



# Défi Art

2015

un projet  
des Conseillers Pédagogiques en Arts Visuels  
de Seine-Maritime

# Séance 1

Découverte d'œuvres et d'artistes

Observez et décrivez  
les quatre œuvres qui sont présentées.

*Ce que l'on peut observer :*

- La place de l'œuvre dans l'espace
- La forme de l'œuvre
- Les lignes
- Les couleurs
- Les matières
- Les actions réalisées
- Le rôle de la lumière



Mia PEARLMAN  
*Eye*, 2008

*Ce que l'on peut observer :*

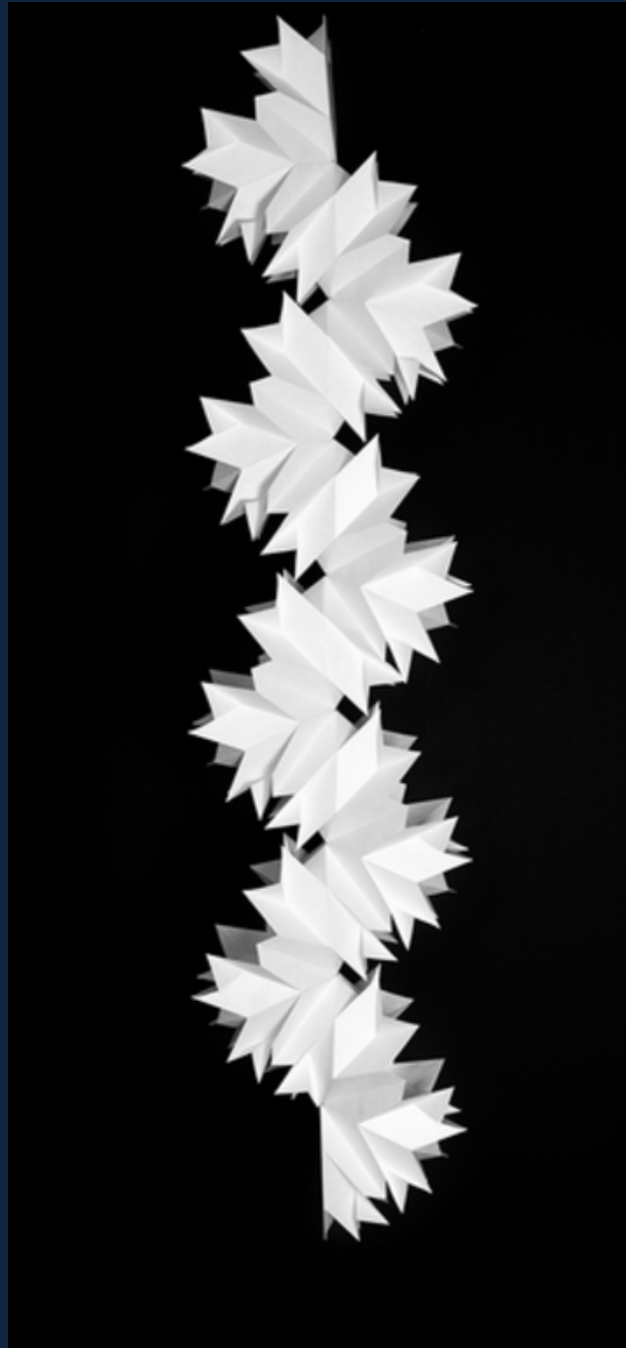
- La place de l'œuvre dans l'espace
- La forme de l'œuvre
- Les lignes
- Les couleurs
- Les matières
- Les actions réalisées
- Le rôle de la lumière



Gérald PESTMAL  
*Sans titre*

*Ce que l'on peut observer :*

- La place de l'œuvre dans l'espace
- La forme de l'œuvre
- Les lignes
- Les couleurs
- Les matières
- Les actions réalisées
- Le rôle de la lumière



Matt SCHLIAN  
*Misfold*  
2009

*Ce que l'on peut observer :*

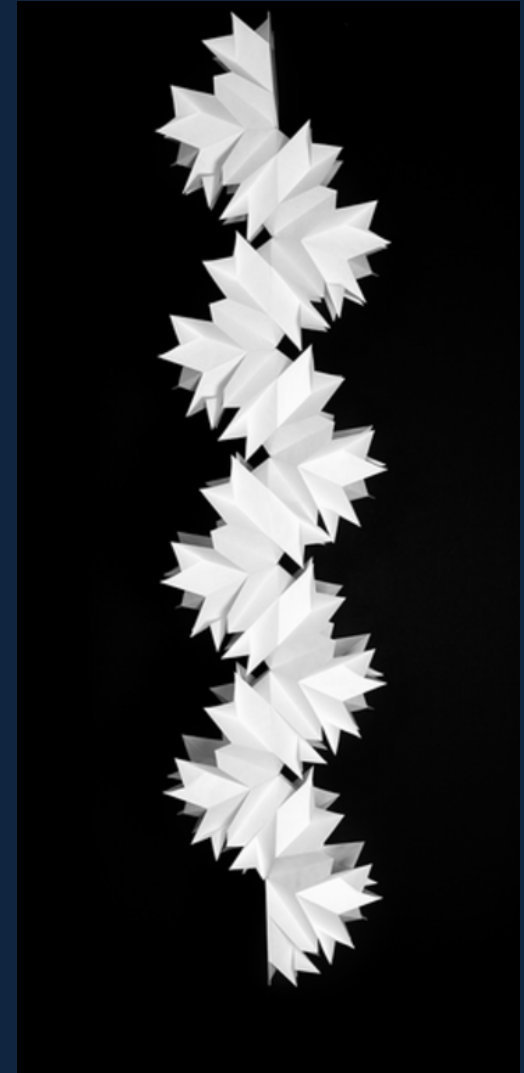
- La place de l'œuvre dans l'espace
- La forme de l'œuvre
- Les lignes
- Les couleurs
- Les matières
- Les actions réalisées
- Le rôle de la lumière



Peter CALLESEN  
*White diary*, 2008



Quelles sont les ressemblances  
entre ces œuvres ?





Des ressemblances :

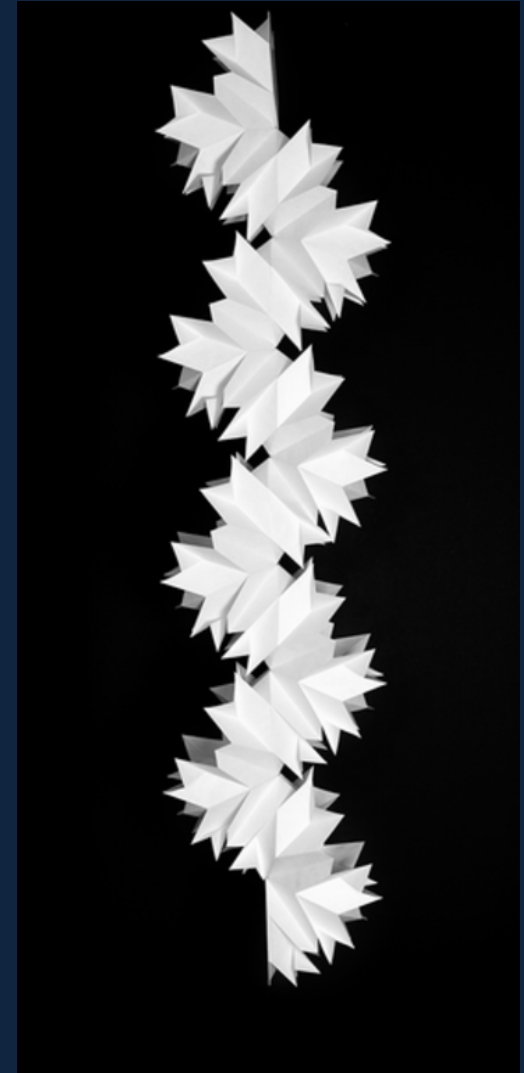
Matériau  
Le papier

Couleur  
Blanc

Relief

Les quatre œuvres sont faites de papier blanc  
en relief ou en volume.

Malgré leurs ressemblances, pourquoi ces œuvres  
sont-elles si **différentes** ?



Même s'ils ont utilisé le même matériau, les artistes ont joué de façon différente avec :

*l'espace*

*Les lignes*

*les formes*

*les actions*

Quelles actions plastiques ?



Comment les artistes ont-ils procédé pour réaliser ces œuvres ?

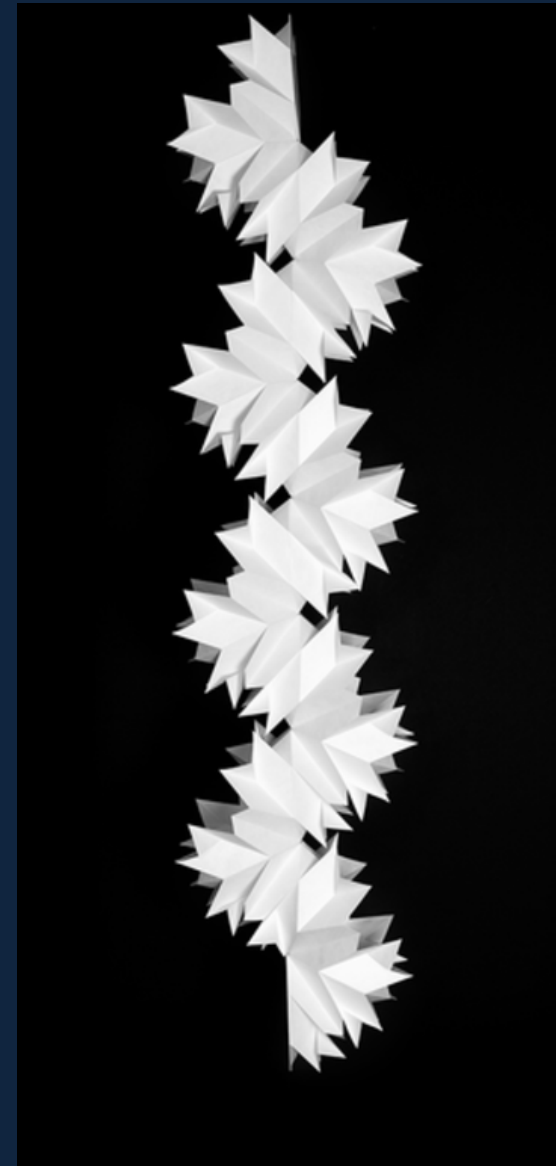




## Quelles actions plastiques ?



Comment les artistes ont-ils procédé pour réaliser ces œuvres ?



Quelles actions  
peut-on faire avec du papier ?



## Quelques actions possibles :

- Découper



Lina DOM

- Déchirer



Andrea MYERS

- Froisser



Johana HÄIOJOVÄ

- Plier



Matt SHLIAN

- Enrouler



Yulia BRODSKAYA

- Tordre



Gérald PESTMAL

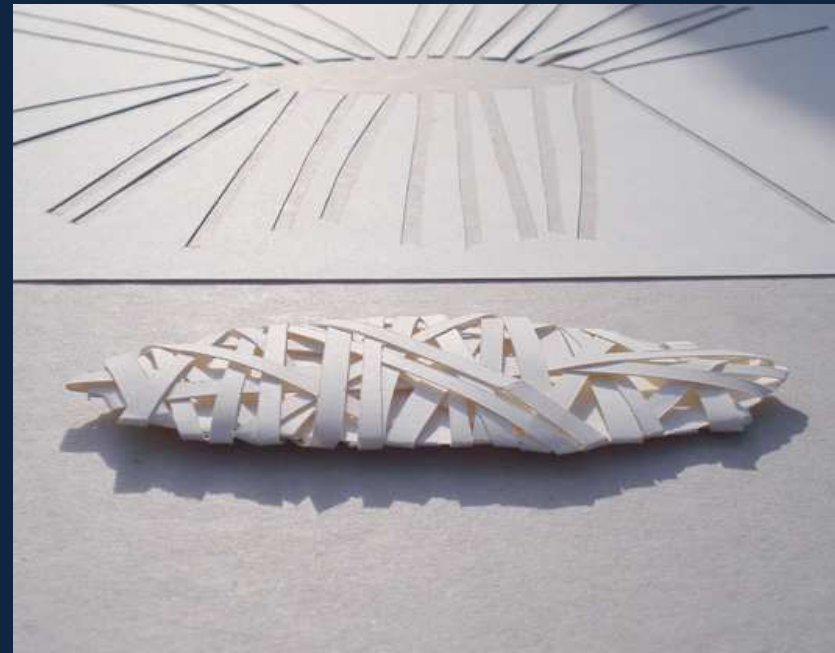


- Tisser



François ROUAN

- Entrelacer



Daniel PAPULI

- Trouer



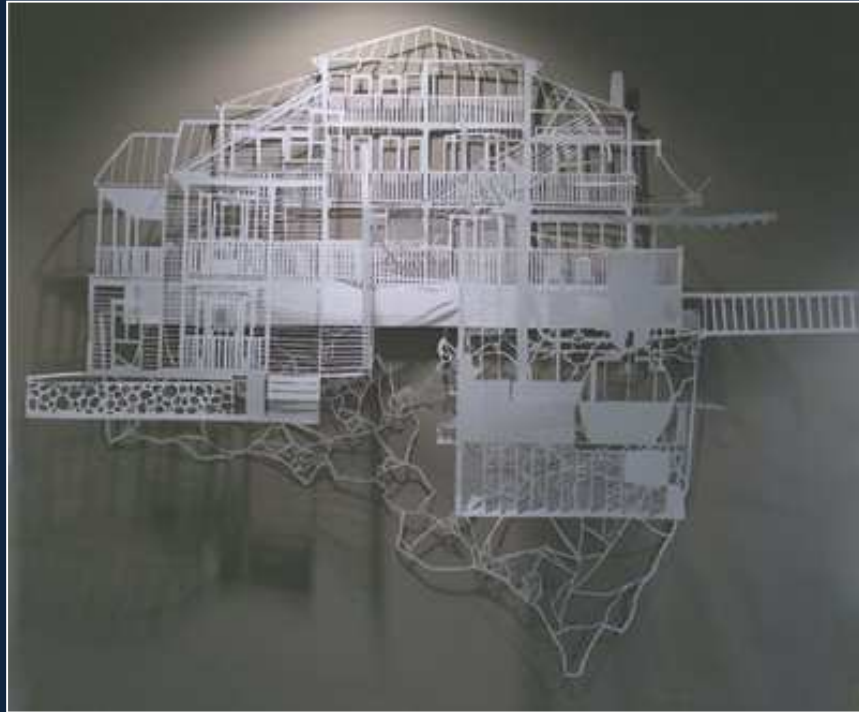
Dominique DE BEIR

- Piquer



Daniel PAPULI

- Ajourer



Laura COOPERMAN

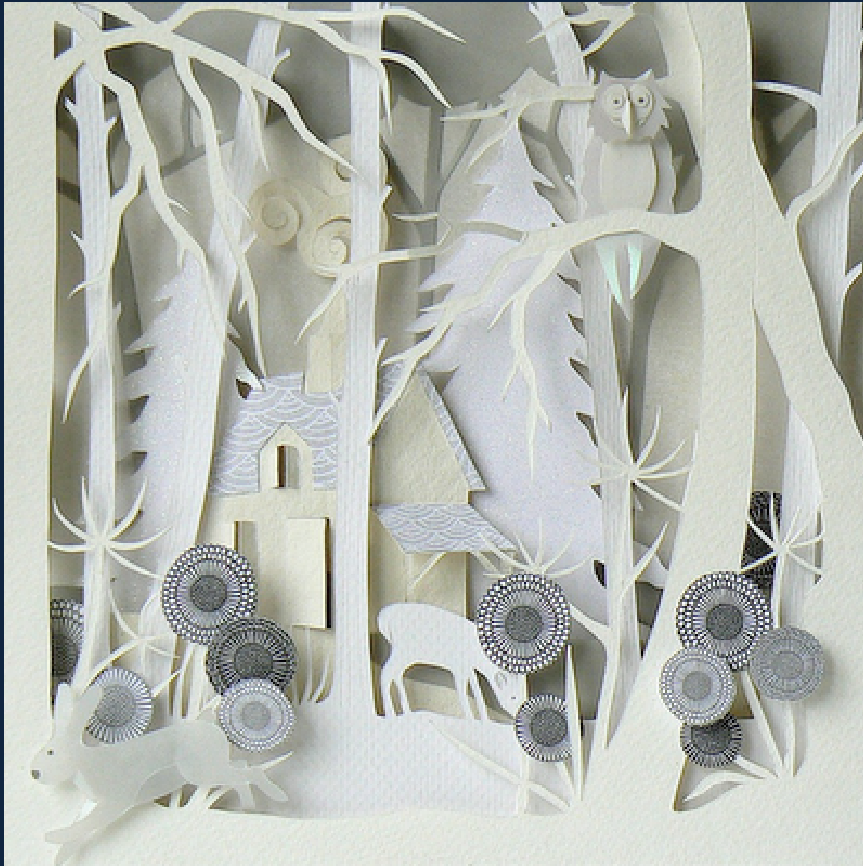
- Fendre



Matt SHLIAN

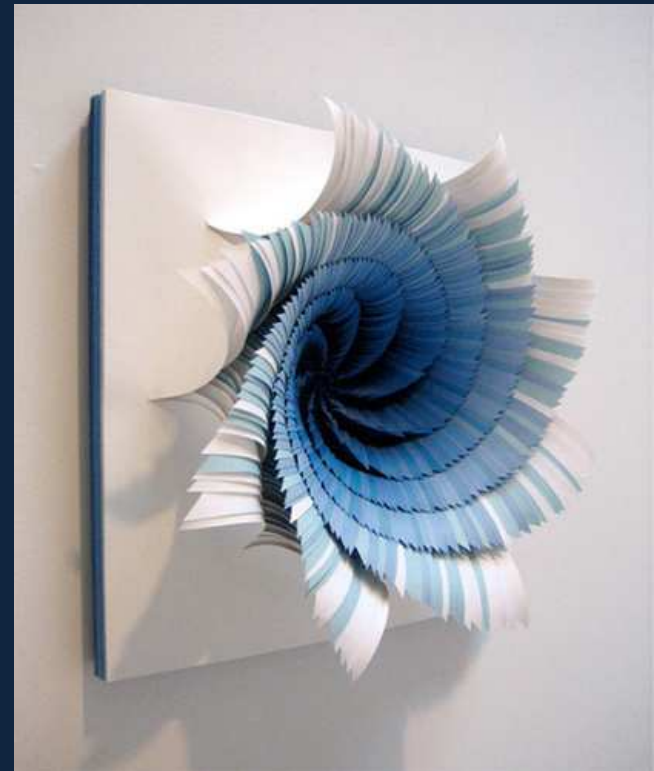


- Assembler



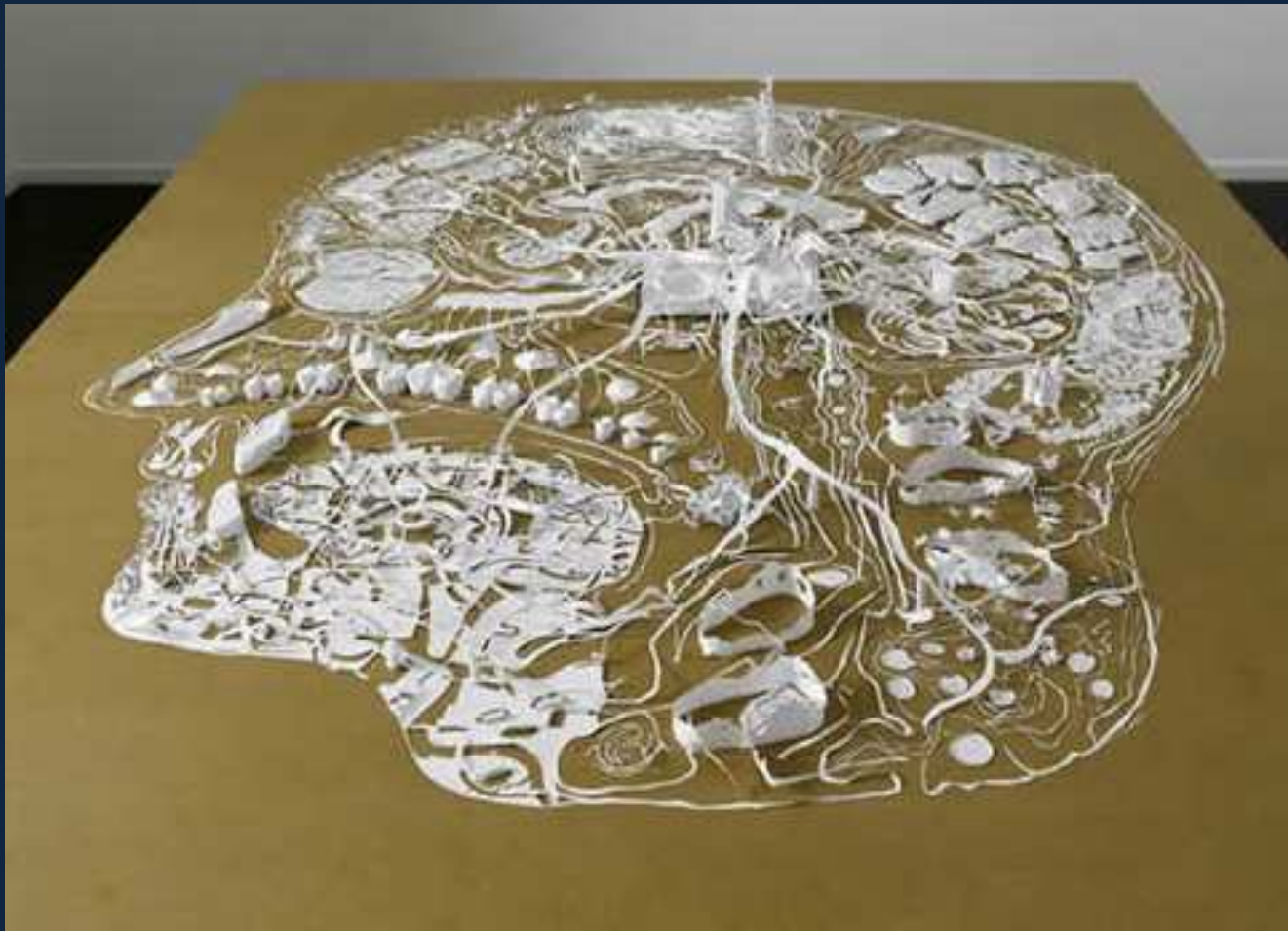
Helen MUSSELWHITE

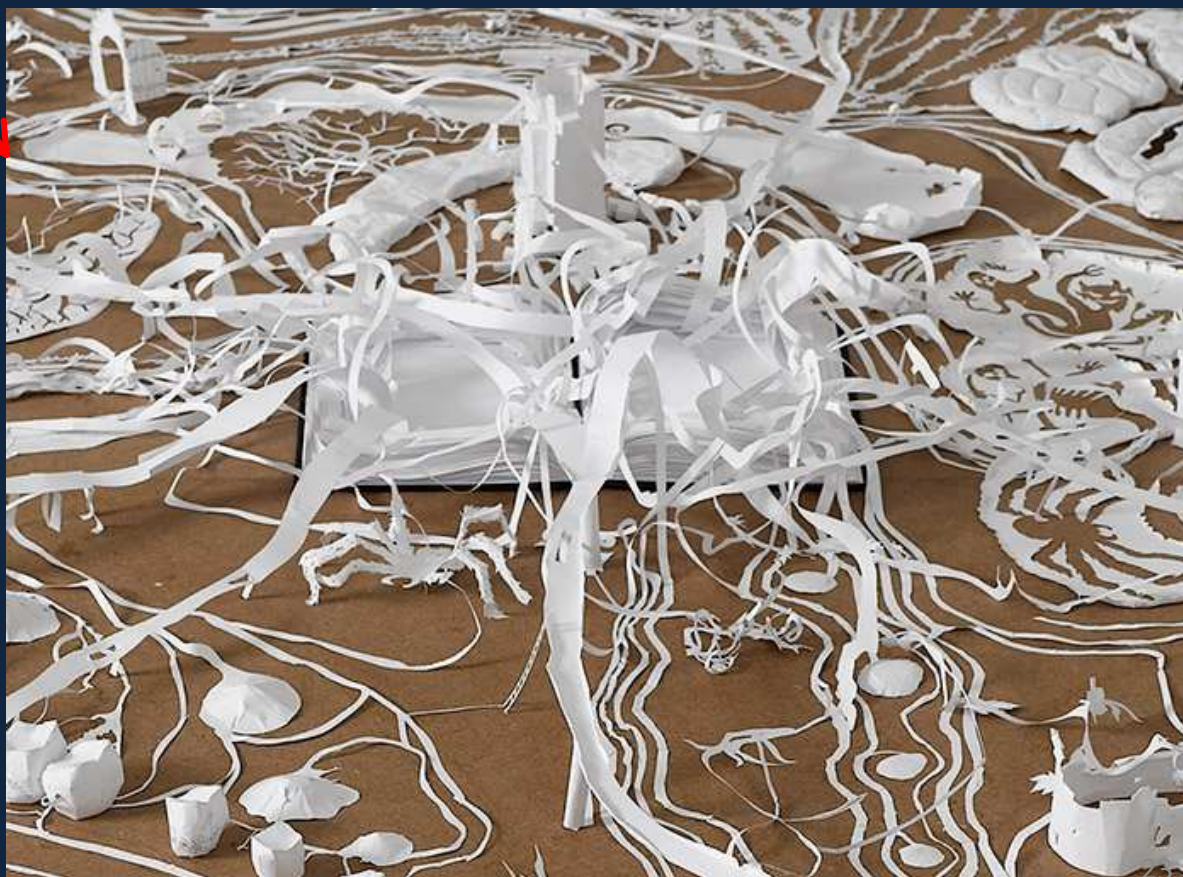
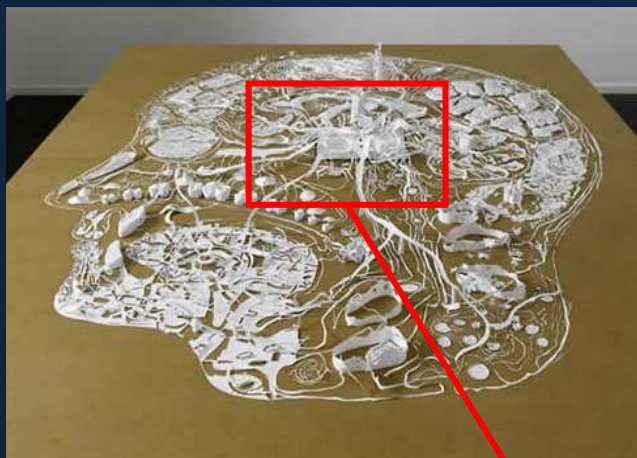
- Superposer



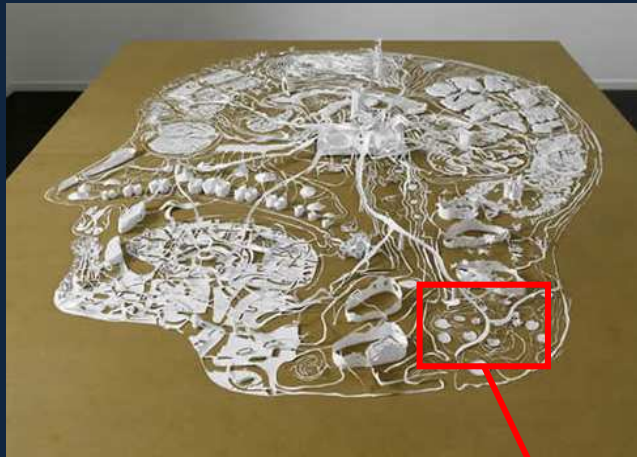
Jen STARCK

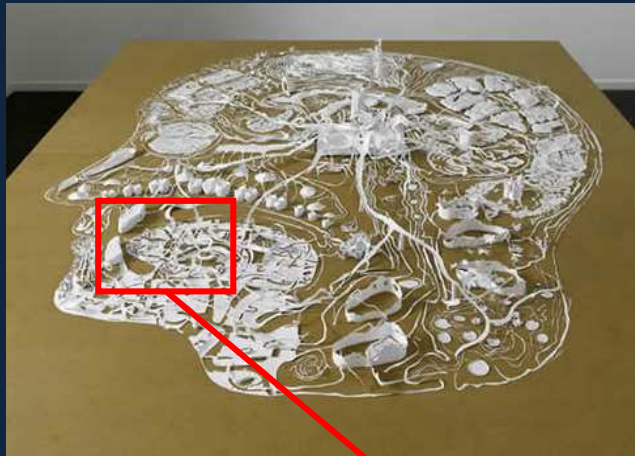
Allons découvrir de plus près *White Diary*, l'œuvre de Peter CALLESEN

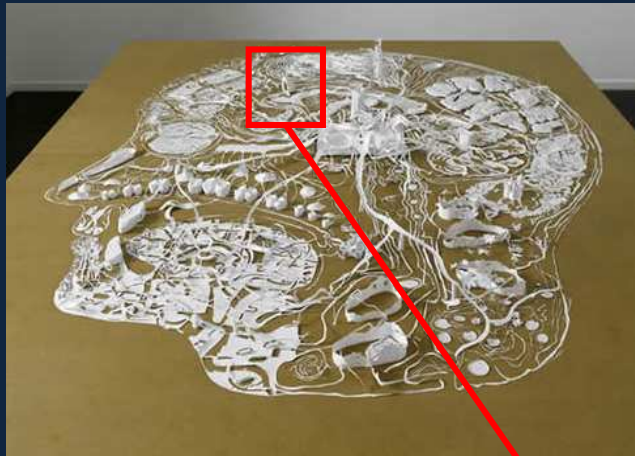




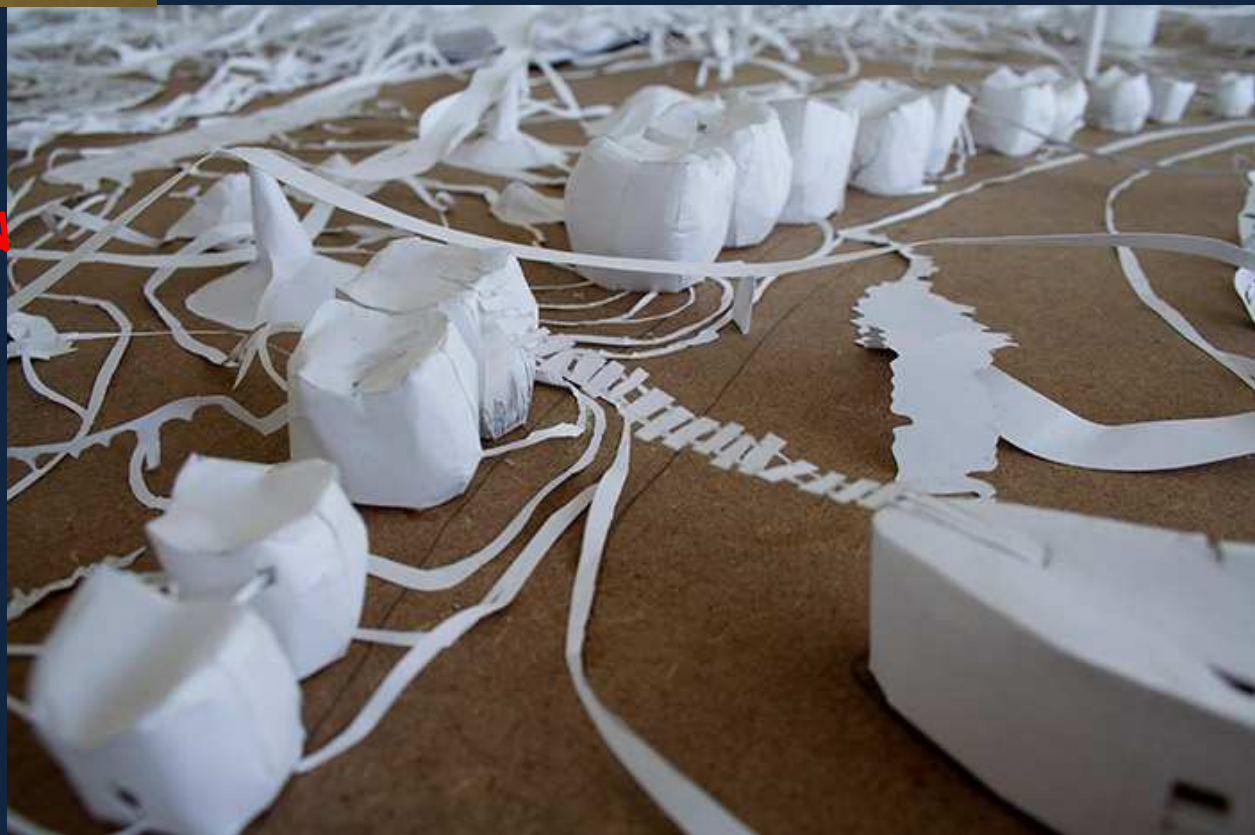
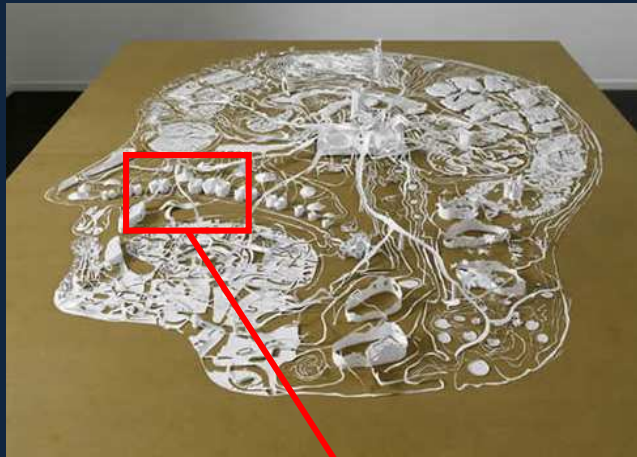


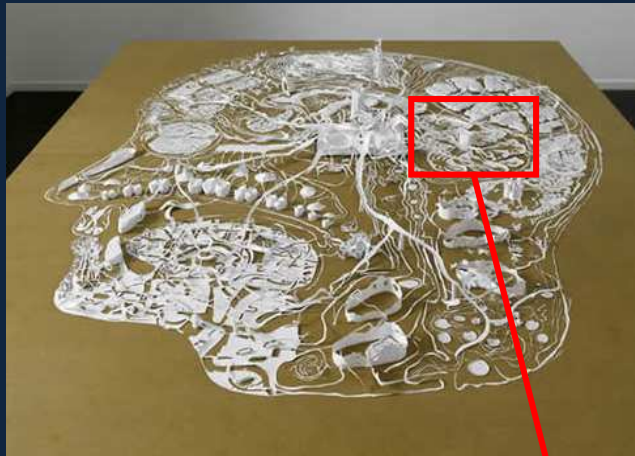




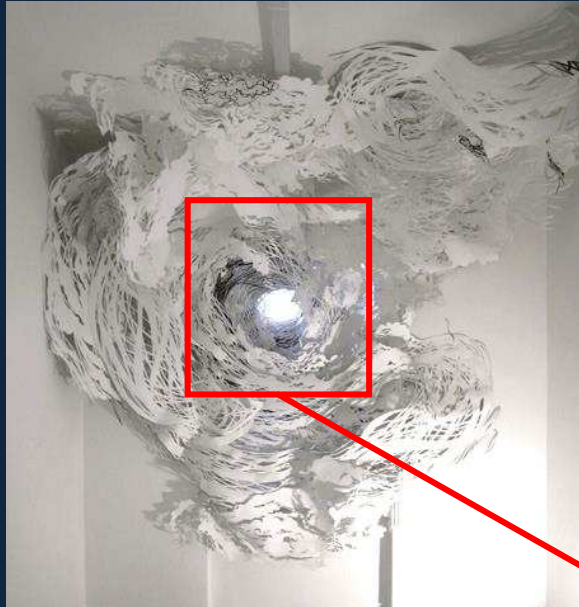








Et voici un détail de *Eye*, l'œuvre de Mia PEARLMAN



Avec du papier,  
en jouant sur les actions,  
on peut créer des lignes et des formes  
en aplat, en relief ou en volume  
pour occuper l'espace.

Ainsi, on peut créer une œuvre originale qui  
jouera avec la lumière!