ENTRER DANS LA COMPREHENSION DES TEXTES
Récit d'expérience menée en CE1/CE2 en avril

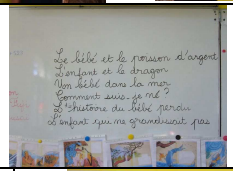
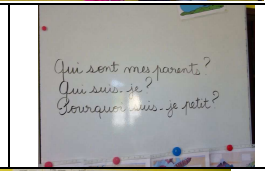
Objectifs :

- **Comprendre un texte entendu ;**
- **Mettre en mots ce texte entendu.**

Support : un ouvrage de la sélection Cycle 3 du Prix Renard'eau 2013/2014
La grande vague, Véronique Massenot, Bruno Pilorget, coll. Pont des arts, éditions L'élan vert

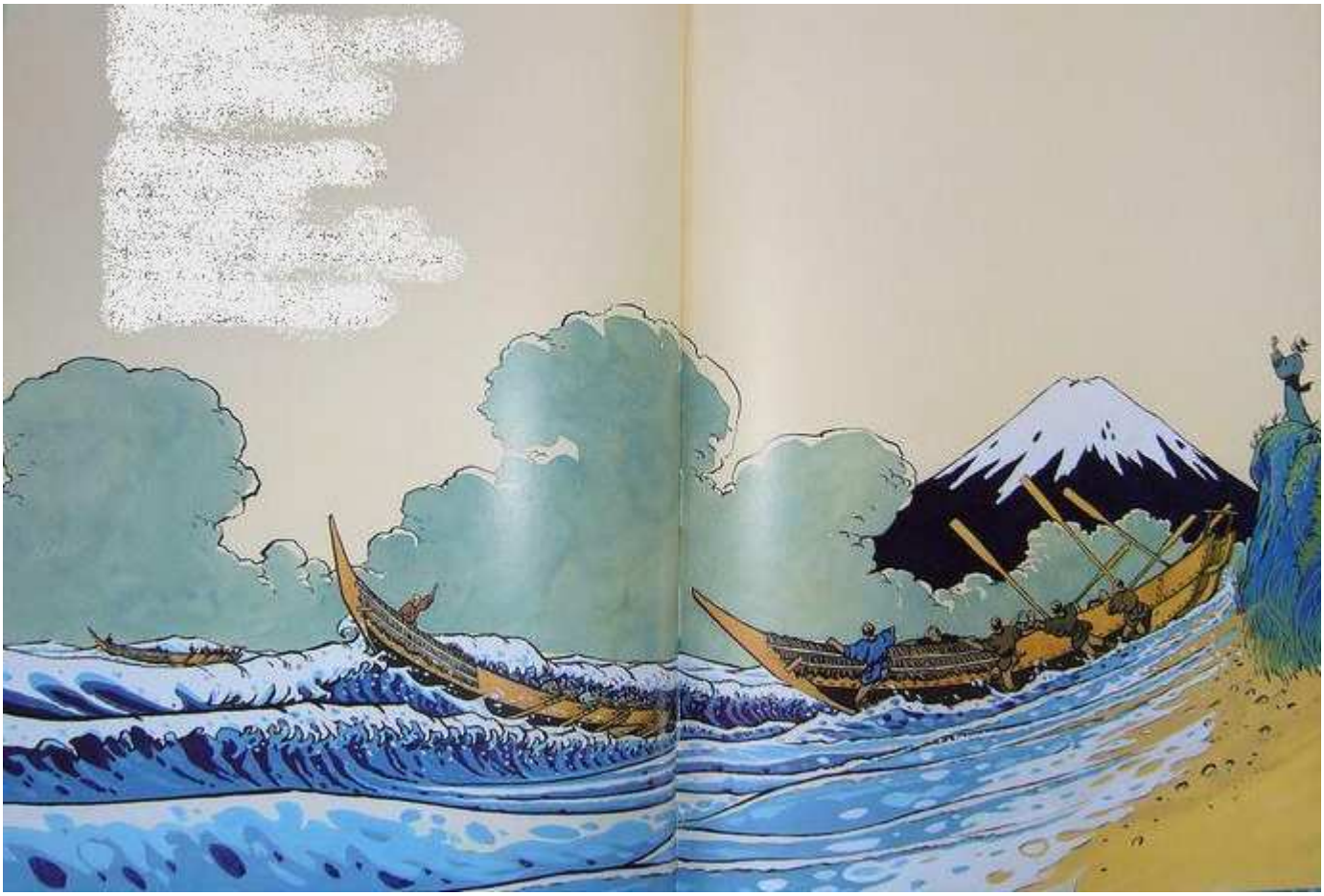
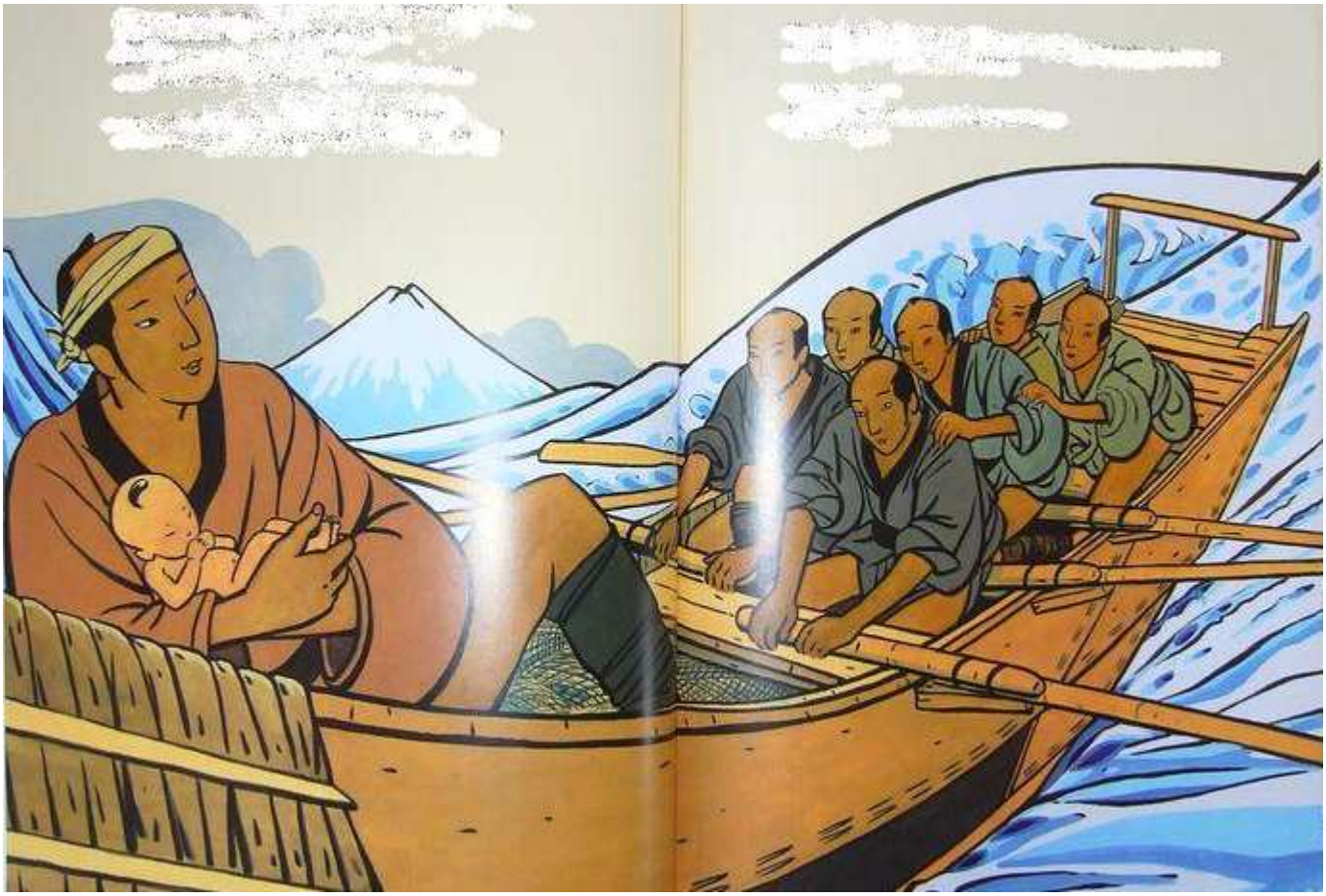
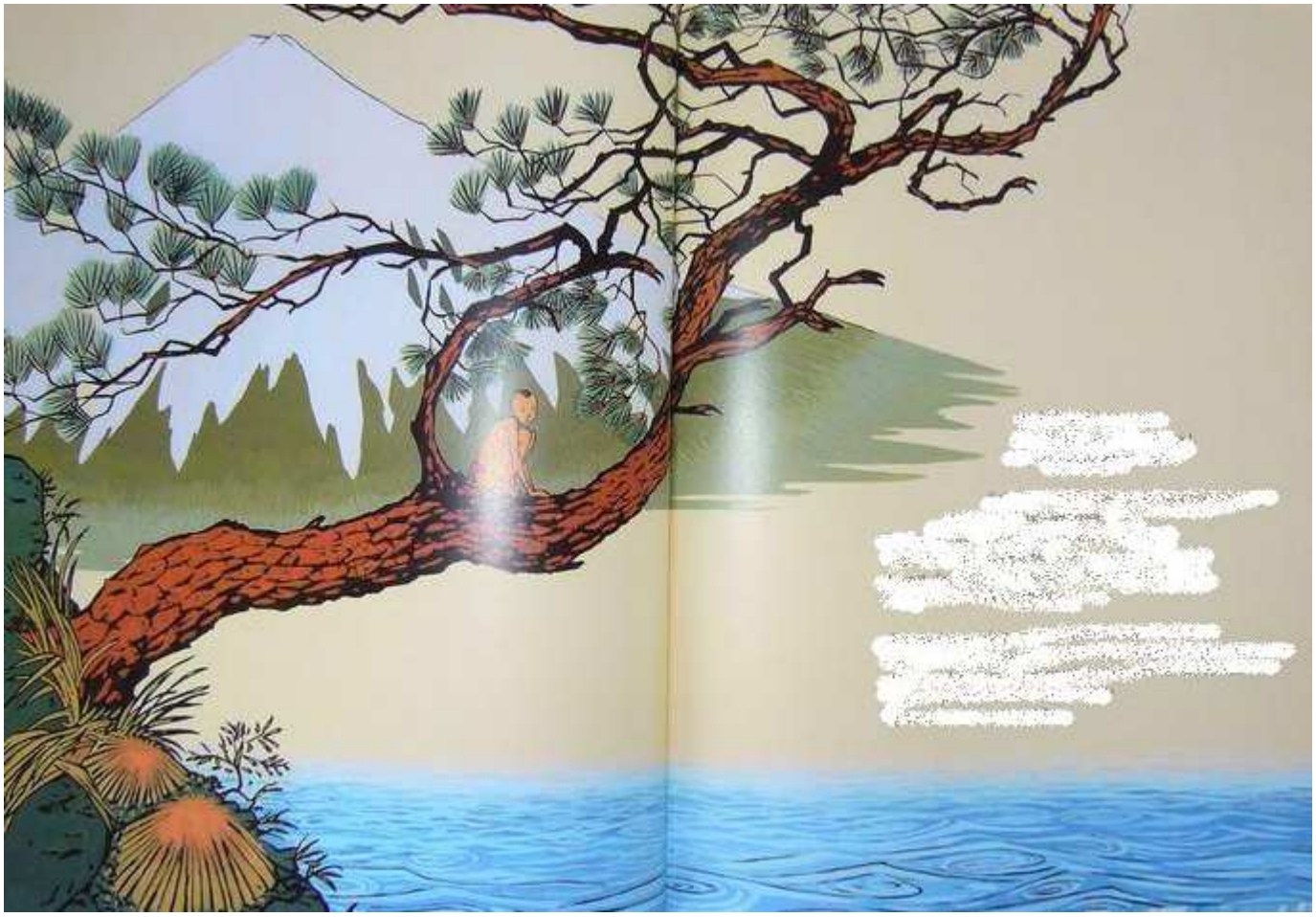
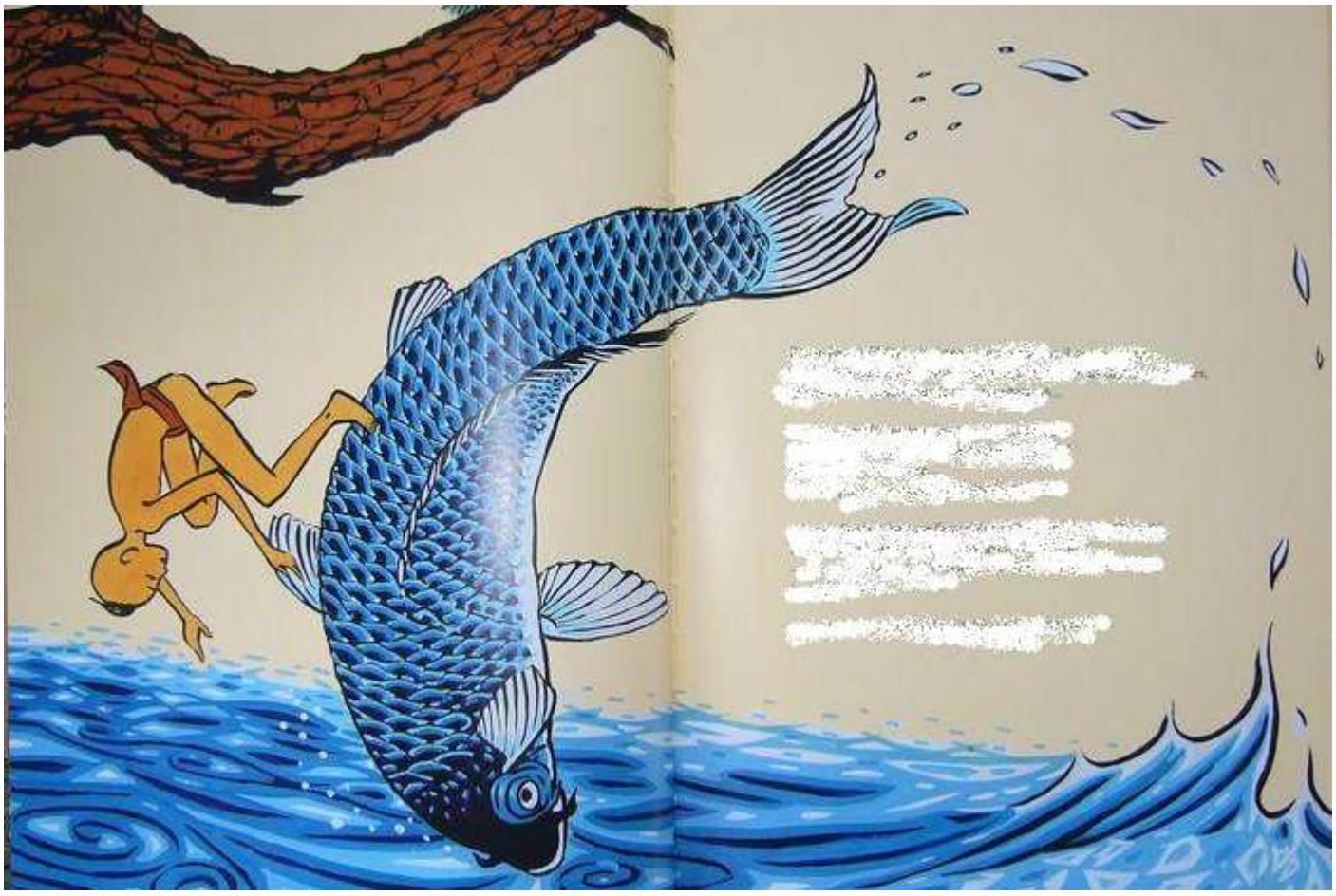
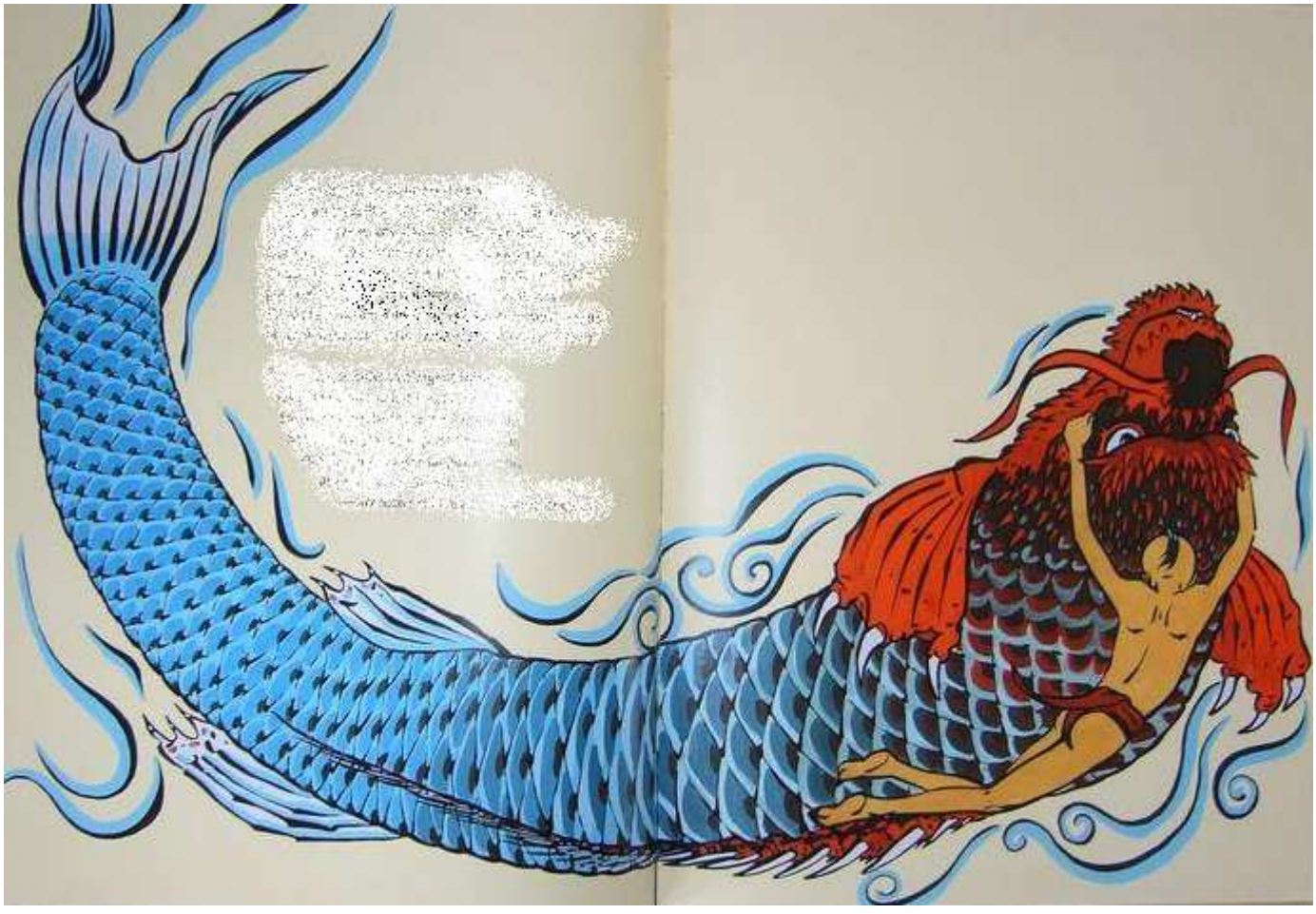
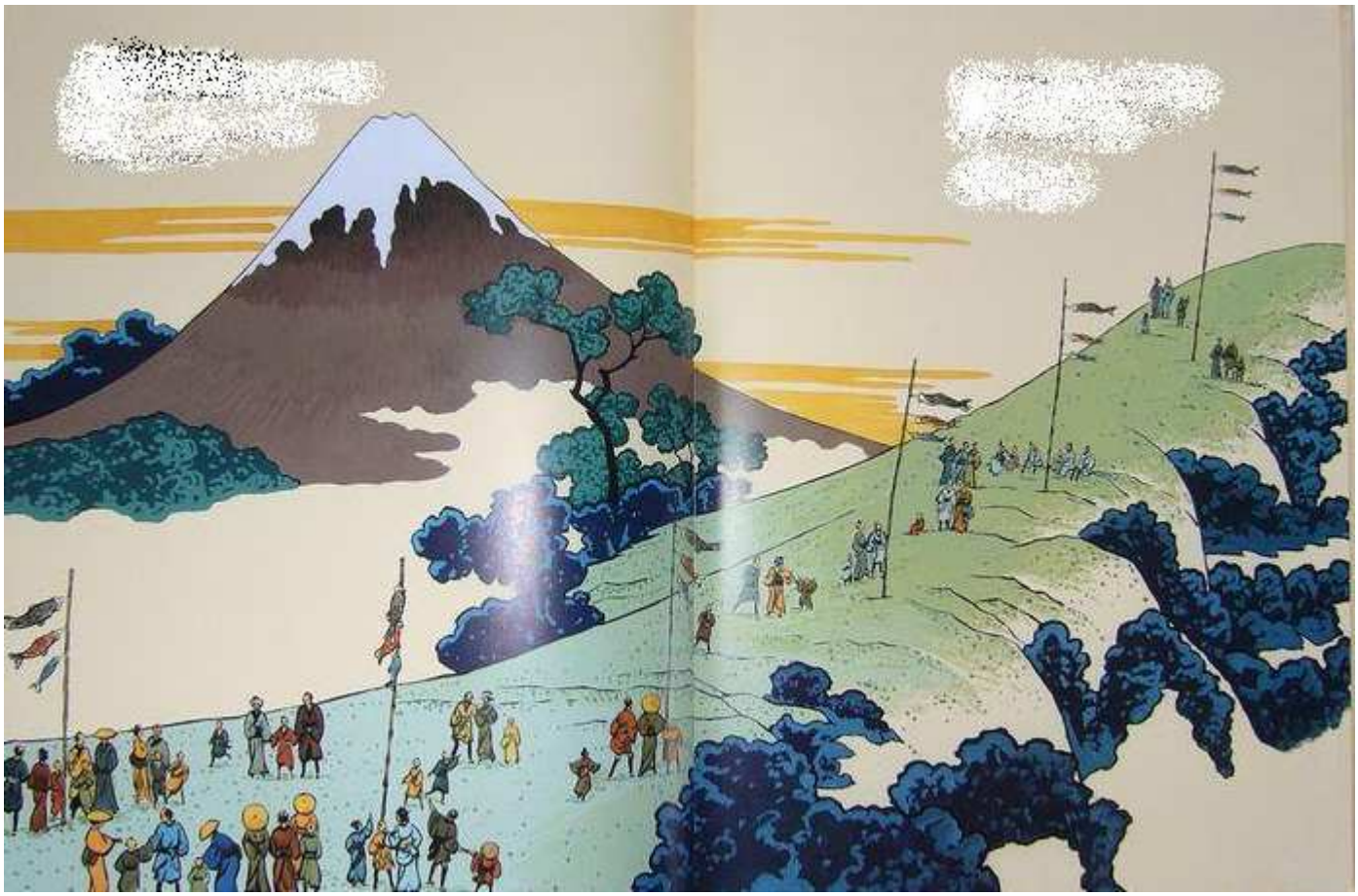
Etapes		Objectifs	Modalités	Illustrations
1	Lecture de l'ouvrage par l'enseignante. *Collectif*	Apprendre aux élèves à être en situation d'écoute active.	La couverture du livre n'est pas visible par les élèves. (la recouvrir) Avant la lecture, dire aux élèves : « *Je vais vous lire une histoire du début à la fin. Pendant que je lis, vous allez « voir » l'histoire dans votre tête. Elle se passe il y a longtemps au Japon.* » L'enseignant lit l'histoire en ralentissant le débit de parole, en mettant le ton et en la gestuant si nécessaire.	
2	Reformulation de l'histoire *collectif*	- Permettre aux élèves de travailler ensemble pour réussir une tâche. - Réactiver sa mémoire immédiate. - Mettre en réseau ce que l'on a retenu de l'histoire avec des illustrations documentaires	Sur le TNI sont projetées des images documentaires en lien avec chaque étape de l'histoire (11 illustrations à voir en fin de document) L'enseignant dit : « *Maintenant, je vais faire défiler des images documentaires qui vont vous aider à reformuler l'histoire. A chaque image, vous raconterez une étape de l'histoire*. » !! La notion de « documentaire » par rapport au « narratif » n'est pas toujours acquise. Avant de projeter les images, vérifier que les élèves: - comprennent bien et savent définir le terme « documentaire » ; - comprennent que les images qu'ils vont découvrir ne sont pas celles du livre. Durant tout le temps que dure cette reformulation collective, l'enseignant guide, étaie, relance, fait préciser… mais n'enferme pas les élèves dans des questions fermées. Il fait émerger les points importants : le passage du temps, la notion de parcours initiatique, le passage de l'état « sans grandir » à l'état « grandir », la fête finale… - les émotions et sentiments.	

3	Association entre l'histoire reformulée grâce aux images documentaires et les illustrations réelles de l'ouvrage *Par binôme ou trio*	- Justifier ses choix. - Préparer un énoncé oral.	<u>Matériel :</u> les 11 illustrations des double pages du livre sur lesquelles on a caché les textes. (voir en pages suivantes) L'enseignant distribue les 11 illustrations extraites de l'ouvrage, une par groupe. La consigne est : « *Vous devez bien regarder l'illustration que je vous ai donnée et retrouver à quelle étape de l'ouvrage elle est associée. Vous préparerez aussi une ou deux phrases orales pour présenter votre illustration aux autres groupes. Vous avez 5min.* »	
4	Rangement chronologique - et de causalité - des images selon les étapes de l'histoire. *Collectif*	- Effectuer un choix et le justifier. - Argumenter ses choix. - Enoncer oralement un court texte.	L'histoire va être reconstituée, image par image, en commençant par la fin. L'enseignant demande qui a la dernière image ; le groupe qui la possède vient au tableau, la présente et dit son texte narratif. Si l'ensemble de la classe est d'accord, on pose l'image au tableau. Si un ou des élèves ne sont pas d'accord, l'enseignant lance le débat. Lorsque le groupe suivant vient poser son image, l'enseignant fait effectuer des liens chronologiques et de causalité. Quand tout est posé, on redit rapidement l'histoire en ordre pour vérifier.	

<table>
<tr><td></td><td colspan="5"> </td></tr>
<tr><td>5</td><td>Choix d’un titre
Collectif</td><td>Imaginer quel titre pourrait convenir à l’histoire que l’on vient de recréer.</td><td>L’enseignant demande quel titre les élèves pourraient proposer et les note au tableau.</td><td> </td><td>   </td></tr>
<tr><td>6</td><td>Seconde lecture de l’ouvrage par l’enseignant.
Collectif</td><td>Ecouter un texte en y prenant de nouvelles informations.
Découvrir la manière dont un auteur illustre son texte.
Prendre de nouveaux indices textuels ou imagés pour aller plus loin.</td><td colspan="2">L’enseignant lit le livre et à chaque double page, montre les illustrations.
L’enseignant fait remarquer deux points importants des illustrations :
- la grande vague
- le Mont Fuji
explique leur origine et expose le travail de Hokusai.
!! Un élève peut alors faire un lien avec le logo de la marque de son sac à dos ou de son vêtement.</td><td> </td></tr>
<tr><td>7</td><td>Ecriture : mise en mots de l’histoire.
Par binôme ou trio
Collectif</td><td>Ecrire l’histoire en s’appuyant sur les illustrations du textes et sur le rebrassage des connaissances antérieures.</td><td colspan="2">« Maintenant, nous allons écrire l’histoire.»
Chaque binôme reprend son image et écrit le texte correspondant sur une feuille A3.
On place les textes au tableau, dans l’ordre, et on les lit pour vérifier la cohérence.
L’enseignant donne le véritable titre de l’ouvrage.</td><td>1 - Il était une fois un homme et une femme qui habitaient dans une petite cabane ; ils voulaient un bébé mais ils n’en avaient pas. Un jour, la femme dit : « Nous sommes trop âgés ; nous n’aurons pas d’enfant. »</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5"><table>
<tr><td>2 - Le premier jour de l’hiver est arrivé et pour se nourrir les hommes partent en barque pour pêcher des poissons.</td><td>3 - Une énorme vague arrive; les gens ont peur.</td><td>4 - Ils ont ouvert les yeux et un bébé était dans leur barque. L’homme est content pour sa femme.</td><td>5 - La mère est contente d’avoir un enfant mais le petit garçon ne grandit pas.</td><td>6 - L’enfant est assis sur un arbre qui penche au-dessus de la mer. Il se pose des questions sur lui.</td></tr>
<tr><td>7 - Le petit garçon voit un poisson d’argent. Il se penche encore et encore, tombe dans l’eau et suit le poisson d’argent.</td><td>8 - Le petit garçon et le poisson vont dans les profondeurs de la mer. Il fait de plus en plus sombre. Le petit garçon a froid et il a peur. Il voudrait rentrer chez lui et retrouver ses parents.</td><td>9 - Le poisson se transforme alors en dragon dans l'eau.</td><td>10 - Le dragon vole au-dessus des volcans avec le garçon. Il le pose sur le rivage. Le garçon va revoir ses parents.</td><td>11 - Il revient chez lui où l’attendent ses parents. Puis une grande fête commence.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

www.vgies.com

最大搭載人員30人

www.vgies.com

DAMIEN BOUIC