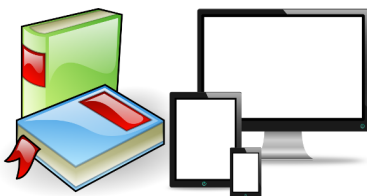


<https://svc.circonscription.ac-normandie.fr/spip.php?article821>



# L'enseignement des stratégies de lecture

- Pédagogie - Élémentaire - Français - Lecture -



Date de mise en ligne : dimanche 24 septembre 2017

---

Copyright © Circonscription de Saint Valery en Caux - Tous droits réservés

---

## L'enseignement des stratégies de lecture

Contrairement à l'écriture ou à la résolution d'un problème dont les productions des élèves laissent des traces d'une démarche que l'enseignant peut apprécier, la lecture fait appel à un processus dont les manifestations sont plus souvent peu apparentes.

Certains élèves réussissent les tâches qui font appel à lecture avec une certaine aisance mais, pour bon nombre d'entre eux, un apprentissage systématique des stratégies de lecture est nécessaire et l'absence d'accompagnement risque invariablement de creuser davantage l'écart entre les lecteurs compétents et ceux éprouvant de la difficulté. Aussi promeut-on de façon quasi unanime l'enseignement des stratégies de lecture.

Leur utilisation ne constituant pas, de prime abord, des automatismes, l'enseignant doit non seulement se soucier du comment utiliser la stratégie, mais aussi du pourquoi et du quand l'utiliser.

Vous trouverez [à cette adresse](#) un tableau mettant en perspective les différentes stratégies de lecture, accompagnées de fiches explicatives avec davantage d'informations.

Les stratégies de lecture	
Les stratégies de pré lecture	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Déterminer l'intention de lecture;</li><li>2. Se prédisposer à la tâche;</li><li>3. Faire des prédictions et des hypothèses (stratégie à travailler également pendant la lecture);</li><li>4. Choisir une manière de lire;</li><li>5. Faire des liens avec ses connaissances antérieures.</li></ol>
Je comprends un texte	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Faire des liens entre le texte et les éléments non verbaux;</li><li>7. Faire des liens entre des éléments du texte et sa propre expérience du monde;</li><li>8. Prendre des notes;</li><li>9. Comprendre les mots et les passages difficiles;</li><li>10. Reconnaître les idées principales et secondaires;</li><li>11. Sélectionner les informations utiles à la tâche;</li><li>12. Dégager les caractéristiques du texte;</li><li>13. Reconnaître les images;</li><li>14. Dégager le fil conducteur;</li><li>15. Reconnaître les discours direct et indirect et leur apport.</li></ol>
J'interprète un texte	<ol style="list-style-type: none"><li>16. Reconnaître l'insertion de séquences textuelles et son apport</li><li>17. Associer des valeurs et des intentions aux personnages, aux acteurs et aux institutions;</li><li>18. Déterminer le point de vue de l'énonciateur;</li></ol>
Je réagis à un texte	<ol style="list-style-type: none"><li>19. Reconnaître et prendre en compte les effets produits sur soi</li></ol>
J'apprécie un texte	<ol style="list-style-type: none"><li>20. Prendre position par rapport au texte lu.</li></ol>

*Note : site québécois, avec donc certaines réflexions concernant la langue anglaise*