

APPRENTISSAGE D'UN MOT PAR DES MISES EN CONTEXTE

Récit d'expérience menée en CP en mai 2014

Hélène Canu, CPC StValery-en-Caux – Blandine Picard enseignante

Objectifs :

- **Connaître l'origine d'un mot ;**
- **Placer ce mot dans différents contextes.**

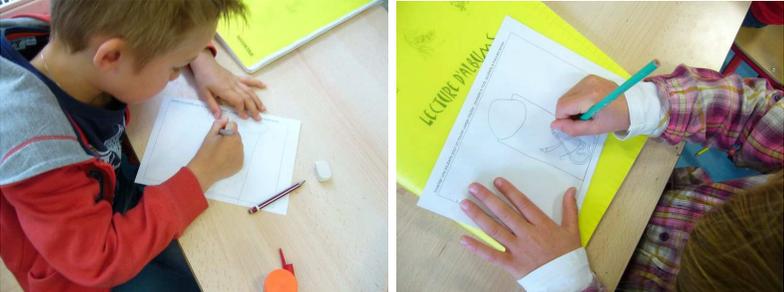
Pour rappel, BO 2008, Français, Vocabulaire CP

- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.
- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).
- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).
- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.
- Ranger des mots par ordre alphabétique.

Support : projet de circonscription « Semaine de la langue française » 2013-2014 sur les antonomases, noms communs qui se sont formés à partir de noms propres.

	Etapas	Objectifs	Modalités	Illustrations
1	<p>DECOUVRIR UN MOT</p> <p>Mise en situation ludique</p> <p>Collectif, individuel puis par groupes et retour en collectif</p>	<p>Permettre aux élèves de découvrir le mot sur lequel ils vont travailler</p>	<p>L'enseignant dit aux élèves : « <i>Aujourd'hui, nous allons « jouer » avec un mot mais pour savoir de quel mot il s'agit, vous allez le découvrir en trouvant une réponse à ces rébus</i> ».</p> <p>Préalable : vérifier que les élèves savent lire un rébus. Si tel n'était pas le cas, en faire plusieurs avec eux, au tableau.</p> <p>L'enseignant distribue un rébus à chaque élève. (page 4). Chaque élève cherche seul la réponse sans rien dire. Puis, les élèves qui ont le rébus 1 se mettent ensemble pour vérifier s'ils sont d'accord. Idem pour les élèves qui ont le rébus 2, le rébus 3, le rébus 4, le rébus 5. Groupe après groupe, l'enseignant note au tableau les réponses qui doivent être identiques : « POUBELLE ». Chaque élève colle le rébus qu'il a reçu sur son cahier après avoir écrit le titre de la leçon : <i>Vocabulaire – Je joue avec un mot</i></p>	       

2	<p>REPETER LE MOT</p> <p>Imprégnation du mot</p> <p><i>Collectif puis individuel</i></p>	<p>Permettre aux élèves de s'approprier le mot</p>	<p>Collectivement, l'enseignant demande quelle est la définition du mot trouvé « POUBELLE ».</p> <p>Les élèves font des propositions, l'enseignant leur demande d'apporter des précisions d'une proposition à l'autre jusqu'à ce qu'on arrive à une définition correcte et suffisamment précise. « Une poubelle sert à jeter les déchets »</p> <p>A chaque fois qu'un élève a pris la parole, l'enseignant a fait en sorte qu'il ait utilisé une syntaxe correcte et complète.</p> <p>L'enseignant explique ensuite que chaque élève va créer son propre rébus du mot « POUBELLE ».</p> <p>Pour ce faire, il dépose des étiquettes/dessin sur des tables au fond de la table. (page 5)</p> <p>Les élèves se déplacent pour aller chercher les étiquettes nécessaires à la création de leur rébus et les posent sur leur table.</p> <p>L'enseignant passe vérifier, valide ou fait corriger.</p> <p>L'élève colle sur son cahier après avoir noté : <i>J'invente mon rébus</i></p>	   
3	<p>COMPRENDRE LE MOT</p> <p>Mise en écho du mot avec son étymologie</p> <p><i>Collectif</i></p>	<p>Comprendre la formation d'un mot</p>	<p>L'enseignant raconte alors comment est apparu le mot POUBELLE. Il fait reformuler l'histoire pas les élèves. (pages 8/9)</p> <p>Il distribue ensuite la reproduction du portrait du préfet Eugène Poubelle.(page 10)</p> <p>Les élèves la collent dans leur cahier et note à côté : <i>L'inventeur de la poubelle à Paris.</i></p> <p>Ils dessinent la poubelle préconisée par Eugène Poubelle (caisse avec intérieur en fer)</p>	 
4	<p>COMPRENDRE LES VARIANTES DU MOT</p> <p>Mise en écho du mot avec la réalité</p> <p><i>Collectif puis individuel</i></p>	<p>Passer du sens référentiel au sens différentiel</p>	<p>L'enseignant distribue une fiche sur laquelle sont photographiées différents types de poubelles. (page 12). Il laisse aux élèves le temps de les observer et de se rappeler où ils les ont déjà vues.</p> <p>Puis, il lance un jeu de devinette : <i>Qui peut me dire où l'on trouve la poubelle D ? A quoi sert-elle ?</i></p> <p>Les élèves expliquent, font des liens avec la réalité, affinent leurs réponses en s'enrichissant de celles des autres.</p> <p>Pour terminer, il demande aux élèves de prendre leur stylo et d'écrire le nombre qui correspond à la définition orale qu'il va donner de chaque poubelle. (page 13)</p>	 

5	<p>S'IMPREGNER DU MOT PAR UNE MISE EN CONTEXTE PERSONNELLE</p> <p>Mise en écho du mot avec sa propre expérience</p> <p><i>Collectif puis individuel</i></p>	<p>Mettre en lien le mot appris avec son expérience personnelle</p>	<p>L'enseignant explique : <i>Maintenant, chacun de vous va imaginer sa propre poubelle. Il y jettera ce qu'il déteste le plus !</i></p> <p>Ce travail se fait d'abord à l'oral en exigeant une syntaxe correcte et précise : <i>Dans la poubelle, je jette les épinards parce que je n'aime pas cela.</i></p> <p>L'enseignant distribue la feuille (page 13)</p>	
6	<p>BILAN</p> <p><i>Collectif</i></p>	<p>Rebrasser ce qui a été évoqué durant la séance</p>	<p>Les élèves collent leur feuille dans leur cahier.</p> <p>L'enseignant demande de rappeler ce qui a été fait et ce qui a été appris</p>	

Cette séance a duré 1h10. Elle pourra être poursuivie :

- **Par une deuxième séance**, toujours sur la mise en contexte du mot

A – Rappeler le mot étudié lors de la 1^{ère} séance

B – Rappeler son origine

C – Redonner sa définition

D – Reprendre cela par écrit (page 7) en insistant sur les 8 mots personnels que l'on comparera pour savoir ceux qui reviennent le plus souvent dans la classe

E – Travail sur le logo « poubelle » (page 14)

F – Travail sur le décor extérieur d'une poubelle (page 15)

- **Par une troisième séance** en décroché (arts visuels)

Etude d'œuvres d'artistes ayant travaillé sur la poubelle et les déchets (page 16). Pour cela, se rapporter aux modes de présentation préconisés par les conseiller pédagogiques en arts visuels sur leur site <http://arts-visuels76.spip.ac-rouen.fr/>

- **Par une dernière séance** en écriture

Collectivement, inventorier toutes les choses que l'on peut jeter dans une poubelle. Ne garder ensuite que celles dont la dernière syllabe est [el].

Trouver de nouveaux objets à jeter dont la dernière syllabe est [el]. Ecrire tous ces mots au tableau.

Individuellement, chaque élève écrit sa poésie en piochant dans le réservoir de mots. (page 17)

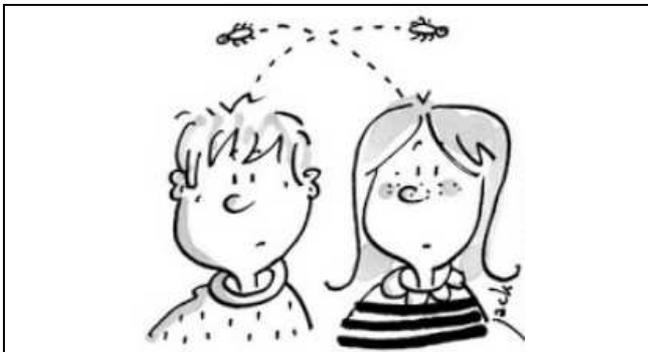
Semaine de la langue française et de la francophonie
PORTRAITS DE MOTS

Pour trouver le mot proposé, il faut résoudre

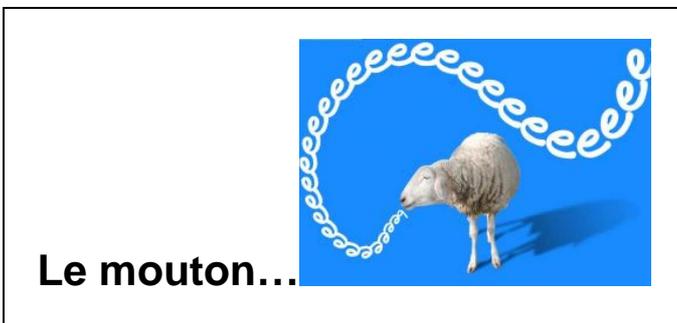
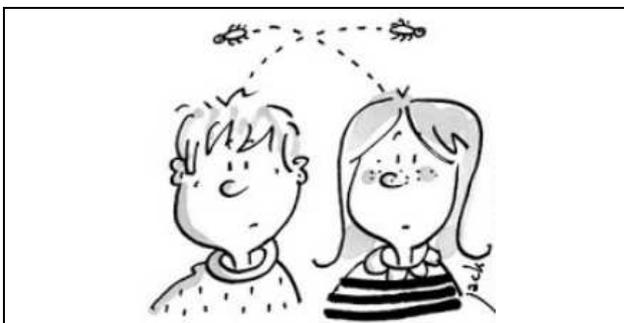
un des rébus ou une des charades !

REBUS à choisir parmi les cinq proposés

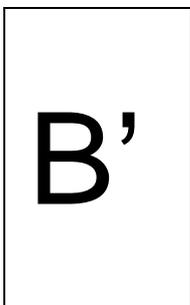
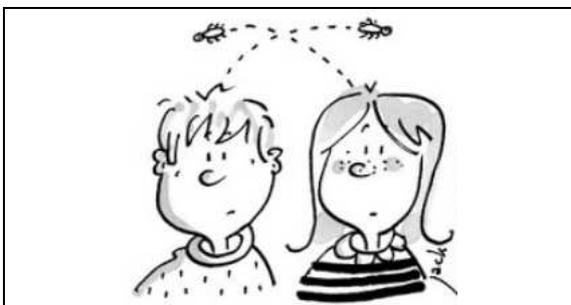
Rébus 1



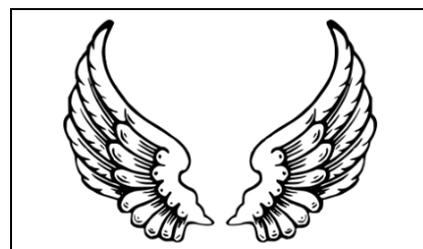
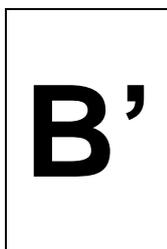
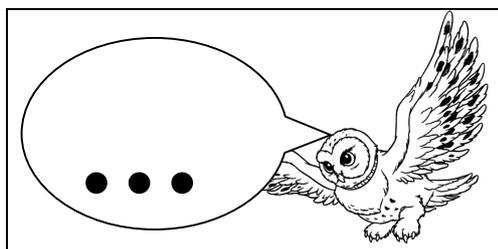
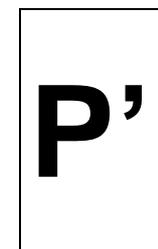
Rébus 2



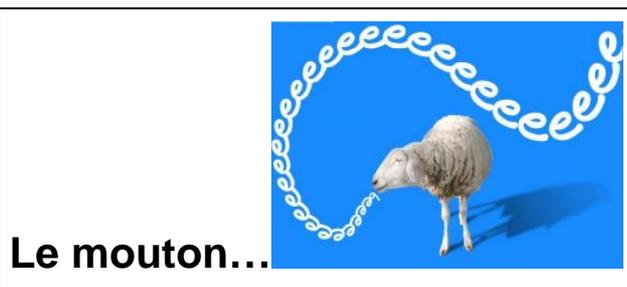
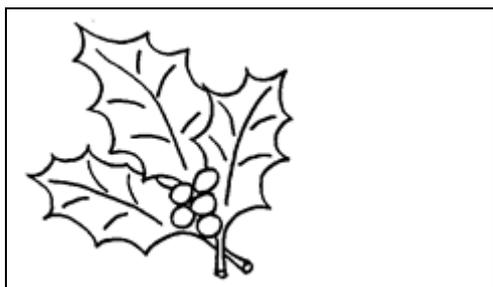
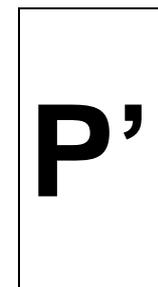
Rébus 3



Rébus 4



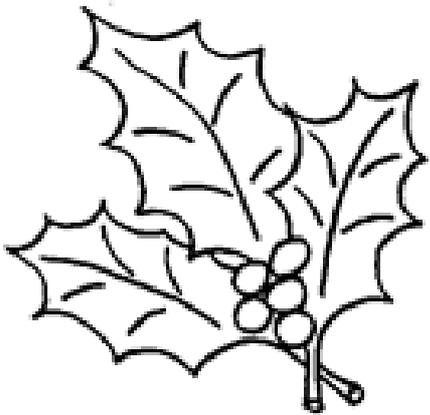
Rébus 5



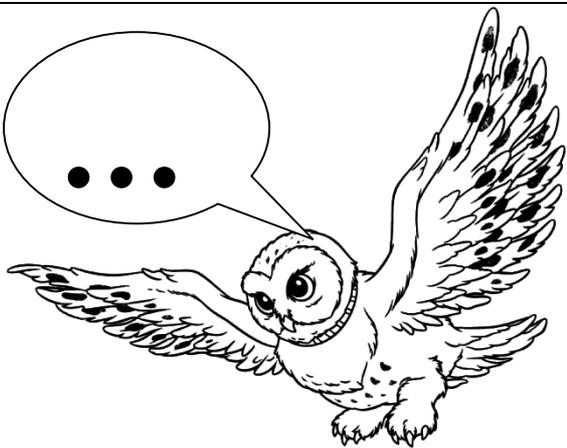
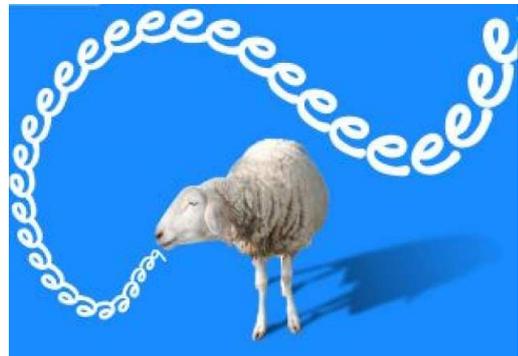
Illustrations en grand modèle à découper pour créer soi-même son propre rébus.

B'

P'



Le mouton...



CHARADES à choisir parmi les six proposées :

Charade 1

Mon premier aime s'installer sur la tête des enfants.

Mon second est le contraire de « laide ».

Mon tout est un récipient étanche destiné à recevoir les déchets, en particulier les ordures ménagères..

Charade 2

Mon premier est la première syllabe de « poulain ».

Mon second est la dernière syllabe du prénom « Annabelle ».

Mon tout est un récipient destiné aux ordures ménagères..

Charade 3

Mon premier aime s'installer sur la tête des enfants.

Mon second est le bruit que fait la chèvre. Elle

Mon tout est un récipient destiné à recevoir des détritrus.

Charade 4

Mon premier est la dernière syllabe du mot « papou ».

Mon second est la première syllabe du mot « belvédère ».

Mon tout est un récipient destiné à recevoir des déchets domestiques.

Charade 5

Mon premier est la première syllabe du mot « poulet ».

Mon second est le féminin de « beau ».

Mon tout est un récipient muni d'un couvercle et d'une anse ou de poignées, en tôle ou le plus souvent en matière plastique, destiné aux ordures ménagères d'un bâtiment, immeuble ou maison.

Charade 6

Mon premier aime s'installer sur la tête des enfants.

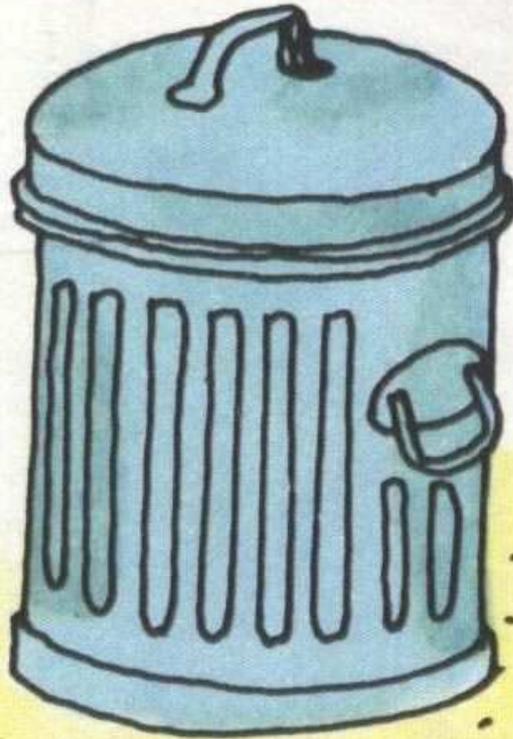
Mon second est le bruit que fait la chèvre. Elle

Mon tout est un récipient où l'on jette les ordures.

Vous avez trouvé le mot ?

Il s'agit du mot :

poubelle



Ecrire la définition de cet objet :

--

A quels autres mots ce mot fait-il penser ?

Définition :

Une poubelle est un récipient de forme variée (boîte, caisse, cylindre...), destiné à recevoir les déchets, notamment les détritiques ménagers.

Etymologie :

Le terme provient, par antonomase, du nom de son inventeur en 1884 : le préfet de la Seine Eugène Poubelle.

Eugène René POUBELLE
(1831/1907)

voir sur le site

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHU_031_0069



Le 7 mars 1884, sous la IIIe République, le préfet de la Seine Eugène-René Poubelle signe un arrêté préfectoral relatif à l'enlèvement des ordures ménagères, pour lutter contre l'entassement des déchets dans les rues de la région parisienne.

Cet arrêté oblige les propriétaires parisiens à fournir à chacun de leurs locataires un récipient destiné à leurs ordures ménagères, et dispose que : « *Dorénavant, les ordures ménagères seront ramassées par l'intermédiaire d'un récipient de bois garni à l'intérieur de fer blanc, de manière à ce que rien ne puisse s'en échapper. Ces récipients pourront également contenir des cendres chaudes sans risque d'incendie* ».

Ce texte va améliorer considérablement l'hygiène des foyers de la capitale. En effet, avec environ deux millions d'habitants et la présence de nombreux immeubles collectifs, l'organisation d'un ramassage régulier des ordures ménagères de Paris était devenue nécessaire.

L'arrêté précise la dimension des récipients (de 80 à 120 litres, moins de 10000 g à vide), la présence d'un couvercle, d'une anse ou poignées, etc.

Après trois mois de délibérations, de travail en commissions, et malgré l'opposition des chiffonniers et hygiénistes, et suite au vote du conseil municipal de Paris le 22 février 1884, le Bulletin municipal officiel de la ville de Paris³ daté du 7 mars 1884 publie un nouvel arrêté intitulé « *Enlèvement des ordures ménagères, Règlement* », également signé par Eugène-René Poubelle, qui supprime la taille minimale des récipients et précise les modalités de leur utilisation. Le reste de la Préfecture de la Seine suit progressivement.

Dès sa création, le tri sélectif est prévu dans trois « récipients » spécifiques :

- un « récipient commun » pour les « résidus de ménage » ;
- un « récipient spécial » pour les « débris de vaisselle, verre, poterie, etc. provenant des ménages »
- un « récipient spécial » pour les coquilles d'huîtres et moules.

Dès le 16 janvier 1884, le journal Le Figaro critique la « boîte Poubelle » (avec une majuscule). Très rapidement, les « récipients » sont appelés « poubelles ».

Le mot entre dès 1890 dans le supplément du Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle.

Bientôt, l'emploi de poubelles s'imposera en France dans chaque commune et chaque foyer, puis dans tous les pays industrialisés qui adopteront le principe du ramassage des ordures par l'intermédiaire d'une poubelle.

Depuis Eugène Poubelle, des éboueurs sont chargés d'enlever régulièrement les poubelles déposées sur les trottoirs ou dans les cours. Ils utilisent pour cela un véhicule spécialisé (camion-poubelle) dont le

contenu est acheminé dans des décharges. Par la suite, c'est en général dans les usines d'incinération que sont définitivement détruits les déchets.

Au XXI^e siècle, la poubelle est un récipient aux multiples formes et couleurs, doté d'un couvercle fabriqué en divers matériaux (le plus souvent en plastique) et de diverses dimensions. Les volumes les plus courants sont : 80L, 120L, 140L, 180L, 240L, 340L, 660L, 750L, 1000L, 1100L

Au sens figuré :

Poubelle désigne un lieu ou objet en très mauvais état :

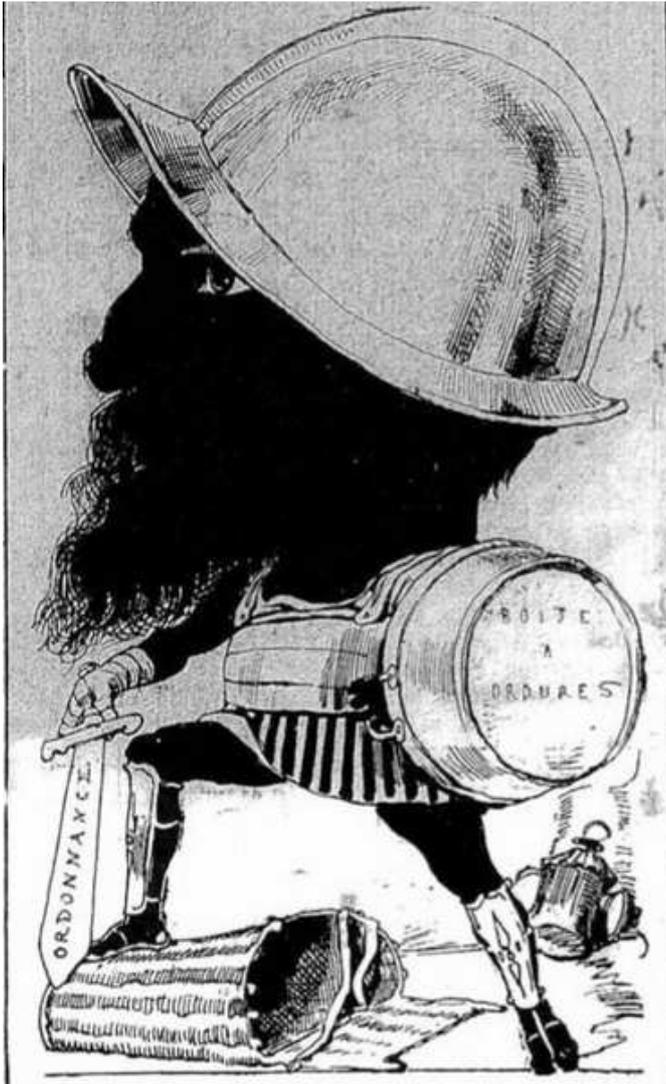
- Ce bois est une poubelle ! (il est rempli de débris, comme une décharge)
- L'Erika n'était qu'un navire-poubelle ! (il était délabré et en très mauvais état)
- Cette voiture est une véritable poubelle !

Voici un portrait de Monsieur Poubelle issu de *La Revue Illustrée*,
15 juin 1893

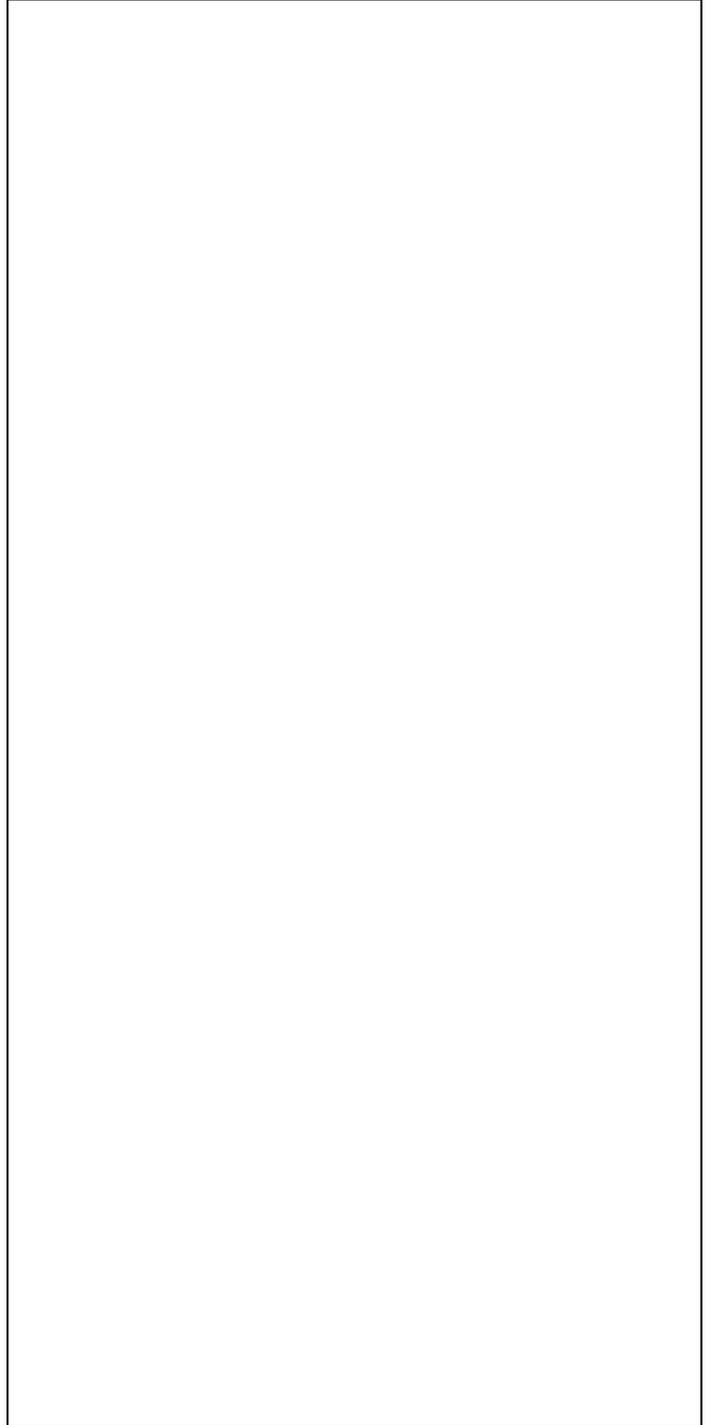


Voici une caricature de Monsieur Poubelle

Dessiner ici VOTRE Monsieur Poubelle avec humour !



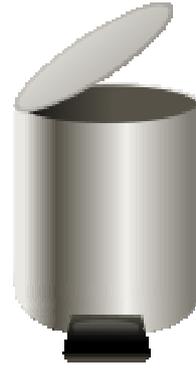
Eugène Poubelle mis en boîte...



ASSOCIER CHAQUE POUBELLE A SA DEFINITION



A



B



D



E



F



G



H



I

1	Seau à ordure en métal galvanisé, avec couvercle monté sur charnière latérale; d'usage commun (Belgique, Pays-Bas) dans les années 60	5	Poubelle sur la voie publique composée d'un cadre plastique circulaire et couvercle accueillant un sac à usage unique en PVC
2	Poubelle de cuisine intégrée dans le mobilier par un support coulissant	6	Benne à ordures
3	Poubelle d'intérieur à couvercle commandé par pédale	7	Poubelle d'extérieur en matière plastique sur roulettes pour usage individuel
4	Poubelle d'extérieur en matière plastique sur roulettes pour usage collectif	8	Corbeille de bureau ou de classe

A	B	C	D
E	F	G	H

Inventer une poubelle pour un nouvel usage insolite : poubelle à mots, poubelle à mauvais temps...

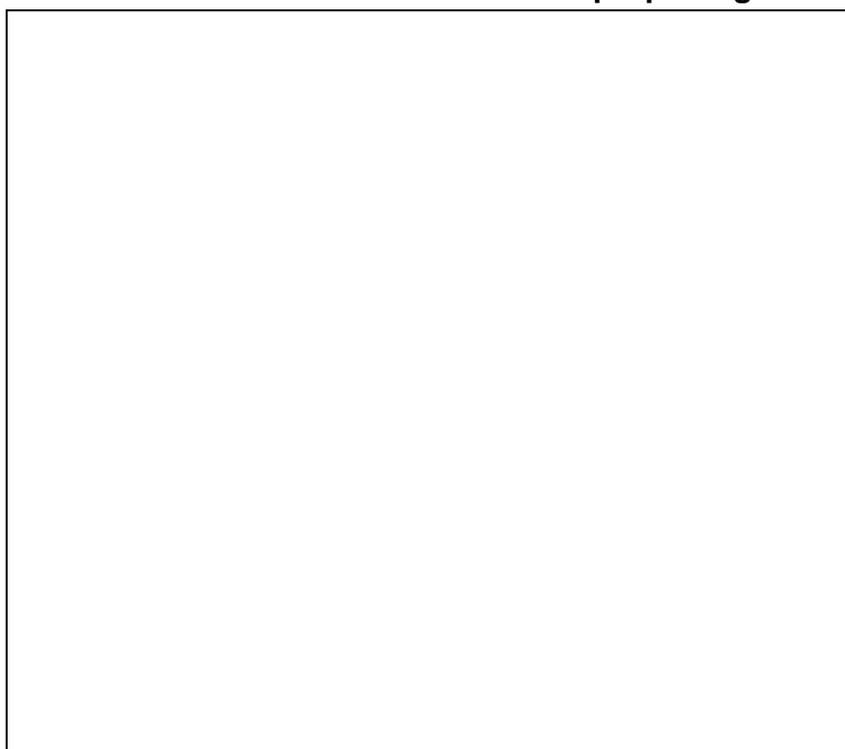
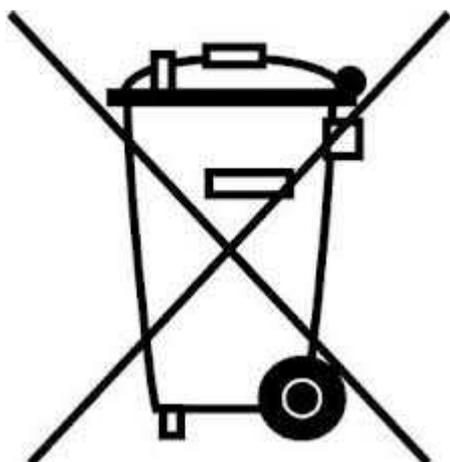
DES LOGOS

Jeter dans la poubelle !



Mais aussi ne pas jeter à la poubelle !

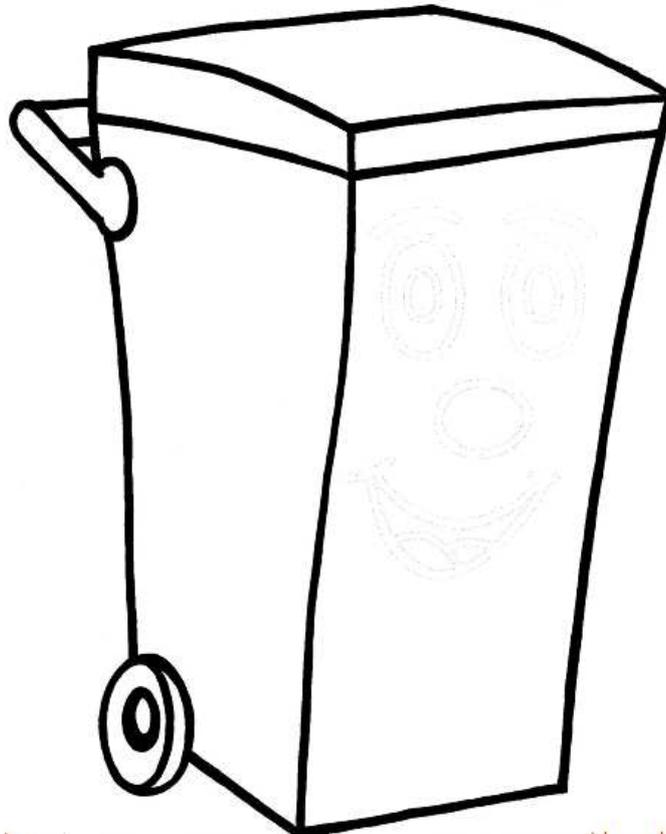
Inventer votre propre logo



DES POUBELLES DECOREES



A vous d'inventer la décoration de votre poubelle



LES POUBELLES ONT INSPIRE DES ARTISTES



Arman, *Accumulation de poubelles* 1960



Arman, *Poubelle d'atelier*, 1964



Daniel Spoerri, *Poubelle renversée*



César, *Expansion rouillée* (fonte de fer), 1991

A vous de coller ici la photo de votre installation artistique et de lui donner un nom.

LE COIN ECRITURE

Ecrire un texte rythmé dont toutes les phrases se composeront :

- d'un mot terminé par la syllabe [el]

ou

- d'un groupe de mots dont le dernier mot sera terminé par la syllabe [el].

Dans ma poubelle, je jette

.....

.....

.....

.....

.....