













C'EST FERMÉ !
Semaine 5 : Question/Réponse


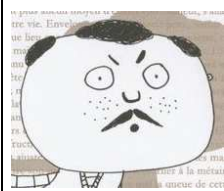
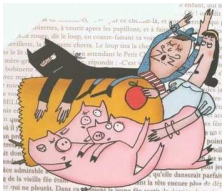




Question 1

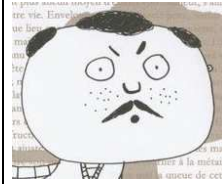
Mets le symbole  pour le personnage qui parle. Mets le symbole  pour le personnage à qui la phrase est adressée. (étiquettes à découper en fin de question)

Oulala ! Non-non-non, n'ouvrez pas ce livre. On est fermé ! les histoires dorment...					

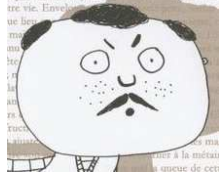
Tapissoille ! Viens voir !					

J'ai dit qu'on était fermé et y'a des gens qui attendent pour une histoire...					

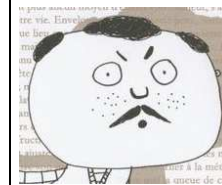
... peut-être ils
ont pas
entendu des
oreilles ?



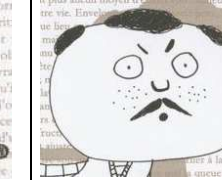
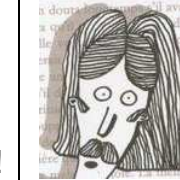
... peut-être y
voient pas
des yeux ?



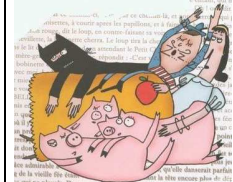
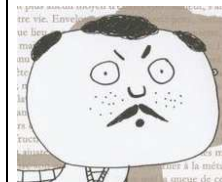
On est
FERMÉ !



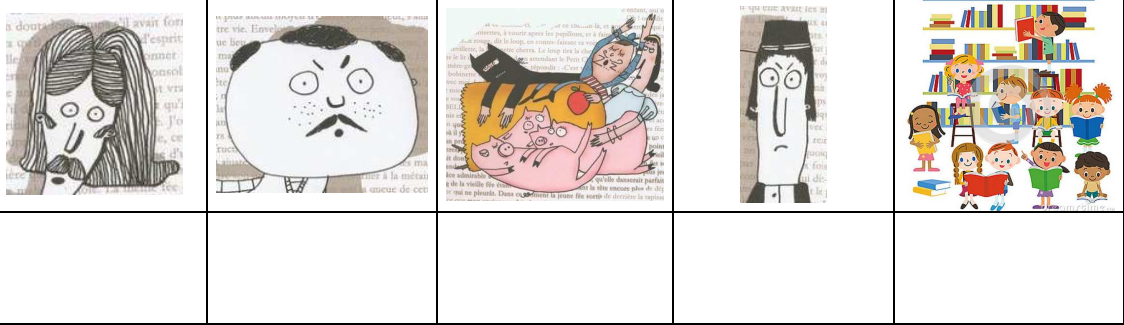
Y'a pas
d'histaaaaaare !



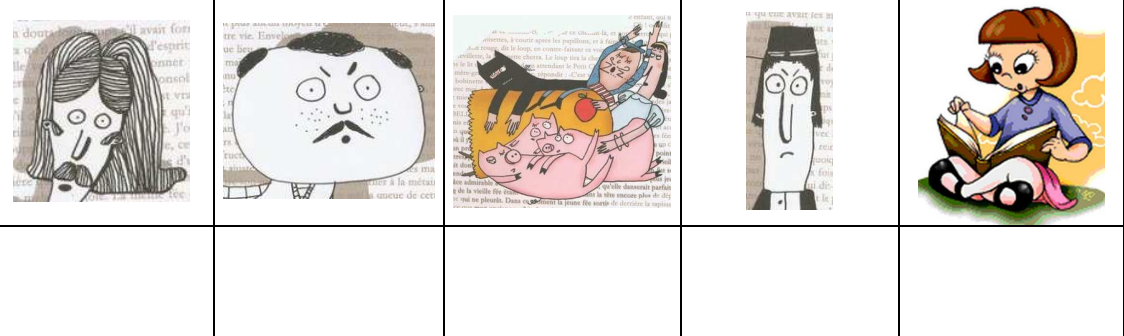
Bon ! on
appelle la
police !



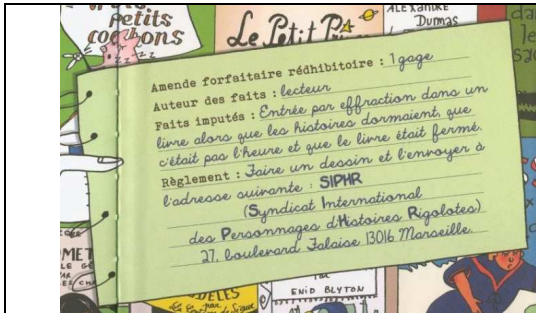
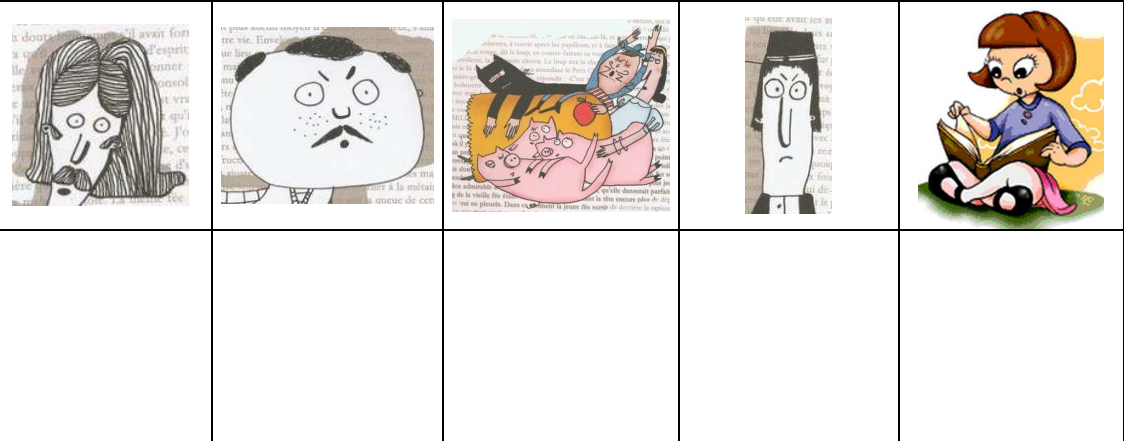
Que se passe-t-il ici ?



Il y a cette personne là qui garde le livre ouvert... Alors qu'on lui a expliqué dix fois que c'était fermé.

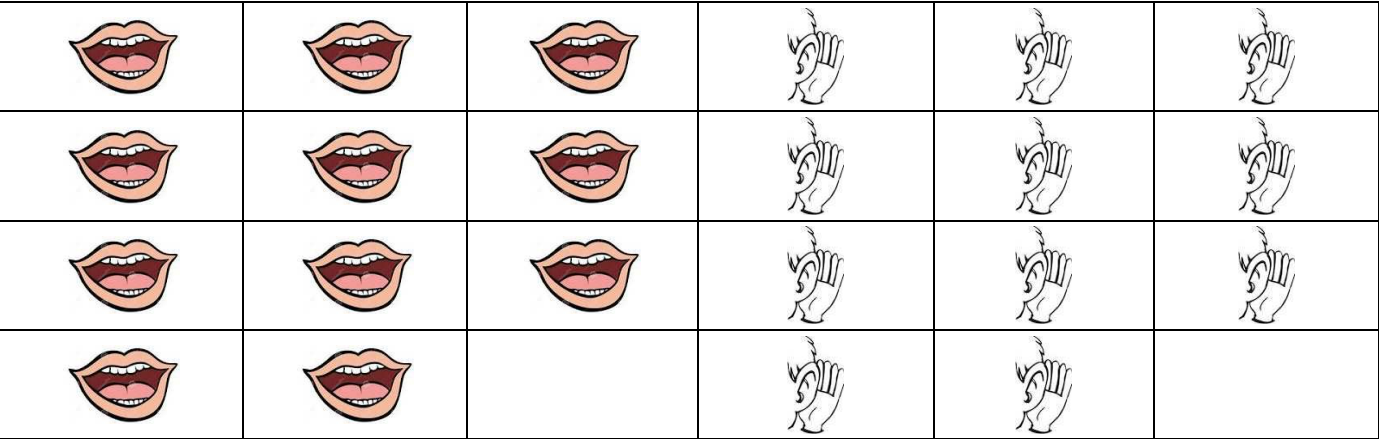


Dites-donc vous là ! Vous allez me refermer ce livre et le ranger sur l'étagère ou je vous colle un procès-verbal ! C'est pas l'heure on vous a dit !



Alors, à qui peut bien être adressé ce procès-verbal ?

.....



Question 2 : enrichissement littéraire au travers de contes

Sur le fond des pages, des contes sont écrits. Voici des phrases extraites de pages.

Trouve à quel conte elles se rapportent.

A	Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderie, et des carrosses tout dorés.	G	Dites lui que, pour remplir une fantaisie que vous avez, il faut qu'il vous donne une robe de la couleur du temps ; jamais, avec tout son amour et son pouvoir, il ne pourra y parvenir.
B	Il était une fois une reine qui eu un fils si laid et si mal fait, qu'on douta longtemps s'il avait forme humaine.	H	Il s'approcha en tremblant et en admirant, et se mit à genoux auprès d'elle. Alors comme la fin de l'enchantement était venue, la ;princesse s'éveilla; et le regardant avec des yeux plus tendres qu'une première vue ne semblait le permettre: « Est-ce vous, mon prince? Lui dit-elle, vous vous êtes bien fait attendre. »
C	Les écuries étaient vastes et remplies des plus beaux chevaux du monde, couverts de riches caparaçons : mais ce qui étonnait les étrangers qui venaient admirer ces belles écuries, c'est qu'au lieu le plus apparent un maître d'âne étalait de longues et grandes oreilles.	I	Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien ; car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé. Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la mère grand.
D	Il était une fois un bûcheron et une bûcheronne qui avaient sept enfants, tous des garçons. L'aîné n'avait que dix ans et le plus jeune n'en avait que sept.	J	Étant arrivée à la porte du cabinet, elle s'y arrêta quelque temps, songeant à la défense que son mari lui avait faite, et considérant qu'il pourrait lui arriver malheur d'avoir été désobéissante; mais la tentation était si forte qu'elle ne put la surmonter : elle prit donc la petite clef, et ouvrit en tremblant la porte du cabinet.
E	Enfin pourtant la reine devint grosse, et accoucha d'une fille: on fit un beau baptême; on donna pour marraines à la petite princesse toutes les fées qu'on pût trouver dans le pays (il s'en trouva sept), afin que chacune d'elles lui faisant un don, comme c'était la coutume des fées en ce temps-là, la princesse eût par ce moyen toutes les perfections imaginables.	K	« Si la chose est ainsi », dit la princesse, « je souhaite de tout mon cœur que vous deveniez le prince du monde le plus beau et le plus aimable; et je vous en fais le don autant qu'il m'est possible. »
F	En passant dans un bois elle rencontra compère le loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt.	L	Comme ils commençaient à se chauffer, ils entendirent frapper trois ou quatre grands coups à la porte: c'était l'ogre qui revenait. Aussitôt sa femme les fit cacher sous le lit, et alla ouvrir la porte.

Riquet à la houppe	Peau d'Ane	Le Petit Poucet	Le Petit Chaperon Rouge	La Belle au Bois dormant	La Barbe Bleue
1	2	3	4	5	6

Adaptation

Les CP pourront uniquement travailler à partir des extraits de la 1^{ère} colonne.















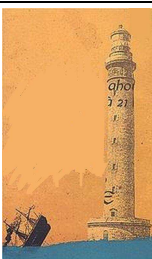

Les CE1 pourront travailler avec l'ensemble des extraits.

1	2	3	4	5	6

Question 3 : enrichissement culturel au travers d'ouvrages du patrimoine de littérature jeunesse

1 - Retrouve à quels ouvrages, dessinés sur la couverture ou en pages de garde du livre « C'est fermé ! », correspondent ces illustrations.

2 – Retrouve l'ouvrage écrit par l'illustratrice de « C'est fermé ! ». Entoure-le !

		
A	B	C
		
D	E	F
		
G	H	I
		
J	K	L
		
M	N	O
		
P		

MAX ET LES MAXIMONSTRES Tomi Ungerer	L'AVARE Molière	LES TROIS COCHONS
1	7	12
LES PETITES FILLES MODELES Comtesse de Ségur	LE PETIT PRINCE Antoine de Saint Exupéry	BLANCHE NEIGE Jacob et Wilhelm Grimm
2	8	13
HARRY POTTER J.K Rowling	BECASSINE AUX BAINS DE MER Caumery et Joseph Porphyre Pinchon	LES TROIS MOUSQUETAIRES Alexandre Dumas
3	9	14
DANS LE SAC Caroline Dalla	PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE Léo Lionni	LE PHARE DU BOUT DU MONDE Jules Verne
4	10	15
CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE Roald Dahl	FANTOMETTE CONTRE LE GEANT Georges Chaulet	ELMER David Mc Kee
5	11	16
OUI OUI CHAUFFEUR DE TAXI Enid Blyton		
6		

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P