

<https://svc.circonscription.ac-normandie.fr/spip.php?article689>



Zola, écrivain et ami des peintres

- Pédagogie - Élémentaire - Histoire -

Date de mise en ligne : mercredi 14 décembre 2016

Copyright © Circonscription de Saint Valéry en Caux - Tous droits réservés

"Considéré comme le peintre de la rupture avec la peinture officielle au milieu du XIXe siècle, Manet n'a qu'une célébrité de scandale au début de sa carrière.

Zola, qui n'est encore qu'un jeune journaliste débutant dans la critique d'art, décide de se constituer de manière retentissante l'avocat de Manet et de défendre cette « nouvelle manière en peinture », libérée des conventions académiques au profit de l'observation directe de la réalité moderne.

Pour le remercier de son précieux soutien, Manet fait son portrait."

Voici le lien vers le site Histoire par l'Image pour lire l'étude et voir les œuvres projetables par vidéoprojecteur en classe : <https://www.histoire-image.org/etudes/zola-ecrivain-ami-peintres>