016 ➢ les exigences des programmes 2015-2016 • connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
Au mois d'octobre	Les classes qui le souhaitent s'inscrivent. Un accès à l'article contenant les documents d'accompagnement vous est ouvert.
Pendant 6 semaines quand vous le souhaitez	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>La semaine 0 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre. Les ouvrages seront lus par les enseignants. Les activités sont proposées par la circonscription.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Semaine 0 : découverte de tous les livres ○ Semaine 1 : questions sur la lecture de Petit bonhomme des bois ○ Semaine 2 : questions sur la lecture de La grosse faim de petit bonhomme ○ Semaine 3 : questions sur la lecture de La petite poule rousse ○ Semaine 4 : questions sur la lecture de Ferme ton bec ○ Semaine 5 : questions sur la lecture de Les deux grenouilles à grande bouche <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les 5 ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> 

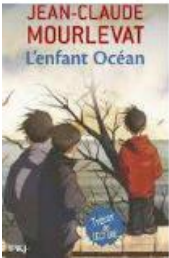
Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

PARCOURS LECTURE cycle 2 « Tomy Ungerer »

Public concerné : élèves de cycle 2 et ULIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➤ les objectifs et compétences numériques des programmes 2015-2016 ➤ les exigences des programmes 2015-2016 • connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge... et de faire écho avec celles répertoriées dans la dernière liste ministérielle Littérature- cycle 2 	
Au mois d'octobre	Les classes qui le souhaitent s'inscrivent. Un accès à l'article contenant les documents d'accompagnement vous est ouvert.
Projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Semaine 0 : découverte de l'univers de l'auteur ○ Semaine 1 : questions sur la lecture des trois brigands ○ Semaine 2 : questions sur la lecture du Crictor ○ Semaine 3 : questions sur la lecture de Guillaume l'apprenti sorcier ○ Semaine 4 : questions sur la lecture de Jean de la Lune ○ Semaine 5 : questions sur la lecture du Géant de Zéralda <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>

Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

PARCOURS LECTURE cycle 3 « L'enfant Océan de Jean-Claude Mourlevat »

Public concerné : élèves de CM1/CM2/6^{ème}	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➤ les objectifs et compétences numériques des programmes 2015-2016 ➤ les exigences des programmes 2015-2016 • connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge... et de faire écho avec celles répertoriées dans la dernière liste ministérielle Littérature- cycle 2 	
Au mois de septembre	Les classes qui le souhaitent s'inscrivent. Un accès à l'article contenant les documents d'accompagnement vous est ouvert.
Projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. L'ouvrage sera lu par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Des activités sont proposées par la circonscription :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chronologie des événements ; - références au chat ; - différents personnages : les rencontres, les témoins, les membres de la famille ; - points de vue : même évènement, différents regards ; - références au Petit Poucet <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p> <p>L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
L'ouvrage choisi	<p>Cet ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous le procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>(Le roman existe également sous forme de CD Audio, lu par Marie Nonnenmacher et Thierry Kazazian)</p> </div> </div>

Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

DEFI ECRITURE COLLABORATIF

<http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/defi/2019/>

Public concerné : élèves du CP au CM2

Le défi écriture est organisé sur plusieurs circonscriptions. Il est ouvert aux classes de GS et de cycle 2 et 3. Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TICE.

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences liés au numérique
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences des programmes
- **CYCLE 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** - Écouter de l'écrit et comprendre ; Découvrir la fonction de l'écrit ; Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement- Échanger et réfléchir avec les autres. Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).
- **CYCLE 2 : Ecriture**
 - rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
 - identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes ;
 - mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ;
- **CYCLE 3 : Français – rédaction**
 - connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger ;
 - mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes
 - respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte

Ce projet vous donnera :



- un cadre temporel → ce projet exige de respecter les dates données
- un support → une contrainte d'écriture est associée à chaque rencontre virtuelle

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Trois fois dans l'année Novembre Janvier Mars	<p>Le principe de ce défi est l'écriture collaborative sur un espace de travail. Les classes sont associées par binôme de même niveau d'enseignement.</p> <p>Les classes inscrites participeront à trois phases, chacune portant sur un thème différent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une semaine préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>un document d'accompagnement est fourni aux enseignants</i> ○ <i>des consignes d'écriture sont proposées aux classes qui commencent déjà à travailler ensemble sur l'espace collaboratif.</i> - Le jour J de la rencontre (de 9h15 à 10h30 à peu près) : les contraintes d'écriture sont données au fur et à mesure de l'avancée de la matinée. Les classes écrivent ensemble.
Et après...	<p>L'ensemble des textes est compilé rapidement afin que les élèves puissent les lire et accessible sur le site.</p> <p>Les textes des années antérieures y sont aussi accessibles.</p> <p>http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/defi/</p>

Une inscription obligatoire (<https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/862438/lang-fr>) ainsi qu'un engagement rigoureux sont nécessaires afin que ce projet soit viable.

LES EXPRESSIONS DE LA LANGUE FRANCAISE

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2	
Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction. Le premier lundi de chaque période, vous recevrez un mot.	
Périodes 2, 3, 4, 5	Le premier lundi de chaque période, un mot sera envoyé à chaque école, ainsi qu'une affiche vierge à compléter.
Comment faire ?	<p>A partir de là, il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Trouver une expression contenant ce mot Donner la définition de cette expression Réaliser une illustration de cette expression à la manière d'Alain Le Saux Produire des phrases avec cette expression à l'oral et à l'écrit Trouver d'autres expressions avec le même mot de départ. <p>Les illustrations à la manière d'Alain Le Saux : Vous pourrez vous inspirer des illustrations de cet auteur de littérature de jeunesse pour élaborer un album de classe illustrant les expressions travaillées. Ma maitresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française - Alain Le Saux Editions Rivages Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques Alain Le Saux Rivages</p> <p><u>Deux exemples :</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p>  </div> </div>
Après	Durant le mois qui suivra, l'affiche réalisée collectivement ou la photo de l'affiche pourra être adressée au CPC. caroline.lecarpentier@ac-rouen.fr
Pour valoriser les productions	Une compilation sera réalisée et mise en ligne sur le site de la circonscription.

Pas d'inscription pour ce projet. Le projet sera proposé à toutes les écoles.

LES 8 MOTS DE NOTRE CLASSE

Projet maintenu à votre demande

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2	
<p>Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. - par catégorie, en réalisant une corolle lexicale <p>Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.</p>	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Lundis 28 septembre 9 novembre 4 janvier 7 mars 9 mai	<p>Chaque lundi, vous recevrez un mot (nom, verbe, adjectif)</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif) - des verbes - des adjectifs - ... <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Après	<p><u>1^{er} temps</u></p> <p>Pour chaque envoi d'illustration, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le palmarès - des étiquettes/mots illustrées pour tous les mots <p>A partir de là, les classes devront concevoir une corolle lexicale, catégorisant les mots reçus.</p>
Pour valoriser les productions	Les corolles lexicales seront valorisées sur le site de la circonscription.
Jeu/support	« UNANIMO »

Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

JOGGING D'ECRITURE

Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement

Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrit. Tous les documents se trouvent ici : <http://circsaintvalery.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1129>

Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.

L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :

- écrire de plus en plus
- pouvoir écrire sur un thème donné
- respecter le thème donné
- respecter la contrainte du jour

Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent

MAIS, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.

Toute l'année	Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année. A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10min d'écriture sont installées à l'emploi du temps. Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	<p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe. MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.</p>
Valorisation	Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...

Projet sans inscription

CHAMPIONNAT D'ORTHOGRAPHE

Public concerné : classes du CE1 à la 6^{ème}	
<p>Ce championnat d'orthographe a pour objectif de réconcilier les élèves avec l'orthographe, de développer chez eux un raisonnement orthographique efficace.</p> <p>Le championnat se compose de quatre manches, réparties dans l'année.</p> <p>Deux niveaux sont proposés : un niveau CE (CE1 / CE2) et un niveau CM/6^e (CM1/CM2/6^e)</p> <p>Chaque manche aura les caractéristiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classe dispose de 3 à 4 semaines pour résoudre une manche. • Chaque manche est composée de six épreuves. Les élèves retrouveront les six mêmes types de situations à chaque manche. • Une seule fiche-réponse rédigée par la classe où doivent figurer les réponses à quatre, et seulement quatre, des six épreuves. <p>Les manches se déroulent dans les classes, avec l'enseignant de la classe, sans aide de sa part.</p> <p>Les manches</p> <p>Les enseignants sont libres d'organiser la passation des épreuves dans leur classe. Par contre, une date limite pour l'envoi des résultats est fixée à l'avance. Ces délais doivent être impérativement respectés pour que les résultats puissent être communiqués aux classes dans des délais raisonnables.</p>	
Quand ?	<p>Le championnat se compose de quatre manches, réparties dans l'année.</p> <p>Manche 1 : du 11 nov au 8 déc</p> <p>Manche 2 : du 13 janv au 8 fév</p> <p>Manche 3 : du 9 mars au 3 avr</p> <p>Manche 4 : du 4 mai au 1^{er} juin</p>
Du côté des élèves	<p>Pour les élèves, il s'agit de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre en œuvre une démarche de résolution de problèmes orthographiques dans un contexte inhabituel. Ces problèmes ne sont pas conçus dans un but d'apprentissage pur ou d'évaluation. Ce sont des problèmes pour « chercher » et développer une attitude active face aux difficultés orthographiques. Les épreuves aborderont l'orthographe lexicale et syntaxique. 2. S'organiser collectivement et travailler en équipe C'est la valorisation du travail en équipe : les élèves doivent se rendre compte que, même s'ils peuvent chercher seuls, il est souvent plus efficace de chercher à plusieurs, surtout si les situations sont difficiles. C'est l'occasion d'apprendre à s'organiser au sein d'une classe avec tous les élèves : comment va-t-on se répartir le travail? Comment va-t-on recenser les diverses solutions? Comment va-t-on sélectionner la bonne réponse? Comment va-t-on gérer le temps?... 3. S'initier au débat orthographique La nécessité de fournir une seule réponse pour toute la classe incite naturellement au débat orthographique : pratiquer l'orthographe, c'est chercher des solutions à des problèmes, mais c'est aussi s'accorder sur ces solutions.
Du côté de l'enseignant	<p>L'enseignant rappelle le règlement, lit les énoncés et s'assure de leur compréhension. Il organise sa classe selon les modalités qu'il aura définies (une semaine championnat d'orthographe, ou des situations proposées à des groupes d'élèves, ou des ateliers tournants...) Il organise la mise en commun. L'idée est de profiter de ce temps pour observer les démarches mises en place.</p>
Après	<p>La classe envoie sa proposition avant la date butoir à caroline.lecarpentier@ac-rouen.fr</p> <p>Elle recevra en retour son score et un diplôme de participation.</p> <p>Les enseignants qui ne souhaitent pas respecter le calendrier, n'enverront pas la proposition faite par la classe et trouveront la correction sur l'espace réservé du site.</p>

Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

DEFI CLACUL@TICE

Nouveau projet

Public concerné : élèves du CP à la 6^{ème}	
<p>Ce projet permet d'aborder différemment le calcul mental. Le défi a lieu sur support numérique (tablette ou ordinateur). Il répond aux exigences des Instructions Officielles. Il est individuel (chaque élève répond au défi à son rythme).</p> <p>Ce défi ne peut constituer à lui seul l'enseignement du calcul mental. Il constitue un support ludique permettant aux élèves de s'entraîner au calcul mental.</p>	
Avant	<p>Les enseignants des classes inscrites complètent et renvoient un fichier contenant les prénoms de leurs élèves.</p> <p>L'utilisation de calcul@TICE nécessite la création d'un compte personnel pour vos élèves. Cela lui permettant de jouer à l'école mais aussi, s'il le souhaite, à la maison.</p> <p>Chaque élève se voit attribuer un identifiant et un mot de passe. Ce qui lui permettra accéder au défi proposé à l'adresse https://calculatice.ac-lille.fr/serveur/main.php?init=1</p>
Protection des données (à communiquer aux parents)	<p>Les données rattachées au compte personnel de vos élèves sont : leur prénom, leur école, leur classe, les résultats des exercices qu'il a réalisé ainsi que l'horodatage de leur réalisation.</p> <p>Garanties : Les données de vos élèves présentes dans calcul@TICE sont utilisées exclusivement pour la pratique de calcul@TICE par vos élèves et pour le suivi de leur progression. Elles ne seront jamais communiquées à un tiers. Le compte de votre enfant ainsi que toutes les données qui s'y rattachent seront détruits 3 années après la dernière connexion de votre enfant à Calcul@TICE.</p>
Manche 1 : pér.1 Manche 2 : pér. 2 Manche 3 : pér.3	<p>Le premier jour de la période les 10 exercices de la manche sont en ligne. Les élèves disposent de toute la période pour réaliser cette manche.</p> <p>Attention !! Les réponses à un exercice ne peuvent être prises en compte que si l'exercice est terminé. On peut par contre répondre à 1 ou plusieurs exercices par connexion.</p> <p>.</p>
Après	<p>A la fin de la période, les enseignants reçoivent les résultats de leurs élèves, au regard des compétences travaillées.</p> <p>Il est nécessaire de respecter le calendrier, pour recevoir les résultats.</p> <p>La classe peut poursuivre en s'inscrivant au rallye national calcul@tice. https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique1</p>

Projet avec inscription

<https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

RALLYE MATHÉMATIQUES MATH'ERNELLE

Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS	
<p>Ce rallye est à destination des classes de maternelle. Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 4 fois (novembre, janvier, mars, mai). Les classes qui le souhaitent s'inscrivent. Un accès à l'article contenant les documents lié à ce rallye vous est ouvert.</p>	
4 épreuves dans l'année.	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage dans l'espace, - repérage dans le temps, - formes/grandeurs, - quantités/nombres - organisation et gestion de données <p>sont envoyées à chaque date citée. Le thème de ce Rallye MatHernelle sera « Les arts et les maths ».</p> <p>Il s'agit de mettre les élèves en situation de résoudre des problèmes. Les élèves peuvent entrer dans les problèmes de différentes façons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • par tâtonnement : essais/erreurs • par manipulation : pour les exercices du type formes et grandeurs ou le dénombrement d'objets • par reconstruction de la situation : dans les exercices de type chronologie • par calcul ou par une procédure experte. <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante. D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures.</p> <p>Pour chacune des 4 épreuves, 4 exercices sont proposés avec deux niveaux de difficulté. Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
Après	Après chaque épreuve, des photos des productions peuvent être envoyées aux CPC de la circonscription. Un diplôme est adressé aux classes participantes.

Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>



Public concerné : cycle 2 / cycle 3

En quoi consiste le Défi ?

Il s'agit d'un rallye en quatre manches, réalisé en classe entière. À chaque manche, les élèves doivent résoudre cinq problèmes « pour chercher », proposés dans les différents domaines mathématiques. À travers une démarche coopérative en classe, basée sur le travail de groupe et les échanges entre élèves, la réflexion et la justification des démarches et des résultats, ils participeront au choix de la solution de la classe et communiqueront les réponses à 3 problèmes qu'ils auront retenus.

Principes du Rallye Maths

Pour les élèves

Il s'agit de leur donner une image dynamique et positive des mathématiques. Il s'agit d'abord, pour les élèves, de faire des mathématiques en résolvant des problèmes, dans un contexte qui valorise le travail en équipe, qui implique les élèves dans un esprit de coopération et non de rivalité. C'est aussi :

- Rendre les élèves acteurs, autonomes, persévérants dans leur recherche
- Prendre plaisir à surmonter des difficultés
- Inciter les élèves à l'argumentation et au débat mathématique
- Faire acquérir des méthodes de travail
- Apprendre à faire des choix

C'est ensuite la valorisation du travail en équipe : même si l'on peut chercher seul, il est souvent plus efficace de chercher à plusieurs. C'est l'occasion d'apprendre à s'organiser collectivement puisque toute la classe est concernée : répartition du travail, recensement des diverses propositions, choix des solutions, gestion du temps...

Pour l'enseignant

Il s'agit de prendre du recul par rapport à ses pratiques habituelles par la mise en place de nouvelles formes de travail : travail de groupes, mise en commun, régulation des débats. L'enseignant est observateur : il observe et note les réactions, l'organisation, les démarches, les conceptions, les compétences des élèves pour pouvoir remédier ultérieurement. Il joue un rôle de régulateur dans le débat relatif à l'élaboration de la solution, le choix et la rédaction de la réponse.

Il s'agit d'impliquer tous les élèves de façon à ce que chacun puisse y trouver son compte. La nécessité de fournir une seule réponse pour toute la classe est une incitation au débat mathématique. Faire des maths, c'est chercher des solutions à des problèmes, mais c'est aussi s'accorder sur ces solutions. Pour cela, il faut prouver, argumenter, débattre, vérifier, chercher à convaincre, s'engager sur la vérité des affirmations qu'on avance, ne pas accepter celles des autres, a priori.

"Cette démarche de résolution de problèmes, de travail coopératif et de débat argumentatif, n'est pas amenée à exister en classe uniquement à travers le Rallye Maths. Il s'agit de s'en emparer pour l'amplifier en termes de pratiques de classe, autant en mathématiques que dans les autres enseignements."

Fonctionnement du Rallye Maths

Le rallye est ouvert du CP à la 6e. Afin d'être au plus près des compétences des élèves, trois rallyes sont proposés, chacun sur deux niveaux :

Rallye CP-CE1 Rallye CE2-CM1 Rallye CM2-6^e

Les enseignants s'inscrivent dans le rallye qui leur semble le plus adéquat au regard du profil de la classe. Pour les classes à double-niveau, l'enseignant peut choisir de s'inscrire à deux rallyes. L'enseignant propose les problèmes et met à disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe : cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculatrice... (pas seulement des crayons !), hors internet. Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. En revanche, c'est l'enseignant qui organise la mise en œuvre de la façon qu'il estimera être la plus adéquate : gestion du temps, rotation des groupes, modalités d'échanges... La classe résout les problèmes. Elle en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir résolus correctement parmi les cinq proposés à chaque manche. Ce choix doit être le résultat d'un débat argumenté entre les

élèves. Les élèves devront donc :

- travailler en groupe
- s'engager dans une démarche coopérative de résolution de problèmes
- émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses
- argumenter, communiquer leurs démarches
- rédiger leurs réponses

Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. Chaque problème réussi a une valeur de 10 points. L'enseignant donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel...). Depuis l'an dernier, tel que le propose le dispositif Maths-en-vie, les élèves seront amenés à prélever les informations nécessaires à la résolution d'un problème à partir d'une photographie, voire à concevoir un problème et sa correction :

- Lors des 2 premières manches, une photo et la question associée seront proposées aux élèves.
- Lors de la troisième manche, seule la photo sera proposée et ce sera à la classe de produire la question et sa réponse
- Enfin, lors de la quatrième manche, ce sera à la classe de construire sa balade mathématique en produisant sa propre photo pour élaborer son problème. Toutes les productions seront mutualisées et mises en valeur.

Inscription via le formulaire en ligne: <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/469687/lang-fr>

Manche 1: du lundi 04 novembre au vendredi 29 novembre 2019

Manche 2: du lundi 06 janvier au vendredi 31 janvier 2020

Manche 3: du lundi 02 mars au vendredi 27 mars 2020

Manche 4: du lundi 27 avril au vendredi 22 mai 2019.

Les épreuves sont publiées sur le site, courriel au plus tard au début de la période. L'enseignant renvoie la feuille-réponse par courrier ou par courriel à l'équipe de la circonscription, avant la date de fin de manche. Les classes qui préfèrent choisir un autre moment, trouveront la correction sur le site.

Projet avec inscription <https://w3.ac-rouen.fr/enquetetab/index.php/survey/index/sid/823752/>

Prix RENARD'EAU

Projet départemental du Comité Littérature
(Mission Education artistique et culturelle, DSDEN76)

Public concerné : élèves de la maternelle au collège	
<p>Le « PRIX RENARD'EAU » est un jury littéraire départemental proposé par le Comité Littérature, groupe de la Mission Education artistique et culturelle.</p> <p>Cette année, le thème est « PORTRAITS »</p> <p>Des livres sont proposés dans deux sélections de niveaux proches.</p> <p>4 niveaux : maternelle1 (PS/MS), maternelle 2 (MS/GS), cycle 2 (CP/CE1/CE2), cycle 3 (CM1/CM2/6^{ème})</p> <p>Les formulaires d'inscription vous parviendront par le biais d'un courrier électronique de l'Inspection académique.</p> <p>Des pistes de travail seront apportées par le Comité Littérature et seront directement disponibles sur le site de la DSDEN (portail Mission Education artistique et culturelle) et, avec un lien à partir de notre site de circonscription.</p> <p>L'inscription et le vote se feront directement en ligne http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/</p>	
<p>Il s'agit d'un prix littéraire décerné par les élèves de votre classe sur l'année scolaire 2015-2016. Pour se faire, vous disposez de l'année scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>De septembre à fin mai :</u> <ul style="list-style-type: none"> o Faire découvrir et faire lire les ouvrages - <u>Début mai :</u> <ul style="list-style-type: none"> o Vous procéderez au vote de chaque élève pour déclarer le prix Renard'eau de votre classe. Vous vous rendez alors sur le site. o Afin de déterminer le Renard'eau pour 2015/2016, le Comité littérature comptabilisera le nombre de voix obtenues par chacun des ouvrages dans chacune des classes participantes. 	
Les ouvrages	<p>Les ouvrages du Prix Renard'eau sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>La circonscription peut prendre en charge une commande groupée auprès d'une librairie indépendante.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance.</p>

Inscription obligatoire par le biais de la DSDEN

http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/

ECOLE & CINEMA

Public concerné : de la Grande Section au CM2	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. École et cinéma fait découvrir en salle de cinéma des films d'une grande diversité culturelle et artistique à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants. Pour en savoir davantage sur le dispositif École et cinéma, consulter la page suivante sur le site des Enfants de Cinéma : http://www.enfants-de-cinema.com/2010/enfants-de-cinema/ecole-et-cinema.html Le dispositif, selon un cahier des charges national, s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la grande section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le visionnement par les élèves des trois séances. - La participation de l'enseignant au pré-visionnage des trois films. 	
<p>OBJECTIFS : Eduquer le regard</p>	
MISE EN ŒUVRE DU PROJET:	
	Inscription
Avant chaque projection	Pré-projection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques Distribution d'un livret autour du film à destination de l'enseignant, et d'un document à l'attention de chaque élève.
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films (le cinéma du casino de Saint-Valery-en-Caux ou le cinéma de DSN à Dieppe), ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).