

# Jean-Philippe ARROU-VIGNOD



Né à Bordeaux, Jean-Philippe Arrou-Vignod est le second d'une fratrie de six garçons, les fameux « *Jean-quelque-chose* » de « *La famille aux petits oignons* ». Passionné de lecture depuis l'enfance, il entre à l'École Normale Supérieure, passe l'agrégation de lettres et fait sa première rentrée scolaire comme enseignant en 1984.

La même année, il publie « *Le Rideau sur la nuit* », dans la collection Blanche de Gallimard, qui sera récompensé par le prix du Premier Roman.

En 1989, paraît « *Le professeur a disparu* », premier volume de la série des « *Enquêtes au collège* ».

Depuis, il alterne livres pour adultes et livres pour la jeunesse, écrit des scénarios pour la télévision et une pièce de théâtre, « *Femmes* », créée à Avignon par le comédien Jean-Pierre Bouvier.

Parallèlement à son travail d'enseignant et d'écrivain, il devient, dès 1994, consultant pour la fiction chez Gallimard Jeunesse et dirige les collections Page Blanche, Hors-Piste et Folio junior Textes classiques. Une autre façon, confie-t-il, de cultiver une passion toujours intacte pour les mots, les histoires et les livres.

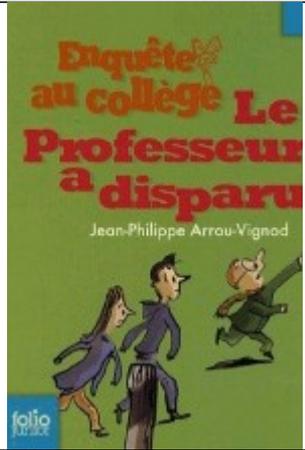
En effet, il a gardé de son enfance une passion pour les romans policiers et les livres d'aventures, passion qui se retrouve tout au long de ses ouvrages.

Sur le site Gallimard jeunesse, une vidéo <http://www.gallimard-jeunesse.fr/Auteur/Jean-Philippe-Arrou-Vignod> qui présente une rencontre avec Jean-Philippe Arrou-Vignod autour de son livre *Magnus Million et le dortoir des cauchemars*.

## Bibliographie

- *Le professeur a disparu*, Gallimard Jeunesse, 1989
- *Enquête au collège*, Gallimard Jeunesse, 1991
- *PP Cul Vert , détective privé*, Gallimard Jeunesse, 1993
- *Sur la piste de la Salamandre*, Gallimard Jeunesse, 1995
- *PP et le mystère du Loch Ness*, Gallimard Jeunesse, 1998
- *Le club des inventeurs*, Gallimard Jeunesse, 2000
- *Agence Pertinax*, Gallimard Jeunesse, 1996
- *Le collège fantôme*, Gallimard Jeunesse, 1998
- *L'omelette au sucre*, Gallimard Jeunesse, 1999
- *Bon anniversaire*, Gallimard Jeunesse, 2002
- *L'invité des CE2*, Gallimard Jeunesse, 2002
- *Nacoum, la musique de la préhistoire*, Gallimard Jeunesse, 2000
- *Le camembert volant*, Gallimard Jeunesse, 2003
- *La soupe de poissons rouges*, Gallimard Jeunesse, 2005
- *Les vacances en chocolat*, Gallimard Jeunesse, 2009
- *La famille aux petits oignons*, Gallimard Jeunesse, 2009
- *Louise Titi*, Gallimard Jeunesse, 2004
- Série : *Rita et Machin*, Gallimard Jeunesse
- *Le livre dont je ne suis pas le héros*, Ecole des Loisirs, 1991
- *Léo des villes, Léo des champs*, Editions Thierry Magnier, 1998

# LE PROFESSEUR A DISPARU



## Résumé

Trois élèves d'un collège : Mathilde, Pierre-Paul et Rémi ont gagné un concours et partent en train à Venise accompagnés de leur professeur d'histoire Monsieur Coruscant. Pendant le trajet, Mr Coruscant disparaît. Les trois élèves se mettent à sa recherche en suivant un homme étrange qui les conduits à la Ca'rezzonico, un musée où ils y passent la nuit...

## Personnages principaux

- Pierre-Paul de Culbert, surnommé P. P. Cul-Vert. (13 ans) est assez vantard, il pense être le plus intelligent. Il est rondouillard.
- Rémi Pharamon, (14 ans), redoublant de 4ème, n'hésite pas à prendre des risques pour sauver ses amis. Il aide beaucoup Pierre-Paul lors de ses enquêtes.
- Mathilde Blondin aide ses amis, Pierre-Paul et Rémi lors des enquêtes qu'ils mènent ensemble.

## Commentaire

Ce roman est la première aventure des héros de la série « *Enquête au collège* ». Ces trois enfants, diamétralement opposés, sont cependant très complémentaires. L'intelligence de l'un, l'humour de l'autre, le bon sens de la troisième viennent à bout de tous les mystères. Tour à tour, ils vont devenir narrateur de cette aventure qu'ils partagent. Cela permettra au lecteur de découvrir le point de vue de chacun. Plongé au cœur de la ville, nous découvrons Venise, ses grands monuments, ses canaux... et même la peinture italienne du 18<sup>e</sup> siècle. Quelques mots de vocabulaire peu usités émaillent le texte (félon, féaux, sérénissime...) mais l'humour omniprésent allège le récit.