

Année scolaire 2015-2016

**Des ateliers d'écriture...
pour faire écho au Parcours lecture
« Le livre dans le livre »**

Circonscriptions de Darnétal, Dieppe Est, Dieppe
Ouest, Eu, Maromme, Saint-Valéry-en-Caux



	Consignes de la proposition d'écriture	Contraintes associées
Les trois cochons	Ecrire la fiche technique pour concevoir un avion en papier, comme celui sur lequel s'envolent les trois cochons.	<ul style="list-style-type: none">- Choisir un modèle d'avion- respecter le schéma de fabrication donné
	Imaginer un troisième livre que pourrait traverser les trois cochons et un troisième personnage qui pourrait les suivre. Ecrire un nouveau dialogue entre les trois cochons et le nouveau personnage...	<ul style="list-style-type: none">- Partir d'une illustration imposée, issue des trois histoires reconnaissables dans le « musée aux histoires »- Ecrire un dialogue sous forme de bulles (BD)

SUGGESTION 1
Les trois cochons

QUE FAIRE ?

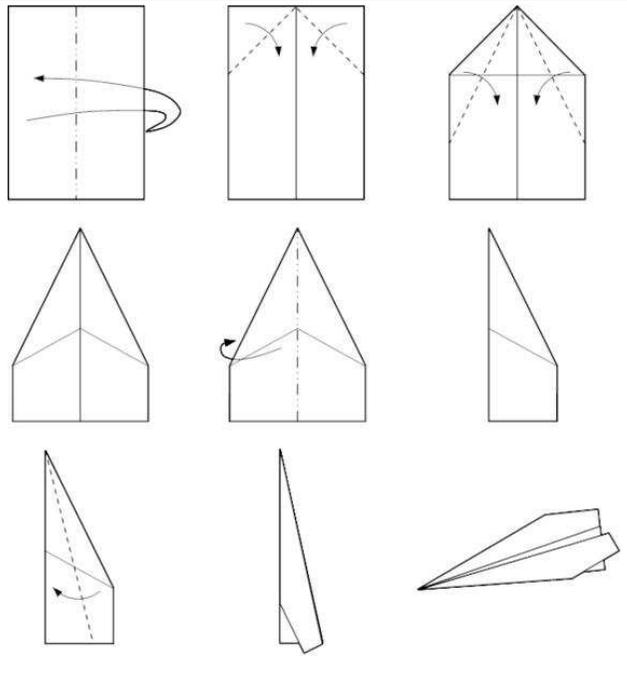
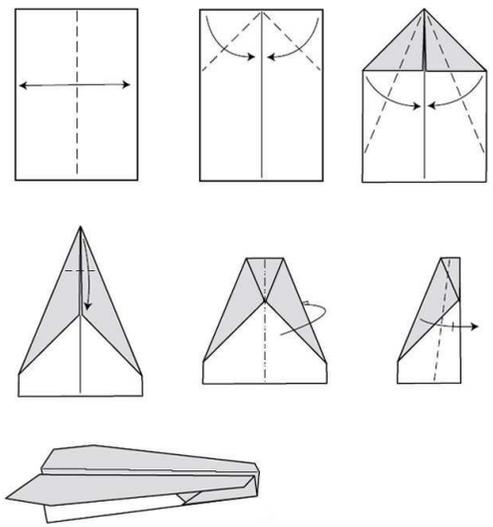
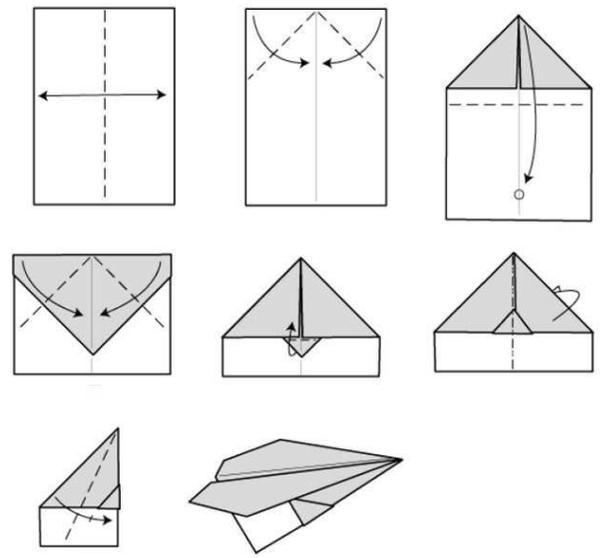
Ecrire la fiche technique pour concevoir un avion en papier, comme celui sur lequel s'envolent les trois cochons.

COMMENT FAIRE ?

Choisir un modèle d'avion en papier parmi les trois proposés.

Ecrire la fiche de fabrication de l'avion en respectant les images étapes proposées.

Réaliser l'avion choisi.

		
AVION 1	AVION 2	AVION 3

SUGGESTION 2

Les trois cochons

QUE FAIRE ?

Ecrire un nouveau dialogue entre les trois cochons et le nouveau personnage d'un troisième livre parmi le « musée des histoires »...

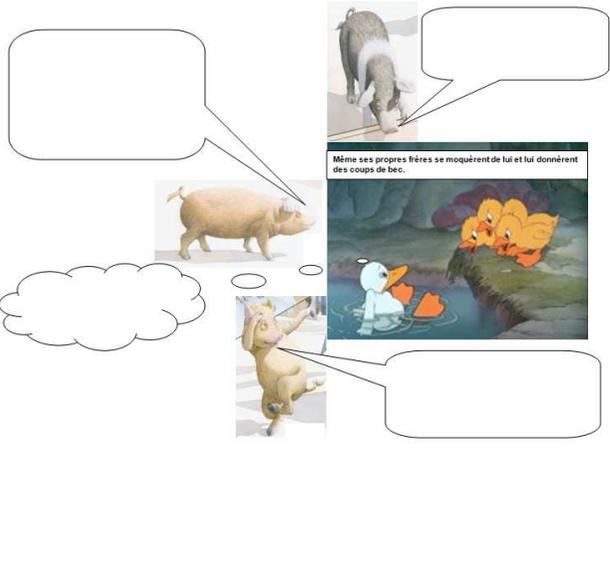
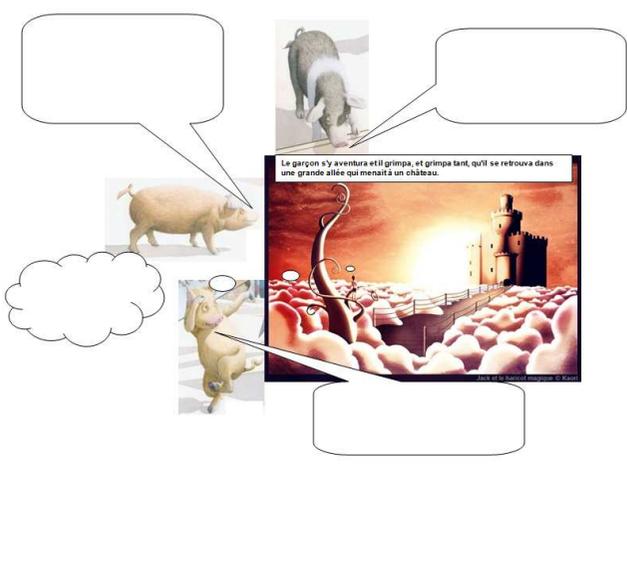
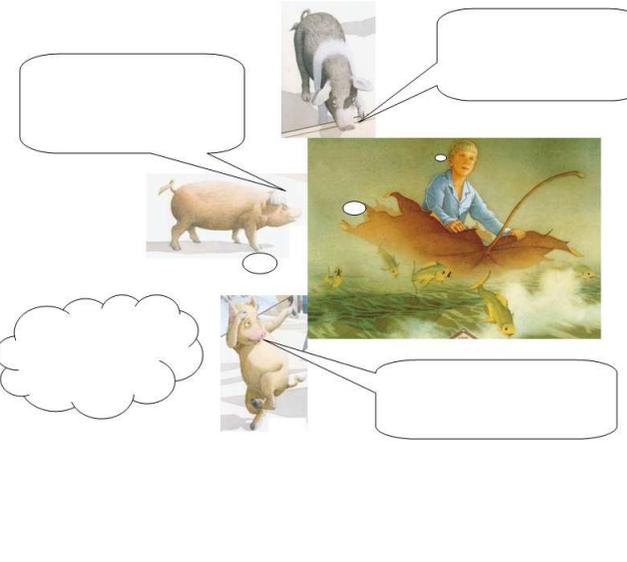
COMMENT FAIRE ?

Choisir parmi les trois histoires que l'on reconnaît dans le « musée des histoires » :

- *Le vilain petit canard*
- *Jacques et le haricot magique*
- *Chute libre* (autre livre de l'auteur)

Partir d'une des pages proposées pour chaque histoire et écrire un dialogue entre les personnages en complétant des bulles.

Les trois cochons en pénétrant dans la page trouvent un personnage dans une situation inconfortable (danger, incertitude, isolement...). Ecrire ce que ressent le personnage face à cette situation. Il l'interpelle pour qu'il les rejoigne et sorte du livre (pourquoi ? : Est-il en danger ? Est-il délaissé ?...).

		
<p><i>Le vilain petit canard</i></p>	<p><i>Jacques et le haricot magique</i></p>	<p><i>Chute libre, David WIESNER</i></p>