

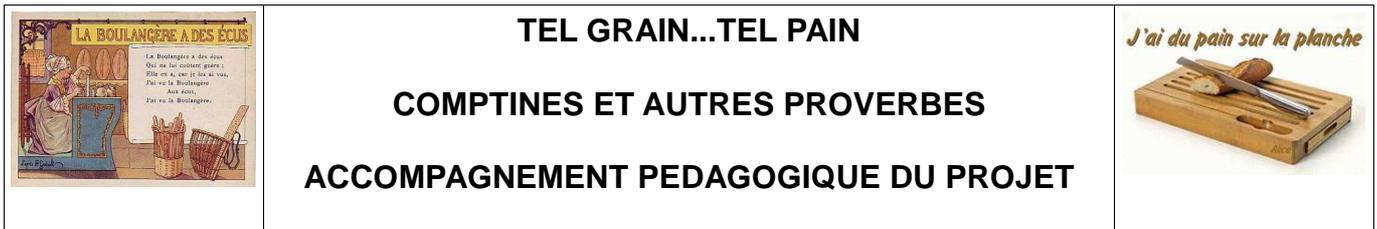
TEL GRAIN... TEL PAIN

Public concerné : maternelle au cycle 3	
<p>« TEL GRAIN TEL PAIN » est la 7^{ème} manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription. Elle se déroulera le 4^{ème} week-end de septembre, du 22 au 27 septembre avec un temps d'exposition scolaire qui s'allongera aux lundi et mardi 28 et 29 septembre.</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet. Pour notre part, une semaine banalisée sera donc organisée.</p>	
Dès juin	<p>Un dossier sur ce thème vous parviendra fin juin, après inscription. Il décrira en détail les objectifs et contenus du projet. L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription.</p>
De la rentrée au lundi 21 septembre 2015	<p>Le projet se décline selon deux axes : écriture, arts visuels Le travail d'écriture sera différent selon le niveau des élèves, le travail en arts visuels sera identique.</p> <p><u>Ecriture :</u> Pour les élèves de maternelle et cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des comptines et chansons sur le thème du pain - Créer sa propre comptine en introduisant des noms de pain (miche, ficelle, baguette...) <p>Pour les élèves de cycles 2 et 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre connaissance des proverbes liés au thème du pain ; les comprendre ; les placer en situation - Concevoir une courte histoire, type conte étiologique (conte des origines) qui se terminerait par « Et c'est depuis ce temps-là que [proverbe] » <p>Les textes créés pourront être enregistrés et diffusés durant l'exposition</p> <p><u>Arts visuels</u> Mettre en scène la comptine ou le texte créés en utilisant uniquement de la pâte à pain ou de la pâte à sel.</p>
Du mardi 22 septembre au mardi 29 septembre 2015	<p><u>Lundi 21 septembre</u> Installation des productions des élèves à la salle des fêtes de Bosville</p> <p><u>Mardi 22, mercredi 23, Jeudi 24, vendredi 25, lundi 28 et mardi 29 septembre</u> Visite de l'exposition par les classes durant les horaires scolaires (une responsable de l'association assurera les visites - le choix des dates et horaires sera géré à la rentrée de septembre)</p> <p><u>Durant le week-end du 26/27 septembre</u> Visite au public et aux familles (les visites seront assurées par un responsable de l'association)</p> <p><u>Démontage de l'exposition</u> Mardi 29 septembre après la classe</p>

Afin d'organiser au mieux cette exposition une inscription à ce projet est obligatoire.

Vous voudrez bien vous inscrire sur le « bidule » avant le 20 juin

<http://ecoles.ac-rouen.fr/stvalery/bidule09/index.php>



CYCLE 1/2 : INVENTER UNE COMPTINE AUTOUR DU PAIN

QUE FAIRE ?

Ecouter, apprendre de petites comptines autour du thème du pain.

Inventer une ou des comptines autour de ce thème, en introduisant des mots du lexique de la boulangerie (ficelle, baguette, miche, croûte, mie, quignon, farine, grain...).

COMMENT FAIRE ?

1. Mener un **projet autour du pain** : du blé à la farine, de la farine au pain (possibilité de s'appuyer sur des albums ou des documentaires).



La petite poule rousse, 2009, Byron Barton

La grosse faim de P'tit bonhomme, 2005, Pierre Delye

Non je n'ai jamais mangé ça, 2000, Jennifer Dalrymple

Le chat du boulanger, 2011, Posy Simmonds

Meunier tu dors, 2004, Anne Letuffe

Le boulanger des croissants, 2013, Yannick Beaupuis

Moi aussi je serai boulanger, 2010, Ralf Butshkow

Qu'y a-t-il dans mon pain ?, 2008, Karin Harel, Didier Balicevic

Le pain, 2009, Stéphanie Ledu, Didier Balicevic, *Mes p'tits doc*

Projet scientifique « La main à la pâte » :

- *Mais d'où vient le blé de ma tartine ?*

<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11123/mais-do-vient-le-pain-de-ma-tartine>

- *Du blé à la baguette*

<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11010/du-bl-la-baguette>

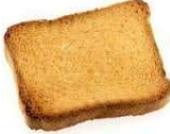
Projet « Du blé au pain » en maternelle, *Ecole privée Les Tilleuls*, à l'occasion de la fête du pain, Isère, Le Grand-Lemps. Le projet s'organise en deux temps :

- Du grain de blé à la farine <https://ecolelestilleuls.files.wordpress.com/2013/03/grains-farine.pdf>
- De la farine au pain <https://ecolelestilleuls.files.wordpress.com/2013/03/farine-pain.pdf>

Projet québécois : *Les petits meuniers*

http://www.clsaglac.com/upload/module/file/m_liste/liste_fichier_1476.pdf

2. Constituer au cours du projet une **boîte à mots-imagés** : mots découverts au fil des lectures, des chansons, mots apportés par l'enseignant(e)... constituant un répertoire ou lexique de la classe, autour du thème de la « boulangerie ».

<p>BAGNAT</p> 	<p>BAGUEL</p> 	<p>BAGUETTE</p> 	<p>BANNETON</p> 
<p>BATARD</p> 	<p>BISCOTTE</p> 	<p>BLE</p> 	<p>BOULANGER</p> 
<p>BOULANGERIE</p> 	<p>BOULE</p> 	<p>BOULOT</p> 	<p>BRETZEL</p> 
<p>BRIOCHE</p> 	<p>BUCHERON</p> 	<p>CIABATTA</p> 	<p>CLAIE</p> 
<p>COURONNE</p> 	<p>CROUTE</p> 	<p>CROUTON</p> 	<p>ENFOURNER</p> 
<p>EPI</p> 	<p>EPEAUTRE</p> 	<p>FICELLE</p> 	<p>FLEAU</p> 
<p>FLUTE</p> 	<p>FOUGASSE</p> 	<p>FOURNEE</p> 	<p>FOURNIL</p> 
<p>GACHE</p> 	<p>GRIGNE</p> 	<p>LEVAIN</p> 	<p>MALAXER</p> 

<p>MEULE</p> 	<p>MICHE</p> 	<p>MIE</p> 	<p>MOUILLETTE</p> 
<p>NAVETTE</p> 	<p>PATON</p> 	<p>PELLE</p> 	<p>PETRIN</p> 
<p>PETRIR</p> 	<p>PITA</p> 	<p>QUIGNON</p> 	<p>TAMISER</p> 
<p>TARTINE</p> 	<p>TORTILLA</p> 	<p>SEIGLE</p> 	

3. Choisir parmi la liste proposée ci-dessous les **comptines** que l'on va apprendre aux élèves, en fonction du niveau de difficulté.

Comptines autour du blé et du pain	
<p style="text-align: center;"><u>Rondin picotin</u> Rondin, picotin La Marie a fait son pain Pas plus gros que son levain Son levain était moisi Et son pain tout aplati Tant pis.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Meunier tu dors</u> Ton moulin ton moulin va trop vite Meunier tu dors Ton moulin ton moulin va trop fort Ton moulin ton moulin va trop vite Ton moulin ton moulin va trop fort Ton moulin ton moulin va trop vite Ton moulin ton moulin va trop vite Ton moulin ton moulin va trop fort</p>
<p style="text-align: center;"><u>Moulin, petit moulin,</u> Tourne tourne, jusqu'à demain. Si tu tournes bien, Tu auras du grain, A la St Glinglin.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Une poule sur un mur</u> Qui picore du pain dur Picoti, picota Lève la queue et puis s'en va</p>
<p style="text-align: center;"><u>En allant chercher mon pain</u> je rencontre 3 lapins je les mets dans mon panier ils se mettent à grignoter je les mets dans mon placard ils me mangent tout mon lard je les mets au coin du feu ils s'endorment tout heureux</p>	<p style="text-align: center;"><u>Marie tremp' ton pain,</u> Marie tremp' ton pain, Trempe ton pain dans la sauce !</p> <p style="text-align: center;">Marie tremp' ton pain, Marie tremp' ton pain, Trempe ton pain dans le vin !</p> <p style="text-align: center;">Nous irons dimanche A la Maison Blanche Toi z'en nankin Moi z'en bazin, Tous deux en escarpins.</p>

<p><u>Dansons la capucine</u> Y a pas de pain chez nous Y en a chez la voisine Mais ce n'est pas pour nous You!!! les petits cailloux</p> <p>Dansons la capucine Y'a pas de vin chez nous Y'en a chez lavoisine Mais ce n'est pas pour nous You!!! les petits cailloux</p> <p>Dansons la capucine Y'a pas de feu chez nous Y'en a chez la voisine Mais ce n'est pas pour nous You!!! les petits cailloux</p> <p>Dansons la capucine Y'a du plaisir chez nous On pleur' chez la voisine On rit toujours chez nous You!!! les petits cailloux</p>	<p><u>La petite hirondelle</u> Passe, passera Passe, passe, passera, La dernière, la dernière, Passe, passe, passera, La dernière restera.</p> <p>Qu'est ce qu'elle a donc fait La p'tite hirondelle ? Elle nous a volé Trois p'tits sacs de blé. Nous l'attraperons, La p'tite hirondelle, Et nous lui donnerons Trois p'tits coups de bâton.</p> <p>Un, deux, trois !</p>
<p><u>L'épi de blé</u> Je n'avais qu'un épi de blé (bis) En bon terrain je l'ai semé Refrain (2 fois) Lon Fal Malira, dondaine la li ra Lon fal malira dondaine</p> <p>À pleines mains j'ai récolté Puis au moulin je l'ai porté La farine vendue au marché Un grand profit m'a rapporté Un bel habit j'ai commandé La fille du roi m'a regardé Le roi m'a fait son conseiller Un grand domaine il m'a donné D'honneurs et de biens m'a comblé</p>	<p><u>Pour avoir du bon pain</u> Il faut avoir d'la farine Pour avoir d'la farine Il faut aller au moulin Pour aller au moulin Il faut avoir du bon grain Pour avoir du bon grain Il faut avoir du bon blé Pour avoir du bon blé Il faut avoir beaucoup d'sous Pour avoir beaucoup d'sous Il faut très bien travailler Pour très bien travailler Il faut avoir la santé Pour avoir la santé Il faut manger du bon pain.</p>

4. Ecriture d'une ou de nouvelles comptines en utilisant les mots du lexique inventorié au préalable ou d'autres mots :

- en repartant de la structure d'une comptine déjà connue
- en inventant une nouvelle comptine

CYCLE 2/3 : ECRIRE UN CONTE « ETIOLOGIQUE » POUR EXPLIQUER L'ORIGINE D'UN PROVERBE

QUE FAIRE ?

A partir d'un proverbe choisi parmi la liste proposée, imaginer un « conte étiologique » expliquant l'origine de ce proverbe et qui se terminerait par « *Et c'est depuis ce jour que l'on dit...* »

COMMENT FAIRE ?

1. Travailler sens propre/sens figuré autour des proverbes et expressions autour du pain

- En partant des expressions connues des élèves comportant le mot « pain » :
Ex : « avoir du pain sur la planche »
« se vendre comme des petits pains »
« ôter le pain de la bouche à quelqu'un »
« gagner sa croûte »...
- En découvrant d'autres proverbes d'ici et d'ailleurs sur le même thème.

Proverbes français :

avoir du pain sur la planche.	ça ne mange pas de pain
c'est pain béni	faire perdre à quelqu'un le goût du pain
long comme un jour sans pain	manger son pain blanc
pour une bouchée de pain	promettre plus de beurre que de pain
rompre le pain avec quelqu'un	s'enlever comme des petits pains
s'ôter le pain de la bouche	gagner sa croûte
ne pas manger de ce pain là	

Proverbes du monde :

Le pain croustillant est pour celui qui sait le chercher. [Proverbe égyptien]	Pain en voyage n'est pas fardeau. [Proverbe Russe]
Sans plat, sans pain, nulle bonne compagnie. [Proverbe Russe]	Veux-tu manger du pain, ne reste pas assis sur le four. [Proverbe Russe]
La chair la plus maigre trouve à se marier avec le pain. [Proverbe turc]	Veux-tu être suivi du chien ? Donne-lui du pain. [Proverbe espagnol]
Pour un bon appétit il n'est point de pain dur. [Proverbe espagnol]	Ne romps l'œuf mollet, si ton pain n'est prêt.
Le pain dérobé par le méchant se change en poussière dans sa bouche. [Proverbe indien]	Si quelqu'un te lance une roche, lance-lui un pain. [Proverbe tagalog]
Le pain est cher quand l'argent manque. [Proverbe russe]	Pain défendu réveille l'appétit.

2. Travail autour des contes étiologiques : dégager des invariants et une structure

- Proposer des contes étiologiques.

Ex : *Histoires comme ça*, Rudyard Kipling. *L'enfant d'éléphant*.

- Relever les invariants et la structure de ce type de conte :
 - Le conte des origines explique un phénomène naturel, particularité d'un animal ou comportement humain (pourquoi les choses sont comme cela aujourd'hui) de façon imaginaire, originale, amusante, fantaisiste.
 - Le titre du conte pose le problème.
 - Le conte des origines commence toujours par une formule qui indique que cela se passe il y a très longtemps : *Autrefois, Au temps jadis, En ces temps-là, il y a très longtemps, Il y a longtemps de cela Il y a très longtemps, Quand le monde était encore jeune et que les choses étaient autres, Au temps où le monde était encore jeune et où toutes choses étaient différentes, Il y a longtemps, bien longtemps, quand la terre était encore toute jeune, et que le monde n'était pas encore achevé, Dans les temps très anciens, Au commencement des temps, quand le monde était tout neuf...*
 - Il est ensuite composé de 3 parties :
 - une situation initiale avec la formule précédente,
 - des actions pour résoudre le problème,
 - une situation finale qui donne l'explication de l'état de l'animal de nos jours, avec sa formule également

Vous trouverez un document assez complet sur ce lien :

<http://monecole.fr/documents/disciplines/litterature/contedesorigines.pdf>

3. Ecriture du conte :

- Proposer ensuite aux élèves en groupe de choisir un proverbe et d'imaginer un conte expliquant l'origine de l'expression, à la manière des contes étiologiques découverts.
1. Trouver un titre posant le problème. Ex : Pourquoi dit-on « *Je ne mange pas de ce pain là ?* »
 2. Trouver une situation initiale avec un problème.
 3. Trouver des actions pour résoudre ce problème.
 4. Trouver la situation finale en finissant par *C'est depuis ce jour, que l'on dit « Je ne mange pas de ce pain là » pour dire que « l'on refuse d'être acheté ».*

MISE EN VALEUR PLASTIQUE DE CES PRODUCTIONS ECRITES

QUE FAIRE ?

Pour illustrer la comptine ou le conte étiologique produits, réaliser une mise en scène entièrement en pâte à pain ou en pâte à sel.

COMMENT FAIRE ?

Travailler la pâte à pain ou pâte à sel en volume ou en « à-plat ». Garder la couleur d'origine de la pâte (ne pas colorer) ou ne faire varier les teintes que grâce au temps de cuisson de la pâte (cru, peu cuite, cuit, très cuit...). Possibilité d'ajouter d'autres éléments naturels en lien avec la fabrication du pain : blé, graines, farine...

S'inspirer du travail des artisans boulangers (coupe du monde de boulangerie, pièces artistiques) :

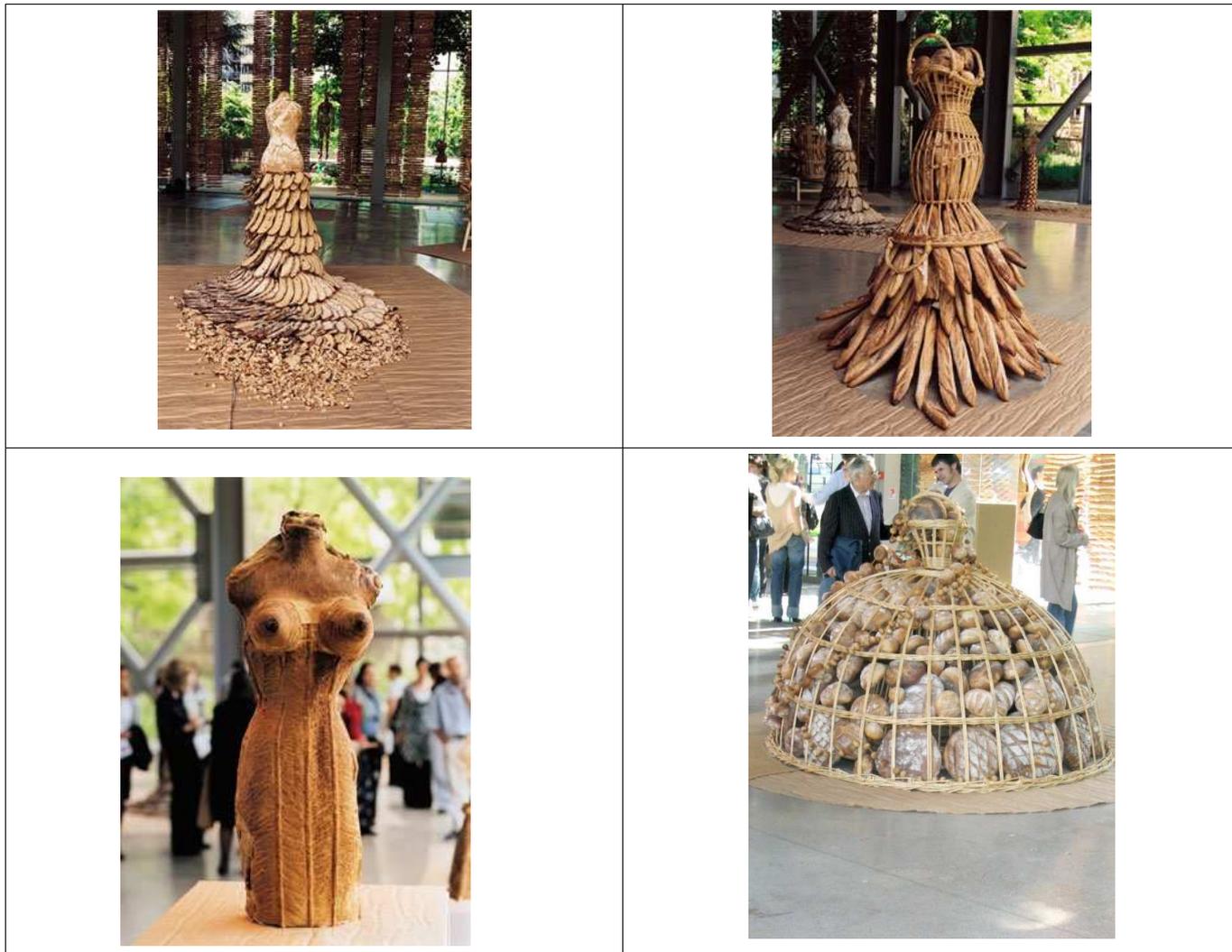


Ou du travail de l'artiste Andre Monjo, intitulé « *Baked table* ».





Ou du **travail de Jean Paul Gaultier** pour une exposition à la Fondation Cartier, qui eut lieu en 2004. Jean Paul Gaultier métamorphose, avec fantaisie et facétie, la Fondation Cartier pour l'art contemporain. Véritable mise en scène de robes éphémères pour lesquelles la pâte à pain remplace taffetas et mousseline, l'exposition *Pain Couture by Jean Paul Gaultier* est une création inédite de « l'enfant terrible de la mode », imaginée pour la Fondation Cartier.



Un nouveau livre

Mon petit boulanger : Recettes pas-à-pas pour faire son pain en famille

Emmanuel Hadjiandreou
Éditions du Rouergue, 2015

http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id_declaration=10000000198583&titre_livre=Mon_petit_boulangier

