1 image = 1 texte	**Année 2014-2015** *Circonscriptions de ASH, Darnétal, Dieppe Est, Dieppe Ouest, Eu, Maromme, Neufchâtel et St Valéry en Caux*
	Lundi 29 septembre 2014

TYPE DE TEXTE

Jeux de langue, jeux de mots, exercices de style et écriture à contrainte

CONTRAINTE D'ECRITURE

Écrire un texte sur le modèle des « *cadavres exquis* ».

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Lundi 29 septembre 2014</td>
<td>Type de texte
Jeux de langue, jeux de mots, exercices de style et écriture à contrainte</td>
<td rowspan="2">Qu’est-ce que ce procédé d’écriture ?
Le cadavre exquis est un jeu d’écriture, introduction simple à la poésie. Oser associer des mots qui habituellement ne vivent pas ensemble, c’est un premier pas à franchir aussi bien pour accéder à la création poétique.
Il se joue à quelques-uns. Sur une feuille de papier pliée en accordéon, chacun(e) écrit en secret une partie de phrase.
Il faut décider au départ de la structure de cette phrase.
Quand la feuille a fait le tour des joueurs, on la déplie et l'on peut obtenir des choses étonnantes :
Le ciel entier cache mon amour.
<u>Variante :</u>
On peut procéder autrement: il faut répondre cette fois à la question "C'est quoi ?"
Le premier qui écrit doit écrire un nom. Le deuxième doit compléter la phrase "C'est..." sans connaître le nom qui a été écrit.
Quand on déplie la feuille, on peut obtenir des phrases bizarres mais qui peuvent aussi faire réfléchir :
Le bonheur, c'est un grand lac plein de crabes.
Une valise, c'est le moment de partir.

En ce qui concerne les jeux de langue
La littérature de jeunesse offre des possibilités nombreuses et variées pour une meilleure maîtrise de la langue et permet de découvrir et d'expérimenter des procédés de jeux de langage d'auteurs.
Faire travailler les élèves de façon réflexive et ludique sur la langue dans toutes ses dimensions (sonore, lexicale, orthographique, étymologique, sémantique, comparative avec les autres langues…) permet en outre de réfléchir au pouvoir des mots et aide à stimuler l'écriture. La poésie est, bien sûr, le genre littéraire par excellence pour jouer avec la langue.
Le cadavre exquis a été « inventé » par les membres de l’OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle). Voir sur le site http://www.oulipo.net/

En amont :
I Il est nécessaire de choisir la structure de phrase suivant le degré de connaissances grammaticales des élèves.
- N + V (nom et verbe) Le chien chante.
- N + A + V + N (nom, adjectif, verbe et nom) Le chien triangulaire chante une pomme.
- Attention au caractère transitif du verbe : N + V + N (nom, verbe et nom) – Le chien chante une pomme
- … ou intransitif du verbe : N + V + Prép. + N (nom, verbe, préposition et nom) - Le chien trébuche sur de la purée (ces notions sont vraiment importantes)
- Ou une autre structure…

En ce qui concerne le lexique en lien avec l’image :
Elaborer une liste de mots relatifs à l’image (verbe, adjectif, nom, voire préposition, adverbe).
Catégoriser ces mots par classe grammaticale.
Ces listes organisées sont conservées et serviront comme outils à la production d’écrits.</td>
</tr>
<tr>
<td>Contrainte d’écriture
Écrire un texte sur le modèle des « cadavres exquis ».</td>
</tr>
</table>

		En ce qui concerne la production écrite : Pour être sûr d'obtenir des productions variées, il peut être nécessaire de prendre des entrées différentes parmi les noms listés précédemment. *Exemple :* *Un chapeau court à la tombée de la nuit et se cache lamentablement.* *Une moustache poursuit la gouttière joyeusement.* **Quelques exigences :** Cette écriture rapide nécessite une organisation particulière (groupe de 4 à 5). L'écriture de mot peut être individuelle mais la cohérence syntaxique relèvera du groupe (accord au sein du GN et accord sujet-verbe). Pour le cycle 3 : il est nécessaire de faire distinguer les verbes qui vont entraîner un COD et ceux qui appelleront une préposition suivie d'un groupe nominal, ou un adverbe. **Prolongements possibles** Elaboration d'un recueil à destination des familles ou d'autres classes.